

龍女牧羊

嚴觀發 編撰

柳毅：莫志堅 合唱
龍女三娘：招麗嫦

【反綫音樂引子】

(七·哆倉倉七的倉五生^x 亿五六^x 五六^x 五^x 六^x 五^x 生^x 亿^x)

(低音)

五^x 五^x 六^x 五^x 六^x 五^x 工^x 尺^x 上^x 士^x 六^x 工^x 六^x 乙^x 尺^x 工^x 尺^x 工^x 士^x 上^x 尺^x 工^x

旦

【唱夜闌人靜】風雪翻浪 冷日昏黃 漫山雪茫茫 涇水

士乙上^x 尺^x 上^x 尺^x 上^x 六^x 五^x 六^x 五^x 六^x 工^x 尺^x 工^x 六^x 尺^x 工^x 乙^x 尺^x 工^x 尺^x 工^x

腸斷低聲唱 怨夫婿慘無良 用心狠毒 性本兇
狼命我牧羊他 鄉淚灑江濱更慘傷 哭叫聲

六^x 五^x 工^x 六^x 五^x 士^x 上^x 尺^x 工^x 反^x 工^x 一
繞江岸 天地不聞 淚眼一眶

【禿唱反綫二王板面】 (反) 工六尺^x 工六^x 五^x 六^x 五^x 上^x 生^x 五^x 六^x
裂破玉 指撕碎素衣裳 將心裡

上^x 尺^x 工^x 尺^x 工^x (六) 尺^x 上^x 尺^x 工^x 上^x 乙^x 尺^x 乙^x 士^x 合^x (上) 工^x 六^x 五^x 生^x
痛苦冤屈 心悲 愴訴爹娘

六^x 五^x 生^x (五) 六^x 五^x 生^x 五^x 六^x 工^x 尺^x 上^x 尺^x 工^x 尺^x 工^x 六^x 尺^x 工^x 尺^x 上^x 乙^x 上^x
問誰個 能將書信送父王 使得孤燕返 舊故

尺^x (生) 五^x 六^x 反^x 六^x 工^x
鄉 (攝雁叫聲)

【反綫二王】 工^x 六^x 五^x 士^x 上^x 尺^x 上^x 尺^x 工^x 六^x 五^x 反^x 工^x 工^x 工^x (五) 生^x 五^x 六^x
雁 兒往哪 方

工^x 工^x 六^x 工^x 六^x 士^x 工^x 尺^x 上^x 士^x 上^x 尺^x 工^x 反^x 六^x 工^x 五^x 五^x 生^x 六^x
能否為我捎信

六^x 五^x 六^x 工^x 尺^x 上^x (生) 亿^x 五^x 生^x 五^x 生^x 五^x 六^x 工^x 反^x 六^x 工^x
到爹娘 啜

工^x 尺^x 工^x 六^x 五^x 生^x 六^x 五^x 生^x 生^x 工^x 生^x 亿^x 五^x 六^x 五^x 六^x (生) 亿^x

旦 五^x生五生五六工反工^x工尺工六五生六五生^x生工^x生^x祝^x犯^x五

六^x五^x六^x士^x上^x尺^x工^x上^x(尺^x工^x上^x尺^x上^x)上^x任^x合^x(士^x上^x合^x士^x合^x)
只見雁 過 成行

六上^x六^x反^x工^x六^x五^x生^x五^x六^x六^x工^x尺^x工^x反^x工^x尺^x乙^x士^x(上^x合^x上^x任^x合^x)
展翅高 飛

士^x乙^x士^x尺^x上^x尺^x工^x六^x五^x六^x反^x六^x工^x反^x工^x尺^x上^x(生^x五^x六^x工^x六^x)
雲 霄 上。

尺^x上^x尺^x工^x六^x五^x六^x反^x六^x工^x反^x工^x尺^x上^x尺^x工^x上^x六^x工^x六^x五^x六^x五^x上^x
滿 心

生^x生^x五^x六^x工^x工^x尺^x尺^x尺^x上^x尺^x工^x六^x尺^x士^x上^x上^x工^x尺^x六^x六^x
焦 只見鯉 躍湖面上 知它

六^x反^x工^x六^x工^x尺^x士^x士^x尺^x上^x尺^x(工^x六^x尺^x工^x尺^x)尺^x合^x尺^x
腹 咏 中 能藏尺 素 乞求它

仗 士^x工^x尺^x工^x尺^x上^x士^x合^x士^x上^x合^x士^x上^x尺^x工^x反^x六^x工^x(六^x尺^x工^x上^x尺^x)
義

工^x反^x六^x工^x生^x犯^x五^x生^x六^x生^x五^x生^x五^x六^x反^x六^x工^x尺^x上^x士^x上^x尺^x工^x尺^x
幫 忙。

工^x五^x反^x工^x尺^x工^x尺^x(反^x)工^x六^x尺^x工^x六^x士^x上^x尺^x工^x尺^x

【唱序】 六上^x尺^x尺^x尺^x工^x尺^x尺^x上^x合^x士^x合^x士^x上^x尺^x工^x尺^x
只見它轉身 輕 移遁 水鄉

【唱曲】 六^x工^x六^x五^x六^x五^x上^x五^x生^x五^x六^x工^x尺^x尺^x尺^x六^x工^x尺^x上^x
我訴 蒼 天 我有滿

工^x工^x六^x尺^x合^x士^x上^x任^x合^x士^x(叻叻古...倉)
腹 愁 腸

【轉唱乙反花】 合乙上上尺反乙上上尺工工尺尺反尺反尺上
難道要我倒 在涇水 之濱 把

乙上^x一^x尺^x反^x六^x工^x一^x尺^x反^x尺^x上^x上^x乙^x上^x上^x上^x上^x一^x(收一才)
命喪。

旦【叫頭】爹爹(介)娘親(介)女兒苦呀!

【排子頭·正綫樂引】(工^x六^x五^x生^x五^x六^x工^x | | | | 工^x六^x五^x生^x | | | | 工^x六^x五^x生^x)

五六工^x | | | | 反^x工^x尺^x上^x尺^x | | | | 反^x工^x尺^x上^x尺^x | | | | 反^x工^x尺^x上^x尺^x | | | |

士^x乙^x上^x尺^x工^x反^x六^x五^x五^x生^x 乙^x五^x六^x反^x工^x | | | |

生【悼殤詞】(工^x六^x五^x生^x五^x六^x工^x | | | | 工^x六^x五^x生^x)

風霜

五六工^x | | | | 反^x工^x尺^x上^x尺^x | | | | 反^x工^x尺^x上^x尺^x | | | |

尺^x | 尺^x | (六^x尺^x工^x尺^x | | | | 尺^x六^x工^x尺^x上^x尺^x尺^x乙^x尺^x)

風霜

【唱曲】(工^x工^x工^x六^x工^x尺^x乙^x工^x六^x工^x尺^x乙^x尺^x任^x合^x士^x尺^x乙^x士^x尺^x)

風霜驚

撲面

星辰無光亮

乙^x士^x合^x士^x尺^x乙^x士^x合^x士^x上^x尺^x(工^x)尺^x上^x士^x上^x合^x任^x合^x士^x上^x上^x尺^x工^x六^x

眺望林

海

一片白茫

茫步履怯風

尺^x上^x士^x合^x(合^x合^x合^x六^x工^x六^x五^x生^x 乙^x五^x六^x士^x上^x士^x合^x)任^x合^x士^x任^x

蹌 踉

赴 試秋

伏^x士^x士^x合^x士^x(士^x乙^x士^x合^x士^x乙^x士^x合^x士^x上^x尺^x工^x)尺^x上^x尺^x(工^x)

榜

登金

榜

尺^x上^x尺^x工^x尺^x上^x尺^x上^x尺^x上^x尺^x工^x六^x五^x反^x六^x工^x尺^x工^x尺^x尺^x尺^x尺^x工^x反^x工^x尺^x六^x

只見

四野

山崗呀

工^x六^x工^x尺^x乙^x士^x乙^x尺^x(工^x)尺^x尺^x乙^x士^x合^x士^x乙^x士^x乙^x尺^x士^x合^x反^x任^x

寸

草

不生

景色

淒

伏^x(伏^x伏^x尺^x乙^x尺^x工^x六^x反^x六^x工^x尺^x尺^x工^x)尺^x尺^x六^x工^x尺^x乙^x

滿眼

荒漠

乙^x尺^x乙^x士^x合^x士^x任^x合^x士^x(士^x士^x乙^x士^x合^x士^x上^x士^x合^x士^x上^x任^x伏^x任^x合^x)

(略慢)

(轉二王士字序)

掛

斜

陽

生【長句二王】士乙^上士合^上尺工尺工六尺(尺上尺工六
今朝別卻故鄉

尺工上尺)六反工尺乙乙士合上(工尺六工尺上尺乙上)
京師路往

不管山 工尺反六工六尺(工六尺工尺)尺合上(尺工上尺上)
高水遠

尺尺乙士尺尺乙士上乙士合(乙士上乙士合任合)
謹遵母命趕科場 (彈撥奏無限句襯白)

旦【浪白】苦呀！苦呀……！

生【浪白】咦！冰天雪地，何以有婦人哀叫之聲呢？好！

待我上前細看呀！

【續唱】尺尺尺：六工尺上(尺上尺上)尺任合(士上合士合)
聲聲淒怨 哀吟

尺乙士(頭架)合任合乙上乙士合尺上(尺六工尺上尺乙上)
紫耳響 莫非是

尺工尺上尺乙士合任合工六上尺(工六尺工尺)工士士
涇河水響 抑或是

尺乙士上尺六工尺上合(合任合士上合任合)反反六工
波動雨 狂 (攝白：唔！) 定是那荒

尺(工尺工尺)尺尺上合(士上合士合)六工尺尺反工尺
塚孤墳 魔哭鬼 (吊慢)

上(工尺六工尺上尺乙)上尺工尺乙士合任合合上上尺
唱 待我上前 窮究呀竟

【上前音樂】(尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺)
(慢漸快) (才)

【口白】唉吔！

【禿唱合尺花】尺上尺上尺乙尺尺乙士合士(一才乙尺合乙士)
只見一女子痛哭掩面呀

尺尺乙士_L上尺士合上尺上尺工尺_L |
悲傷欲絕 痛哭路旁。

【先鋒鉞口古】姑娘！(介)何以風暴雪狂，妳竟一人在此
悲啼苦愴呀！

旦【口古】相公！(介)妾之所苦，一言半語，亦難道其詳！(七的的倉
生【口古】唔！聽其聲，諳其語，吾欲知傷心人有何苦況呀！

旦【口古】唉！(大倉)又怕告知相公，亦無法解我淒涼！
生【口白】姑娘！

【起一才·唱正綫雙星恨】(六)反尺六反尺反上(尺上)乙上
我赴考京都 往 路過

尺反合乙合乙上尺(六)反六工尺上尺上尺上士合(尺上)
涇 河 遇 雪 霜 見 姑 娘 悲 痛 哭 在 河 旁 不 禁

合(合)上尺反工尺(上士合(合)士合(合)上尺反工尺上士
同情慰哀 傷

合(合)士合(合)上尺反工尺合尺合尺五六)

【浪白】姑娘！我柳毅讀書明志，姑娘妳倘有用某之處，
但講無妨吖！

旦【浪白】相公！

【續唱】反工尺(六)反尺反尺反六尺反尺反尺上乙上尺_L
妾 住 妾 住 遠 方 洞 天 宮 殿 上 我 本

乙上乙_L上尺反工尺合乙_L上尺反上合乙_L上尺反上上尺合
翠 鬢 插 水 晶 梳 明 艷 芬 香 放 娘 視 作 珍 珠 罕 至 今 淪

乙上尺反上尺上乙士_L士合(合)尺上尺反上合(合)尺上尺反上上尺合
落 涇 水 嘆 蒼 桑 飛 花 滿 袞 淚 盈 睚 折 煞 洞 庭 玉 女

合士(合)合_{3/4}合(合)尺上尺反上尺上尺反上上尺合
丹 桂 香

生【浪白】啊！原來妳是家住洞庭，咁緣何又會流落到此間呢？

旦【續唱】^x上上上上士上士合^x佞^x士合^x(五)六五六反尺反尺
 俺萱親不知曉將我錯配鴛鴦 嫁夫不呀義

^L反反六合六反尺反六反六反尺上尺上尺上乙合^x反乙
 啞口忍藏他狠 心狠心強迫我在涇水去 牧羊飽受

合^x合^x上尺反工尺(合尺合
 嚴寒 風 霜

生【浪白】有此淒涼慘事嘛！

【續唱】尺反反工尺(六)反尺反尺反六尺反尺反尺上
 妳既 是 已屬他 糟 糠當把 家計

乙^x上乙乙尺上乙上乙乙上尺反尺反合乙乙上尺反上
 輔 傍 但任風雪滌 蕩 牧放小 山 羊實屬 慘 況

旦【接唱】合乙^x上尺反上合乙^x上尺反上尺乙^x士^x五六反六反
 奴萬 千苦況淘盡了三江波 與浪 滔滔漢水亦

尺上尺反六六反尺上尺反六五反^五六^x(上上上)上士上士合
 未能滌痛傷 只怨無情孽海碧 蒼

佞^x佞^x士合^x五六五六反尺反尺反反六合六反尺反六反六

反六反尺上尺上尺上乙合^x反乙合^x合^x上尺反工尺合尺^x合

尺五六反六尺六反尺反尺反六尺反尺反尺上^(漸慢)乙^x)

旦【浪白】相公！你看看，這是什麼呀？

生【浪白】這乃是一群山羊呀！

旦【浪白】這不是人間之羊，此乃施雨之工，不過變作綿羊一樣啫！

生【浪白】啊！是……是雨工呀？(才)如此說，姑娘妳……

旦【浪白】相公，我亦非是人間之女子！

生【浪白】吓？

旦【口白】唉！

旦【起乙反中板】^x上反反^x尺上乙^x(上反反^x尺上乙^x)士合^x
我本生在洞

庭^x合乙^x伏^x合^x(上乙士^x乙士^x合^x合^x伏^x合^x)上尺乙^x
湖 乃是

合^x反反反^x乙尺上上士^x合^x上乙乙^x上合^x尺反上合^x乙上^x
龍君公主號三 娘我父視作明

尺^x(反上合^x乙上尺^x)尺反尺上乙^x合^x乙^x:上尺反乙^x上(尺反尺上^x)
珠 掌 上。

乙^x合^x乙^x:上尺反乙^x上^x)士^x合^x乙^x(士^x合^x乙^x)上^x尺上乙^x合^x
我 兩

親^x上^x尺反尺上上士^x合^x(反尺上上士^x合^x)尺反乙^x上^x合^x反反^x
指望女兒攀得

反^x合^x乙^x上尺乙^x上上反反^x尺上乙^x上尺上^x乙^x上尺反上^x士^x合^x合^x乙^x
當門 戶嫁予涇川公 子 鑄下大錯

合^x士^x合^x合^x上^x尺上乙^x合^x(尺上尺上乙^x合^x)上反^x工尺^x
恨 難當。 那涇川

士^x乙^x士^x合^x合^x合^x合^x合^x(合^x合^x合^x合^x合^x)反^x乙^x乙^x上尺^x伏^x合^x
孽 龍 他暴戾更兇 殘

反^x上尺反上^x尺^x尺反尺上上士^x合^x(合^x合^x合^x合^x)乙^x
刻意鎖 雨封 雲 害

反^x反^x反^x乙^x上^x反尺上乙^x上^x(上上^x)
蒼生苦 旱。 我與

【催爽】上反乙乙合乙上^x乙^x上^x反上乙^x合乙士^x合^x合^x反上^x
雨工擅自行 雨 挽 蒼 桑。 那孽 龍把我

反^x工尺^x合^x乙^x乙^x尺反上^x合反上尺乙^x上^x反上^x合^x士^x合^x反^x
金丹 來奪 搶。 橫施棒 杖 肆 兇 狼。 只

乙尺尺上^x合^x合^x反尺上乙^x上^x上^x反合^x上乙^x合^x乙^x上^x合^x上^x
剩得一副殘骸 無依 傍。 可憐洞庭公 主落得

飯上^x 上上^x 士合尺反尺上^x 乙上尺反尺上上^x 乙合飯合乙上^x
如斯慘收場啜.....

士乙士合飯合飯^x 合^x
.....

【禿起乙反花序】^サ (上反尺上士合飯合) 上乙上反合上上士合^(跟)
我做了風寰雨鬢牧

飯合乙合乙反^飯合尺反上上尺反六工一尺工尺上上乙上
羊奴，問何日得償此血賬。

生【沉腔花】^サ (合士乙) 乙乙乙尺合尺工上上尺合士乙士合任合^(跟)
七大倉 哎咄咄 驚聞此語痛肝腸呀。

【收一才·口白】唏!

【慢板頭鑼鼓·唱正綫困曹腔】^(略爽) (尺尺) 尺六工尺工六上
氣冲天 怒火滿

六工尺(六工尺合士上尺) 六六六工尺工六反工尺工尺工
腔 怎忍睹 雪中花呀

尺工上尺工六上 (士合尺合士上士合尺合士) 尺上合工尺上
苦痛一身嚙 慘切難堪

士(合乙士)合士上尺工上(合尺合士上) 尺六工尺工六六
魂斷 喪。 怪不得 涇水

六上六工尺尺工上尺六工(上尺工) 工合上士上尺工六尺上
多禍殃 肆虐 蒼呀 桑。

尺上尺尺工上士合(任士合) 合尺合上上工尺上士(合乙士)
我只知道 凡間常有這傷心

事 士上尺工合上尺工上上尺工六尺尺乙尺乙士合士乙尺士
幹 想 不呀清公主妳竟會蒙受這災殃。^(略吊慢)

【音樂襯白】(士士合士乙尺士) 合合飯合士上合

旦【浪白】奴奴命苦呀!

生【浪白】公主!

旦【禿唱乙反西皮】^(不快) (尺上) 乙上合乙上 (反) 尺合乙上尺反
 恨煞無義漢 淒然淚瀉千

合反反合乙上上尺反合尺合乙上尺反上上合反尺上乙合
 行遭夫郎虐肆遍體 鱗傷奴願 孤身往我常把爹 娘
 乙上尺六反工尺上尺合乙上尺上乙合反尺上尺
 念 想鬱鬱寡歡似孤帆沒了槳意徬徨心慌 張

生【接唱】^x 上反 反合乙上 上乙 上乙合 (尺反合士合)
 妳應 當求 救 奏父 王

合反上乙上尺 (尺上尺反六反工尺反尺合乙上尺)
 重歸故 鄉。
 各倉七大倉

(無限重複) (三) 上乙合乙上合反合 六反尺反六尺反工尺 (三)

旦【浪白】唉！我曾修家書一封，央求魚雁為我傳書到洞庭湖，
 怎奈是雁恐洞庭萬頃波，魚懼孽龍雷霆怒，空有血書，
 亦無從遞送，我只有遙望故鄉淚兩行！

生【浪白】唉！公主！

【續唱】^x 尺尺尺反六反尺上尺反工尺反反尺合乙上尺
 浩瀚洞 天似 人 世上怎忍三娘受痛傷

上乙合上六上尺反尺反 (尺反) 上乙上尺尺上乙合乙上尺乙
 相逢何必曾 相識 見 死不救 殊不 當

上上乙合乙上尺乙尺上士合 (士上合士合) 反反合乙
 該當 仁不讓急公好義 豈敢忘

上合乙上尺 (上乙上尺上尺反) 上尺乙上乙合尺上尺
 記承 當 滿腔熱 忱心照

乙 (上合上乙) 乙上尺尺反上尺上乙合 (乙) 上尺反合
 亮 做個七 尺軒 昂 好兒郎。

【口古】公呀主！(介)妳既有寫就血書，余願捨棄今科功名，
 替妳傳書解憂沉，(大倉)為免妳懸念家園徒悵望，余定當火
 速遞柬，早日送到洞庭妳父王！(卓竹……七大倉)

(漸慢) (收一才)

旦【口白】相公，你，你當真捨棄功名為我傳書到洞庭？(卓竹)
生【口白】正是！

旦【口白】唉！

【排子頭·唱反綫風入松】(中速)(加大笛)
七哆倉倉七的倉截)生^x生^x工^x生^x
感激萬分

工生五^x六^x工^x尺^x六^x上^x尺^x上^x尺^x上^x尺^x
大恩刻銘難 忘義 氣張絕 境今見曙 光盼望早日

尺^x工^x尺^x上^x尺^x上^x生^x五^x生^x六^x五^x六^x工^x五^x五^x工^x六^x生^x六^x五^x
返鄉五內仿似 春花 放感 上蒼 福澤降 得再

生^x生^x五^x六^x生^x五^x六^x工^x尺^x六^x工^x尺^x上^x
生 感 恩 公 俠骨柔 腸

生【排子頭·散板(尺五綫)】(加大笛)
公 主 生 | 五(生六)五反六 < 工 | (的的)

【禿唱別姬】生^x五^x六^x工^x生^x五^x六^x工^x六^x五^x生^x六^x上^x尺^x上^x尺^x
我應體 諒當不 讓義膽忠 肝要把正

上^x尺^x工^x尺^x工^x五^x六^x五^x尺^x紅^x生^x五^x六^x五^x六^x反^x工^x尺^x工^x尺^x
氣 伸 張 為存義灑碧血 不苟生世上 (尺工^x尺工^x)
各倉七大倉

旦【浪白】恩公！

【續唱】工^x工^x六^x五^x生^x六^x六^x生^x五^x六^x工^x六^x尺^x工^x六^x生^x五^x六^x
漫 山 徑似千點 紅 梅 放千 里

工^x六^x五^x生^x六^x生^x五^x六^x工^x五^x六^x尺^x生^x尺^x紅^x生^x (五) 六^x五^x六^x反^x工^x
盡 春 光 心憂困頓釋放心 花 放 殷殷寄 望
各倉七大倉

(工^x工^x工^x六^x工^x尺^x上^x尺^x工^x工^x工^x六^x工^x尺^x上^x尺^x工^x六^x工^x)
(相思鑼鼓)

生【浪白】公主！

【續唱】士^x上^x尺^x工^x五^x六^x工^x尺^x工^x五^x六^x五^x生^x尺^x五^x六^x五^x生^x六^x尺^x生^x
洞 庭浪急拍 雲岸 我行 走 凡 塵怎進

生^x紅^x沢^x生^x五^x生^x六^x五^x六^x工^x六^x五^x生^x六^x生^x五^x六^x工^x六^x五^x生^x六^x
水晶宮 殿 堂 雖有義氣一腔 只恐有負所托有

六^x五^x生^x生^x五^x六^x五^x生^x六^x六^x六^x上^x尺^x工^x反^x工^x尺^x工^x尺^x
何善法進洞 庭請公主獻主張 (尺工尺工尺)

各倉七 大倉

【浪白】公主有何妙策呢？

旦【續唱】工^x六^x六^x工^x六^x五^x生^x六^x五^x生^x五^x六^x工^x六^x五^x生^x六^x五^x生^x六^x
我有玉 釵一支 交公子隨身 往到洞庭

(吊慢)

湖 工^x六^x尺^x工^x六^x生^x五^x六^x工^x五^x六^x沢^x生^x沢^x紅^x生^x六^x六^x五^x六^x反^x工^x
旁 睹橘 樹飄香敲 三 吓有使者相幫

各倉七大倉

生【口白】果真有此神奇之事嘛？

旦【口白】真有此神奇之事！(收一才)

生【起正綫快中板】(六^x工^x六^x工^x尺^x工^x乙^x士^x上^x) 工^x士^x工^x尺^x乙^x士^x
此情 此景似夢黃

士^x上^x工^x工^x士^x六^x工^x尺^x上^x尺^x上^x六^x五^x反^x工^x工^x工^x
樑。速 速登程 橘鄉 往。 拜別公 主

工^x反^x工^x尺^x工^x反^x工^x尺^x工^x反^x工^x尺^x上^x尺^x上^x江^x
的 的 七 的 滄

【浪白】公主，保重！

【轉唱花半句】六^x一^x六^x反^x工^x一^x尺^x上^x尺^x六^x工^x尺^x上^x
祝 金 安 呀。

【排子頭·反綫新小曲涇水頌】(五^x生^x五^x六^x工^x反^x工^x尺^x上^x尺^x工^x六^x)
(抒情地)

尺^x工^x合^x士^x上^x乙^x士^x上^x尺^x工^x上^x尺^x工^x六^x
(輕彈)

生【唱曲】五^x生^x六^x五^x生^x乙^x五^x(生^x沢^x紅^x生^x沢^x六^x五^x乙^x) 五^x生^x
涇 水 滔 滔

(笛子)

六^x五^x反^x六^x工^x(六^x五^x生^x六^x工^x尺^x工^x反^x)
浪

(笛子)

旦【接唱】工六尺工六五六工反工尺上尺上尺工合士仁合
 白雲去孤雁翔盼得人無
 士(上尺工上尺工六)
 恙

旦【合唱】五生六反工五生六亿五工六尺工六五六
 啊
 啊
 生六亿五
 白雲去孤

雁工反工尺上尺工合士仁合士(上尺工上尺工六六)
 翔盼得人無恙
 五生五六工尺工合乙士

旦【接唱】五生六五生亿五
 涇水響似聲聲盼望
 生【接唱】五生六五生亿五
 涇水響似聲聲

盼六五反六工但願人去解我愁腸
 但願人去解我愁腸
 五反工尺上(上尺工六)

尺^{4/4}工合士上乙士工六五生六五生亿五
 感恩無量萬里千山正蒼蒼
 尺^{4/4}工合士上乙士上尺工五六反六工
 感恩無量萬里千山正蒼蒼

【風鐮一吓收】

【完】

「龍女牧羊」簡介：這是一齣神話劇。描述洞庭龍王之女，遠嫁涇河小龍之後，飽受虐待，被迫在河岸上牧羊。秀才柳毅赴京考試，路過涇水，得悉龍公主苦況，仗義替她送信向龍王求救。龍女得救後感激柳毅，與他結為夫妻。