

六工入工六士(工)入入工六入工入乙士(工)球
計賺林(六)冲利及

腰(工)入乙士(工)上工入反工入入乙士(工)堂
強把罪呀(工)反工入工六入(工)降

六六工六入乙士(工)上工上工士上入六工入上(工)尤幸天(工)入乙
火燒草料場陸謙欲將吾命喪(工)

士士上入(工)入工上入六工(工)合合(工)入工乙入士(工)入上(工)安(工)

六工六上入工(工)入工入(工)工乙士上入(工)入工士(工)入入
到(工)如(工)今(工)感慨(工)思量(工)有家難奔有國

合士(工)乙工工六工入入乙士(工)入工乙士合上任合士(工)合士
難投(工)恨湧心(工)頭(工)如海(工)樣呀(工)

乙乙乙入乙入乙士合(工)士合士乙乙入士合任合士(工)乙士
呀(工)呀(工)呀(工)呀(工)

合士乙入士(工)

生 叫頭 俺 介 林冲 介

為了避過緝拿，趁這黑夜無人，正好梁山路往 仄才。

口白 呀！前面有一古廟，且待我進去，歇息片時 入廟介

三才 啊！原來是伽藍護法神，求伽藍神指引迷途，我林冲若
得一步之地，他日定當重修寶殿，再塑全身。才 唉，身
軀困倦，且在神壇前稍睡片時也罷。 開邊介

排子頭 士工線樂引

七：多囉合合七的合

旦 士工線 魂會山神廟散板

合上入六 魂魄 摇晃 輕飄飄 影飄飄

入上士合仗(工)合(工) 芳魄夜(工)回(工)陽(工)

旦 上板 (入入入六六反反六六入反上乙士合合合合)

反反六五六六六六入六反六工入上上上合上上入反工入
冷……颼颼。朔風撲面狂。雨……菲菲

上反工入合入反入上士入上士合依合合合合依合反反六五
雪紛……紛隨風飄……蕩濕透薄羅裳。慘……悽

六(反六五生五六反六五六)六六六反上士上入反反反入反
悽。遭風刀霜劍橫……降嬌花……摧……

上依依依合士合合合合合合六反入上士上入反上士上入上
折臨泉……壞。祇盼……諧……老却是……阻隔

入上上士合合士上入六六工入上上上乙乙上上乙依依士士合依合
陰……陽……哀貞……娘身……已死……來墳未……

葬 漫思……量 忍不住低頭飲泣斷……迴腸

合依合六反工入工入反六五五六——
且抹……熱……淚壓……悲……傷

收白 閃出了鬼門關。行行已到山神古廟。且待我換回生前
打扮。切不可嚇壞我夫郎呀。開邊介 啊！伽藍護法神，陰
間女。張貞娘。頂禮叩首 的的……介。哎也，原來我夫睡
在神壇。且待我將他叫醒呀。卓竹……

官人……官人 叻叻古 才

生 口白 哎也，奇啦。這聲音似是貞娘，難道我還在悠悠大夢
裡！

旦 口白 官人，真是貞娘在此呀！ 的的才

生 口白 唉也，貞……娘！ 先鋒鉞 開邊介

旦 口古 呀！娘子呀。一自長亭分別。何以你面容慘淡。消瘦
若此。真叫為夫心魂欲喪！

旦 口古 唉夫呀！想當日錢別柳亭。夫你帶鎖披枷。身纏鐵索
。寧不教人痛斷肝腸。

生

嘆白 唉！

禿唱乙反二王合字序

(上乙)合(依合乙上乙)上反入上上士
重...仇...似...海冲天...憤恨

合士合(五六)反入反六(反上)乙(上乙)合(乙上)反(入上)上士合。
如...狂...惡賊...他...用計...謀技倆...驕...吾

上(上)反乙上入上乙上合士合士合...上乙上六六反入合
往比...刀害我闖了入節堂未提...防...我被判充軍上路慚
上乙上反上
節行己一朝喪。

乙反二王

合反上乙上反入上入工入...上乙反乙上乙合
權奸惡毒太披...猖...八十板酷呀...刑

合入上乙上...反反上合(依合乙上反)反(反反上)乙(上)反乙
成寬...案...打得我皮...開...肉...綻

乙(上)上上反入反上上士合(依合上)乙合...上反乙反入上上乙
面上刺有金...印兩...行...最苦是貞

合(依合)乙(乙上)上乙反入上上乙合(依合)上(乙)上入工入
娘...淑呀婦...佇望夫...婿

乙合(依合)乙(上)入乙(上)入上士上反入上士合...房
在蘭

旦 接唱

依(合)反(乙)上(上)入(入)反(上)反(上)反(上)上(士)合(依)合
長亭一別兩...分張...夫你披枷帶鎖痛斷...人腸

反(乙)乙(反)工(入)反(上)上(入)反(六)入(上)上(士)合...合(乙)反(反)反(反)入(上)
一路上水...遠...山...長...捱盡多少淒

乙(上)入(上)士合(依)合...入(反)乙(上)入(上)入(上)士合(上)乙(上)反(上)
...涼...苦...况

收白 哼！老賊四次三番加害於我，只是我命不該絕，逢凶

化吉，遇難呈祥！

旦 口白

哎也才

如此說，貞娘要叩謝神恩！

禿唱 反線送君

生五六工入上(反)工(大)生(犯)五(生)六
深深拜謝神靈，佛法消魔解障。

(五六五生六)

生

接唱

上八工生五六工六工八上工八(五生)八八八

神靈佑將恩降弟子方得免災殃
雙飛……
燕子再呢喃 夫妻相和唱

旦

攝白

官人！

接唱

八工六八士上上士上工八上
難復唱不復唱缺月怎得清朗？

生

口白

吓！娘子你何出此話？

起反線中板

五上上工六五 六生五六五犯五 工六五上
貞娘何……苦 太悲……傷 月有陰晴

士上士上工六上六生生八上生五六工六工六五六六八工
圓……缺人有悲歡離……合呀……這才是

六六工八工士上上工上 生五六工六五 工反工八上上八
變理陰……陽……風波驟起 遇……強……梁

五工五工反工八上工六五 五工工六上乙士上
只為東岳廟酬……恩 本是鳥同……林

五五八上反六工六 分飛成……怨……唱

旦

接唱

工合士上八 上六工八工反工六工八上上 上五工
高俅辣手 拆鴛 鴛 奴夫被

六六生五生六工上六六上生生 生五六工六五生六 工上工工
發配滄州……道猶記柳亭分飛……日……迫接休書

乙士八乙士合六工八上(合士上八工上)
痛斷……腸……

滾花

上上上上工合上上工工入乙乙士合工入八工乙士上
我咬破指頭改休書……以血……明心……表……志……向

生

口白

唉！我被解充軍，正好中了高俅調虎離山之計，想那
奸賊，橫行狠毒才，為夫別後，他，他可有纏繞於你呀？

旦

接唱

六^x一^x上^x入^x一^x工^x五^x六^x一^x一^x入^x工^x六^x反^x工^x工^x生^x
錦……兒……護主……把……身……擋。

五六反^x六^x工^x六^x工^x入^x上^x入^x工^x六^x工^x入^x上^x入^x工^x生^x五^x六^x反^x六^x工^x

攝白

錦兒死……了。

生

攝白

啊！咁丈人呢？

旦

續唱

奴^x生^x生^x一^x犯^x五^x六^x五^x生^x六^x一^x工^x工^x一^x一^x六^x工^x生^x一^x五^x生^x五^x六^x
他振臂……護……兒利刃……插在胸……間……

工^x六^x五^x五^x六^x五^x六^x工^x六^x五^x六^x工^x六^x犯^x五^x六^x五^x犯^x五^x六^x
上……呀……呀……

工^x六^x五^x生^x六^x五^x反^x工^x入^x工^x六^x生^x五^x六^x工^x入^x上^x入^x入^x入^x上^x入^x入^x入^x

生

浪白

唉也！

旦

浪白

爹爹張口噴血，氣絕當堂！

生

浪白

為夫再也捨不得離開貞娘了。

上^x入^x工^x六^x工^x入^x上^x士^x合^x士^x合^x士^x

旦

續唱

六^x一^x六^x六^x一^x六^x六^x六^x六^x六^x一^x六^x一^x入^x入^x上^x上^x上^x上^x六^x工^x六^x工^x入^x上^x
捨……不得……夫……君……

生^x五^x六^x六^x上^x入^x工^x六^x五^x六^x反^x六^x工^x一^x六^x工^x六^x五^x犯^x五^x六^x五^x生^x一^x
終須要割……捨……莫……信地老……天……

五^x六^x反^x工^x入^x入^x入^x五^x反^x工^x入^x工^x反^x工^x反^x六^x工^x六^x工^x入^x上^x入^x工^x六^x入^x
……荒。

生

接唱

五^x一^x六^x入^x工^x入^x工^x六^x一^x一^x犯^x一^x犯^x五^x犯^x犯^x六^x五^x生^x生^x生^x
得……配……風……且……信地久天長……

旦

攝白

官人！

生

續唱

入^x上^x六^x工^x入^x上^x犯^x五^x六^x工^x六^x五^x犯^x犯^x五^x一^x犯^x犯^x五^x六^x
今宵裡會我妻虎口幸……脫……離

入^x一^x入^x工^x反^x反^x工^x生^x五^x六^x反^x六^x工^x工^x工^x工^x工^x工^x工^x工^x工^x工^x
人……無……恙。

浪白

虎口逃離，要謝天謝地！

旦

接唱

生五六工L工又工又五六(紅)又生又五六反工
罡風...暴。苦我怎抗...魔...掌。

後紅又生又五六反江工反工又工反工又工反工又

生

浪白

唉！孤身難縛千重浪。你。你又如何呀？

旦

浪白

我？

續唱

六—六—工—工—
我...縱...身...投湖...
把...命喪。
的(的)的(的)

靜場

生

驚白

吓！

旦

續唱

從...此...阻...隔...陰...
陽...呀...
的(的)的(的)

呀...呀...
呀...呀...
呀...呀...

生

口白

哎也！貞娘...你？

旦

口白

我...

生

口白

你...

旦

口白

我...

先鋒茶開邊

哭相思

貞娘呀！

起唱合又花

(又合乙士上) 唉 驚聞一語，魂飛蕩；(乙又合乙士)

何處能覓。返魂香。(合合上工又) 腰間寶劍。閃鋒芒；

(又反工又上合) 誓要斬盡讎仇。誅奸黨(上)。

三才收

旦

詩白

替天行道梁山上。

生

詩白

龍泉出匣

介

舞飛揚嘍！

起慢板頭鑼古迴龍二王

(又工又) 五六又又 工六五生六五工
寶劍凌寒...氣...壯出匣

入工六工六工又上又上合又工又乙士合士(又乙士乙士又乙
長...空飛...舞鋒...芒金光閃爍萬丈。

士士士乙士合上合上仁合士乙士
義結梁山好……漢……拜識那

忠……烈……賢呀……良……呀……

入工上入上上合工六上合上入工入士六工入上入合
我與你携手……上梁山……甘苦共……嘗……

士工合上入乙士合仁合入上工入上入工上上上五祀五祀五六
禍福同呀……享……呀……呀……

反工反六工入工六上入工——
順三才收
呀……呀……

生 口白 貞娘 查的才 你與為夫同上梁山！ 先鋒茶

旦 口白 官人 查的才 你我如今已是陰陽相隔，我……我不能
與你同上梁山了！

生 口白 貞娘 才 倘若我獨上梁山，剩下你魂遊飄蕩，我又
於心何忍呢？不若我護帶你芳魂，終生相伴也罷！

旦 口白 呵……？

重一才散板 上入六 六六工入入上—— 京二才
正線 七的合 張貞……娘

上上士合依合依合——
叩拜謝……林……郎

半全段頭 前塵影事
哆隆咚昌七昌昌合昌七的昌合

「頭緊」
（上士）合乙上入上士合士合仁依依依合士合——上入士合依合上
臨別托……郎……事……一樁，可……憐父女

上入上乙合乙上士合依依依合乙乙乙上入反六六反反六
主……婢死……後還……未葬……三堆……白……骨

入六六上六工入六工入上（五六反入反六五六反工入上）
在家中梅花……樹……旁。

浪白 唉也，真是痛煞為夫了！

生

接唱

上上上上乙上合上士合佞合上合上上乙合乙反大
唉！當早……歸沐……梁覓福地安……葬，免得
上士上上反大大工入上六五六五六反入上士上士合佞合佞合
長……作孤……魂飄……蕩呀……呀。

(六六工入上工入上士上入反入上士上入反入上上士合)

浪白

貞娘所托，林冲緊記心上。

浪白

多謝官人作主，貞娘瞑目矣。

接唱

官……人安……心……梁……山……往

上上上上合佞上上乙合乙上入士合佞佞上入上乙合乙
魂……歸九……泉心靠……梁……山……傍……呵……呵……呵……

四更配音樂

洞洞洞洞 勾勾勾勾

續奏音樂

(佞佞合合合合士上入六)

口白

唉地且住，五更時份有官兵追至，官人，此地已不可
留，速往梁山走吧！

續唱前曲

六入反上士上六五六反入上士上入反入上
一念到前……塵影……事……夢……一呀……

上士合士合 (合士上入士上入反)

……場……

合唱

上士上上反入大大工入上入上士合上士入上上士合
何……處話淒……涼……何處話淒……涼……呀

佞佞合

呀……呀……士上合

即白

夫妻恩情，實難割捨，林冲不忍心拋下貞娘。

口白

官人，妾身幸得地府判官見憐，特許我私上陽間，與
君你話別昨，時辰已到，言盡於斯……

生 口白 吓！

旦 口白 官人恩義·留待來生再報矣！

生 叫白 哎地·貞娘……賢妻……也罷！

起煞板 (工六入工上) 工入五六上入反工——(工士乙入工)

望梁山……

又合入乙士合——(上仁合乙士) 五五六——工入工六——
上——
鯤鵬展翅……
高飛……遊……翔。

【 生 | 生 | 五生五六工反工入上 |
全 全 全七全七全 七 全
】

風行唱片有限公司 出品發行

—— 完 ——