

# 風雪關王廟

嚴觀發 編撰

王金龍：劉妙齡 原唱  
玉堂春：麥玉清

【排子頭反綫樂引】 (中快加大笛)  
(五六六六尺六工) (攝風雪聲) 六工

工尺工上 (攝風雪聲) 工六尺工上合士 (攝風雪聲) 士尺

尺士乙士合 (攝風雪聲) (大笛停)

旦【哭爹爹】 飛雪紛紛 夜沉沉 朔風

似箭刺骨斷魂 荒嶺悄靜 疏星

尺工上 尺工六尺 為我良人

【禿起反綫二王短序】 (工六尺工六生五六六五上五六工六)

尺工合乙士上尺六工尺上五六尺尺工六工六五生  
【唱反綫二王】 可嘆人情 勢利

六(工六)尺上尺工六(反)工六尺上六工尺乙士尺工六  
自 古 皆 黑 暗煙 花 地更

甚 上尺工尺工六尺工上士上上尺(五六工六尺尺工六)

【浪白】可憐王公子，一朝床頭金盡，被逐出玉堂苑，  
鴉媽心腸太狠呀！

尺尺上尺工六五生五六工六尺工合五六五生五六工六

尺工上尺六工尺工乙士(士合士上)尺工尺上工尺上仁合  
【續唱】我心 如 劍 剗 嘆人情

薄 士工尺工尺上士合士上合工六士上尺工(六尺工上尺)

工反六工五六五生六生五生五六反六工尺上士上尺工尺  
秋 雲。

工·五反工尺·士六六·工六尺工尺上·尺乙士合(任合士上)  
幸得金 哥書 信 傳

合任合(知公)尺合·上士上尺·(工尺工尺)六·反工尺·(工六)  
知公子關王 廟 棲 身

尺工尺·尺上尺·乙士合任·合上尺乙士合(士乙士合)  
不禁淒 涼

任合上尺乙士合士任·合(工六五六反工尺上尺·工  
莫

尺工六·五六工尺上·工尺上尺工上·尺乙士合六·工  
禁 咏

尺工反六工反工尺上·尺上乙上尺·上  
(漸慢)

【起合尺花下句】(尺合乙士上)五工五五六工工六上尺工  
豈懼風霜 似利刃呀

(一才·工士乙尺工)六工尺乙士上合·上尺工尺  
蘇三 踏雪 狂 奔。

生【排子頭·散唱雪底遊魂引子(正綫)】

尺一尺一尺一(尺六反上尺六反上尺六反上尺一)  
天昏昏昏 (風鐸)

寒騰騰騰 (合上士反合上士反合上士反合上)  
(風鐸)

【段頭·秋水伊人】(乙士)合合工·工尺尺 (工六)尺·工尺  
愁懷悲 不禁 深宵

上·尺工乙士合合合六六 五六·五生五六工六尺 工·尺工  
顧影 滿淚痕情埋怨憤 怎訴傾 心裡 人 只怨

尺上乙士合 工六尺工六·六工尺上 士上合 士上尺工  
鴉母太絕情 令我無 端 遭驅 擯 落魄愁 莫訴

尺工尺士乙士合 (五六工六尺工尺合士合士上·工  
破 廟內獨沉吟 (南音短序)

尺工六工六士合

生【散唱南音】<sup>サ</sup>工尺乙士合上乙上(工六尺工六反工六合)

北風 凜凜

尺尺尺上尺上士合六五反工尺(工六尺合尺)上上尺  
冷到我入 心 二

工六工尺上乙士尺工上(工尺工六反工六合)上乙上工尺上  
更 殘月 照

合上尺工乙士合(生五六工六五尺五反工)尺尺工上  
愁 人 昔日衣

工尺(尺六工合)工尺乙士合(工尺工六反工六合)  
錦 風華

乙上乙士合工尺工乙士合上(工尺工六反工六合)上士反士  
醉 迷脂粉陣 如今囊

反工六工尺乙士合上尺工(工尺工六反工六合)工六尺  
空 如洗 苦

合仁合六五反工尺(工六尺合尺)士合(六工尺)  
難 堪 更仲檻

上尺(尺六工合)六反工(工尺工六反工六合)工六工尺乙  
襖 衣衫 飢

士合(尺六工合)士尺上(工六尺工六反工六合)上尺工(工  
寒 甚 白天

尺工六反工六合)工尺士上(工尺工六反工六合)士上尺工  
飄泊 夜數

尺合上尺乙士合上尺工士合  
星 辰呀

【音樂托白】(乙士合合工六尺工六尺工尺上尺工乙士  
合士合合六六五生六五生五六工六尺)  
(慢) (散板) (吊慢) (漸慢)

生【浪白】唉！此際冰天雪地，風捲殘雲。如今更是飢寒交迫。哎也！忽覺天旋地轉，搖搖欲墜呀。哎也！（暈介·開邊）

旦【起快合尺花】（合合上工尺）工工尺乙士上尺合士合仁合。荒山古廟遍找尋

（一才·尺反工尺上合）尺上仁合工尺乙士上尺·工尺上士上。音渺人茫心焦甚。

【的的的……的倉）口白】哎也！

【續起合尺花】（尺合乙士上）上仁合工尺乙士合士。見王郎昏倒地 上

（一才·乙尺合乙士）尺合乙士士上尺工尺（收一才）不由我熱淚 滴滿 襟。

【叫白】啊，王郎醒呀來！

生【排子頭·散唱北上小樓（正綫）】士乙士一尺工尺。倦 目 強 掙

尺士乙工尺乙士（開邊·醒介）眼前倩影故人臨

旦【口白】啊，王郎！

生【口白】蘇卿！（先鋒鉞·開邊）

【哭相思】……尺上士合（介）士士工尺工尺上士上。罷了蘇卿呀 哪呀

【一才起乙反二王】（尺反尺）飯·合乙上上·反尺上尺反工。迷離夢裡見蘇

尺（上尺反工尺·反工尺）合乙上上上上尺上乙合乙合乙上尺。淚眼惺忪心驚甚

乙（上）乙止乙上反反六工尺（反尺反尺）上反尺上乙（上尺）當 日 妳 去 燒 香 禮 佛

乙上乙反上上上尺反上上士合飯合上乙合（合飯合上乙）鴉 母 似 惡 煞 凶 神

合士飯合六六六五六反尺六士上（尺反上尺上）尺尺。狠 心 將 我 逐 出 門 受 盡

六·工尺上士上上尺工尺(尺上尺反工尺反工尺)  
飢寒無人問

(清唱)(彈撥伴)

乙·上上上·飯上乙·飯合乙·上合乙·上上飯·伙飯合乙·尺乙  
見不得爹娘家也難奔落魄他鄉誰憐憫幾度

(齊入)

尺·反尺上上乙·合飯合·合上乙·上(合乙上乙上)反上  
登門求見妳 鴉母

上·尺反尺上上乙·合飯合·上乙·上尺反工尺(上乙合乙上  
百計

尺·反工尺)上反·尺反上上·尺反尺反六尺反尺上乙尺上士  
拒登

合(上合乙上尺·反尺上·尺上尺反六尺上上士合士飯·合)  
臨。

(快一倍)

旦【直轉訴冤】尺·反·尺反六(五六)反六反六五反(反工)  
唉!為盼君 怨苦 困

尺尺反尺反上乙·上合乙上·反尺上尺反上尺上乙·上合乙  
朝朝 禱告望 神護蔭使君 解厄困 鴉母無情謾

乙·合乙上尺·反六五六反尺上乙·上乙合乙合乙上尺·反  
罵來毒打嘆遭劫運我為尋為尋覓君遍

六五六反尺(尺上)乙·上尺反上士合·上尺乙·上尺反上上乙  
將音訊問 幸有金哥獻良謀教裝病痛將機趁不管

士士上士合飯·伙飯合·伙合合仕伙飯合合伙伙伙  
天昏 冰蓋雪 崩直奔關王廟 今日窮途與君

(漸慢)

士合飯·合·上士合士上合·  
相敘首感天恩

生【口白】三姐!

【起乙反中板】合反反乙上(合反尺反乙上)乙飯·合乙士合飯  
難得風雪 故人

合·(上乙士乙士合飯合伙飯合)合合乙·尺·上士合·(士上  
來人在天涯

合士合(乙上反反六工尺)尺上尺反工尺(合尺上)

乙合乙(上尺反上(合尺上乙合乙)上尺反)

旦【接唱】上(反上乙上尺乙反上乙上尺乙)上尺上尺士合合  
嗟怨薄 命 似哀

合(合上乙上尺上尺士合合)尺上乙合尺上乙合乙上尺  
嫵 飄 零一

乙尺反上反反乙上(上乙上尺反上)乙士合合乙伏合  
葉只怕秋風秋雨 碎斷柔

合(上乙士乙士合合伏合)尺上乙合尺反尺上乙  
魂。 親 人相 會

乙反尺上尺工尺(尺上尺反工  
淚珠 傾

生【接唱】尺(尺反上合乙上反六工尺)反工尺反尺(反士合  
此際愁 見蘇 卿 掩袖

飯合乙伏合(士合合伏合)反反工尺上乙上(六反)  
頻 悲不 禁呀。

尺反六五六反工尺上乙合乙(漸慢)上

【禿起越韻調序(中慢)】(士上士上合合伏伏伏合合合)  
工六工六工六尺工尺工尺工上尺上尺上尺上士上士上合合

【浪白】三姐，一切事情皆因由我而起，如今累姐妳備受  
痛楚，我又於心可忍呢！

旦【唱曲】  
任伏仕上六工尺上士工尺士上士上士尺上尺工上尺(乙  
愛君無悔情 比海深

士上尺)尺上尺工上尺士上士上工上尺工上(士工尺上)  
你歷遍酸辛賤 妾心不忍

士上上尺工上尺乙尺乙士合士乙尺士(反工尺尺乙)  
願替你一身痛楚劫 難茹 苦恨

生【接唱】 士乙士合上尺士合仁合士尺士乙士合(仁伏仁  
我熱 淚盈 眶 叩謝大恩 人

合士合士合合乙士合士合士尺尺乙尺乙士乙士合上  
慚愧 遺憾良言 不聽至今悔恨嘆無能呀

士上合佞仁仕伏仁合合仁合士合士上合(佞仁伏仁合反

旦【接唱】 既知當初皆錯差悲 耿耿 今朝  
工尺乙士)上六工六工尺工上上尺(六工尺上工)尺工六

工尺尺尺六工尺尺工上(尺工六尺上士合士上合士合仁  
應發奮他 朝聲 威振

生【接唱】 念深情 份 難忍袂別  
伏仁合)士上尺乙士乙士合士上(合佞伏佞)合尺乙士

上士上尺工尺尺乙士合仁合士上尺工六尺士乙士合  
兩地 相分 今日後人 在那方 得會紅裙

【起反綫中板下句】 生五生六(生五生六)生五六五犯  
憶 當

初五(六工六五生犯五六五生犯五)五反工尺上工工六(五生  
忠 言 逆 耳

六五六)生生生五六工六(六工六五生六)士上尺合仁合  
詩書荒 廢 負姐情

殷。 窮 奢極侈太自  
工六工尺工上(六工六工尺)尺上五工五六工六(生五六反工

豪 揮金如土 把樂 尋  
尺(生五六反工尺)五五尺上五五工尺上尺(工上

尺工尺)五工五生五六反工尺工尺上士上尺上上生五六工  
終日逍遙 沉迷脂

五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·生五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·(六<sup>x</sup>尺工上尺工<sup>x</sup>)六<sup>x</sup>·反工六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生六<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>粉。

到

如<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·反工尺上<sup>x</sup>(六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>工尺上<sup>x</sup>)尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>今

唉我羞

慚更

自<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·(工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>)  
怨

【轉唱反綫二王】乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>已<sup>x</sup>是<sup>x</sup>春<sup>x</sup>去

夢無

工<sup>x</sup>·(六<sup>x</sup>尺工上尺工<sup>x</sup>反工<sup>x</sup>)工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·生五<sup>x</sup>生五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·(尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·)痕。

尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·)

旦【接唱】

工<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>·(紅<sup>x</sup>猺<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>·犯<sup>x</sup>玉 堂 春

五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>五<sup>x</sup>)尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>生<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>含 悲

工<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>五<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>五<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>淚

反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·(生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·)

上<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>·反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·(工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>)六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>往 事 啼 噓 好不傷

上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·(六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>合<sup>x</sup>)情

更<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>(五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>甚。

尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>)



【稍爽】工·六五上士上·五·生五六工(尺工上尺工反工·)  
恨 娘 親

五、  
六·反工上尺尺上乙士尺工尺上士上合士上尺工(尺工上尺  
地 不 該將我賣落煙 花 地

工反工)士工尺上合 六工六工尺上工反工尺乙士乙士上  
墮風 塵。

尺工尺上士上尺尺合士上士合上尺工尺(上尺工六  
青樓賣笑渡時 光

尺工上尺乙士上合(任合士上合任合)上六  
飄零墮溷載浮 沉 受盡折

工六工尺尺上合(六工六工尺尺上合任合)尺工六五六反工  
磨 無限

尺工上尺乙士上尺工乙士合士上工尺上尺工上尺乙上  
恨。(漸慢)

生【悲痛白】三...姐!

【排子頭·唱錦城春(反綫)】  
六生一上一生一上  
聽悲吟 悲吟

(工六)尺上工六五生五六工尺工上尺工六工·  
誰 願獻親生骨 肉兩相 分 只為貧 窮

生借無 人 堪嘆奈 何生 活 貧 困  
尺·乙·五·生·六·五·六·  
尺·乙·五·生·六·

五生五六工五反工尺工尺·(工六)尺工工尺工尺乙上  
親生分割淚紛 紜 聽蘇卿坎坷身世我

士合士上尺·(尺·乙·)  
淚難 忍 恨天摧折此 紅杏

旦【接唱】  
五生五六反五生五六工五生五六反五生五六  
不堪 記休 再問天 不 憫心 抱

工·五六反反反·六上尺上·  
恨終生抱怨抱怨悲吟

生【接唱】<sup>x</sup><sub>1</sub>反上六六六工尺上六六六工六五五尺上尺工  
 我憐姐傷心我亦慚羞不堪自身應圖強

六五六  
 發奮

旦【接唱】<sup>x</sup><sub>1</sub>反反反反六五生六  
 你既有悔改之心

生【接唱】反反反六五生六  
 我確有悔改之心

旦【接唱】五六反反反反六上  
 休再壯志壯志消沉

【直轉流水南音】<sup>x</sup><sub>1</sub>工工上上尺合士(尺六工合)六工尺工  
 公子是岸回頭深悔

上尺士工尺工乙士工(尺六工合)尺合六工尺(工尺)  
 恨何不苦讀寒窗故園奔

生【接唱】士尺工乙士合工尺乙士合上士合乙士合  
 我欲返故園把歸路引奈何路遙

工上上上尺乙士合(工五尺工)  
 千里我缺分文

旦【接唱】工尺工乙士合(尺六工合)尺乙士合士上(尺六工合)  
 公子接來休過問

工尺士工(尺六工合)工尺乙六工尺(工尺)合上尺  
 三百銀兩好傍身投棧

六工(尺六工合)尺尺工上(尺六工合)士上上尺工(尺六工合)  
 川資紓厄困勤讀赴考

尺上合乙士合(工五尺工)  
 展才能

生【接唱】士尺六工(尺六工合)乙士尺上尺士合工  
 懷抱蘇卿淚流滲隆恩

工尺(尺六工合)尺尺六工尺(工尺)  
刻銘 永印心

旦【接唱】乙士工(尺六工合)仁合乙士上(尺六工合)  
雪月風花 逢場慶贈

合尺乙士上(工士乙士合)尺工乙士合  
人生 在世應立志為民呀

生【靜白】謝過三姐!

【段頭·唱落花天(反綫)】五六工五六工尺上工士上  
淒冷月色照離人珠淚 滴滴

尺六工尺上尺生五五生六六反反六工六工尺上工士上  
衣襟好鴛鴦相繾愛今遠引相思 怎了地老

尺工六工士合士合上士上尺工五六工(六五生五六)  
天荒恨撩人我願妳且寬心

工六五六工六五生五六工六工士合工六尺工上工  
我歸去後妳休嗟別恨 來年春歸再返報深

恩尺(工上尺工六)

旦【接唱】尺六工尺上士合上尺工六五六工(六)五六五生  
蘇三我淚難禁奴願痴痴等 一顆

六五生五六工尺上(工)尺工尺上乙士合  
寸心金石盟 傾心瀝血付良人

生【接唱】合士乙上乙士上  
郎自怨別悃

旦【接唱】上乙士合乙士合(合士乙上尺工反六)  
妾亦暗斷魂

生【接唱】五生五生五六工六五生五六六工六尺工尺  
春花秋月 夜半休教怨 困 我赴故園來

五生六五六  
刻苦發奮

旦【接唱】五六反尺反尺反五六五六五六工生五六工尺  
君當努力努力建功勳 休要負姐一片情誼

六五六  
獻真心

生【接唱】六工六五生六五反六工(尺)上尺工六尺工六反  
我話過今生永不結 合 我心 期待蘇卿

工反工尺上合上  
雙棲 倆扶蔭

旦【接唱】上乙士合士合上尺工六尺(五生)六五六五反工  
我已屬王郎 對君痴心 終生不嫁

尺工上尺(工尺上尺工六)  
將 你等

生【接唱】尺(士合上(工六五六工尺上)工尺工尺  
但如願 心心相

印(任合士上工六五生生犯五六反工尺上乙士合反任伏)

旦【合唱】仕工尺(上五六五六)反尺反五六六工尺  
離人相看 冷月照衣襟雙雙

上尺工六尺上合上  
抱擁 悲難禁

旦【起花下句】(工六尺工上)合士工工工乙士 士士任合尺乙士  
離合悲歡天注定，但願王郎早日

上上尺工尺上(任合尺合上尺)工乙士合(收一才)  
壯志飛 騰 啞