

# 顧曲周郎

嚴觀發：編撰  
劉妙齡：合唱  
麥玉清

生

## 起士工首板

廿(士...上...六...工...入工乙入士...入工...上...)

策... 驍... 聽... 擊鼓... 聲隆... 擗古·慢至快

士... 飛... 縱... 呀... 呀... 急急風上

## 排子頭鞭聲躍馬

工工入上上乙士上士合上士合士  
鞭聲... 躍馬... 動似電如風飛快衝

(工入工士上士合士) (工士) (工士) (入士) (入士) (工合士) (士士)

上合士入工入工入士上士合士上士上  
似雷動，本都督逞... 英... 勇，誓頑... 抗陰險權貴奸

士合任合士合士上入工入上士合士入乙士  
... 雄，為完大志丹心一片為民... 肩任重

## 起一才慢板

(工工) (工入上五六) 五六工 五六工  
賊曹... 操... 兵... 犯江

五五六工六五六五生六五六工入上入上六工六  
... 東... 文官主

入上反工(反工六工) 六六五工入工上六工五六(工六五工六)  
和... 荏弱... 武將主... 戰

五六反工六士工反工 上入工上(入工上入上) 六工入工  
秉呀... 忠... 呀... 俺周

士(入乙士乙士) 入入乙士上入(工入工乙士合任合) 上乙士上  
瑜... 壯志如虹呀

入工入工六六五工入五工六工工生五六反工入(生五六反工)  
誓抗那奸... 曹灑熱血擲頭... 顧

入工入入入工六入工上工六漸慢犯五六五生六五反工入工反工  
以國事為...呀...重呀

呀六

三才詩白

曹兵犯境聲勢凶，東吳氣弱勢力窮，  
俺拚灑熱血來獻奉，誓抗曹賊 介 保江東。

收白

如今主意既定，待等明日，敦請吳侯，督兵抗呀...曹。

旦

段頭 反線風搖鐵馬

(六六五生五六反六反六工入工入上

士合士上合)六生五生五六入反六五生五六工六工入

冷風...驟送...秋...霜...

上士上士六六五生五六入反六工入工入上士合士上合(士上  
凍...銅壺滴...漏...聽...秋...蟲

入上入工六六工入上士上合任任任合)合上彈撥反合士上合  
寒蛩...咽

(六五生五六反六五生六)六六五六工入上|工工士工  
鐵馬風...動擾得人心

六工入工上六五六生五六工入工入上士合士上合|  
千...百...緒...意...緒...忡...忡...擔...憂...重...重

禿起士工慢板

(五生六工六五生六反工入上工六生犯五六

合六五六工入工六工六工入上五六工六上入工反工入乙

士乙士上入工上入工上)

浪白

啊！媳孃琴音，好不動人心旌呀！

慢板

工入工士工六工入乙士(工入上乙士乙士)合工合  
朱...絃聲...隨...涼風傳

士上六工入上(工反工入乙士工入乙士六五六工  
遞...)

入工六工六工入上入工上工入工乙士入工士上入工上入上

任合士上合任合士上入六工入工上入工六工五六反工  
琴……呀……調呀……  
隱寄憂……呀……

入工入工反工六工上入上入工上士上入工上入上五生  
……  
仲……

六六六五反工反六工反工反工入上入工上

旦

接唱 上<sup>x</sup>任合乙士上入工六工入上六工入上任<sup>x</sup>任  
愁……腸百……結味……  
琴……

工入工入乙士入工乙士合士合士乙士合任任合  
三……弄味……

士上入六工入上入合士上合任合工入工入乙士合上上  
權隱憂……慮……語

工入工六入工六入工入入合士上士合士上士合合士  
春……風……且把愁……

任任合士上合士上士合合士任任任乙士合  
懷……自……呀

合任合士乙士乙入士上合上入工六工入上  
……  
漸慢  
控味……

旦 收白 呀！都督！

生 旦 口白 哎也！先鋒鉞 夫人！三才 夫人天生絕色，  
艷壓群芳，今日盛裝打扮，周郎心也醉了！ 昌

旦 口白 今日嘛，為妻自當悉心打扮。

生 旦 口白 咳，却是為何緣故呀！

旦 口白 難道你……的……  
昌 難道你忘記了十年前之今日！

生 旦 口白 十年前之今日嘛！

生

全段頭配音樂 又五線翠裙腰

【哆龍洞、昌七昌昌七的昌七的角昌 仝】樂奏聲

比前慢一倍 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 生<sup>x</sup>  
花……燭正搖……紅，共拜堂鸞鳳……圓好……夢，效那

入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup>  
鴛鴦……戲水浴晚風。

旦

接唱

上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>  
何幸覓得美英……雄閣中朝晚為我顧曲……把歌

送<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 仝<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>  
攝白 周郎！

續唱

生<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 紅<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup>  
愛……你心……玲……瓏……琴……韻音……律……通……可惜好……

五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup>  
景……不……得永擁……你重社稷為建功。

生

接唱

五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>  
奉命 驅逆賊我肩任重， 朝操軍武夜來覓策，

五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 入<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup>  
誓與曹賊爭鋒，應體諒待瑜立了蓋去……之……功與你再把風月

弄<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 弄。

旦

口白

真嘅？

閃才花下句 廿（工六入工上） 工士仝合工士 跟奏 工工工士  
今日良辰吉日 夫妻相聚

上上士 仝 仝 合  
倍覺情……濃……

生

口白

哈……見妻妳歡慰開懷，為夫就安樂咯，呀，不過 昌  
我有一事不明，倒要向妳請教呀！

旦

口白

夫郎有話，直說無妨呀！

生 口白 夫人呀！

起反線中板 (角角工六五生六六六五六反工入上)

五上六六工六五生六工六生五六五犯五(六工六五)適才我進…… 府……中

生(犯五六五生犯五)六五六工(工反工)五上入(工上)聽妹妳撥弄 冰……絃

入(工入)五工五(生五六反工入)上(上上上)上(上上)工入工上入曲調淒……然 殊沉……

重。工(五六工入上)工入工上入工

旦 接唱

工士合(任合)士上合(任合)合(乙)士上合(五六)反工入敢是聞……絃……歌

上(六工六工入上)生犯五(六工六)知……雅意

生 接唱

六六上生五(生五六工五六)工六五生六(上上)士聽那琴音楚……楚……似有萬斛

五六六五反(工反工入上)五六工入上(五工)反工(五工)隱呀……衷呀……端是為……

工(反工)入(上)反工六五(五犯五六工)入(上)反工六五(何……衷)

旦 浪白 唉也，佩服呀！

接唱 六六六工(五)五(上)五上入(六上)五六六五(生五六反工)我這個度曲 之……人也瞞不過你周……

入(生五六反工入)六五上(生五六工六)六五上(生犯五六工)郎，顧曲才藝出味……眾。

生 接唱 六(士合)入(工上)士合(入)入(工上)合(任合)五六(反工)大喬姐姐……呀 對國事懸……心呀

上(六工六工入上)上五工六五(五六)五六工六(六六)上五瑜當盡……心協……力以慰伯符好

五<sup>x</sup>生五生五六工六工六五生六合乙士六六五反工反工入上  
姐……丈……含笑在天……宮呀……

轉爽中板

工<sup>x</sup>士乙士工工乙工士工六反工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上入工入  
可憐大喬姐姐二載成婚孤……衾獨呀擁……

又<sup>x</sup>任士乙<sup>x</sup>又入乙<sup>x</sup>任入乙<sup>x</sup>入工六入<sup>x</sup>(工六入<sup>x</sup>)工入入<sup>x</sup>六反<sup>x</sup>  
孤兒獨養 皆因伯符姐夫好……勝  
身葬戰火……

漸慢  
工<sup>x</sup>工入上入工上<sup>x</sup>  
中呀……8

生 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦 旦  
口白 伯符姐夫，創下江東功業，乃蓋世英雄也！

口白 蓋世英雄。

口白 當是蓋世英雄。

口白 蓋世英雄今安在？才

口白 如今風雲幻變，吉凶難測。

口白 為此大喬姐姐特地過府，陳述利害，勸你納降。

重一才白 大喬姐姐，她……她……她主張納降嘛！

口白 周郎呀！

排子頭 反線困谷

(加噴响) 生 紀五 二才 五六工五六五  
夫……君 不見大軍壓境

上入六反工——  
撼……江……東。

開邊

排子頭

工六工生五六工入工<sup>x</sup>六工六工<sup>x</sup>五六上入<sup>x</sup>生  
群臣……皆驚震慌……恐……戰雲……莫測兵禍種……主

工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>  
求和，降……曹把榮華共……享……快樂無……窮。

生

接唱

六工六工五工六工六五工六六五六上入五工生<sup>x</sup>  
那曹……賊虛號百萬乃烏合眾軍 心已搖動運籌策

五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>  
略把外患……來……擊……破……表精……忠。

旦

接唱

工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>  
謀 臣群……言力……主降枉逞勇。

生

接唱

六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>  
吳……侯明孝道母……嫂……尊……崇二喬姐……妹……

五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>  
心……同。俺周……某九……鼎……言……重。社稷存亡繫……吾……身。

奴<sup>x</sup>奴<sup>x</sup>生<sup>x</sup> 奴<sup>x</sup>奴<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 灑碧血 秉忠。  
相思鑼古托白

旦

浪白

周郎呀。你我膝下還有二男一女。怎忍見你出生入死。浴血沙場。難道你就不想一家團聚了麼？

生

浪白

這個……  
況且江東兵微將寡。怎敵中原百萬之眾呢！看來。還是聽我姐妹相勸。拿定主意呀！

生

浪白

唉吔且呀住！想二喬姐妹頗能左右太后心意。今日若不能說服二喬。打消降念。怕這江東社稷也難保矣！呀！審度時勢。要審度時勢！

轉正線

(工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>)  
【收相思鑼古】

旦

浪白

周郎。識時務者為俊傑呀！

生

續唱 正線水仙子

工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>士<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>士<sup>x</sup>入<sup>x</sup>  
江東境戰雲濃。曹軍壓境聲勢凶。東吳怎

上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>任<sup>x</sup>任<sup>x</sup>任<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>依  
抗抵兵馬兇。怎甘陷陣冒死。願伴……卿……你粧……閣聽卿把命

從<sup>x</sup>任<sup>x</sup>。

旦

口白

如今。你也主降了？

生

口白

主降了。

旦

口白

此話當真！

才

生

口白

事不得矣。保得家安呀！

旦 口白 如此嗎，為妻也就放心了。

一同坐下介

生 大笑介 哈……！

旦 口白 夫君為何發笑呀？

生 口白 夫人呀！

起唱古老爽中板

(角角五生六六五六反工入上)入士工

(稍慢)

那曹操

工工入上上上入六反工入工乙士上士入工六士工工入  
兵不血刃座擁……江……山 妄稱呀雄……吾對主……降此舉頗有  
功勞定會加……官 把爵呀奉……

旦 接唱 上工工入上上上上工工士合工入乙士(工入乙  
你加官……晉爵 我也高升步呀……步

士乙士)士上工入上仁合仁合士上合(合仁合士上合)  
地位受……尊……崇……味……  
無限托白

浪白 唔……既然如此，就做個元帥夫人吧！

浪白 哈哈……官位太少了，還要高升。

浪白 還要高升！那……那該身居何位呀？

浪白 依我看來，可做個丞相夫人呀。

浪白(悟到些味兒) 丞相夫人！此話怎講！

生 排子頭 反線哭亡魂 升生工六五犯五五入上工六五生六  
(加噴啞) 那曹……操……陰謀……已……早……種

排子頭 轉正線

入上入工六工入工合士合士仁上仁  
那曹……操……野……心無……窮……臨漳河

把……權……縱……動……土興……工……銅雀台興……建為遍搜坊間美人

奉……他這裡肆意 向江……東把兵……用……司馬……之……心……眾目見



任合任入合入乙士任上任合士上任合士入上工入工  
是...為心存色...慾奪捨二喬左...右抱擁此語非...虛...

實確無...偽...弄。  
漸慢

旦 口白 二喬不信！ 才

生 口白 有銅雀台賦為證呀。

旦 口白 賦中怎說？

生 口白 難以啓齒！

旦 口白 你...你即管講來！

生 口白 夫人聽呀。

起唱古老中板 (稍慢)  
(角角五生六六五六反工入上)入工工六上工  
賦中寫...道攬

乙士)工工入工合士上工上工入工士上入入任乙入入上入  
二喬於東...南兮樂朝夕之與...呀共...夫人呀那老賊乃

六六六上工士上上上上入乙士上入任乙入入任乙入乙  
酒色之徒凶殘暴虐罪孽...重重...夫人你可曉得袁紹失地

工工上上工士上上入入入六反工上工士上入入入入士  
子媳受辱家蒙罪呀痛...我江...東若不同仇敵愾決策破曹

入工合士上入士士工入上上士工入乙士六工上入上  
社稷求存盡呀成呀空...家業難保你二喬豈不被老賊

入工乙士上上上入六工入工六入上士上入  
蹂躪...受盡苦痛呀...呀。  
漸慢

旦 重一才白 哎也!!

反線引子 中速 (合)五六五生似五六工入六五似似似  
的的.....

漸慢 五生六五生生生...)

唱散板 升生...五生六(五反工入上入工)六...入工五六工(入

心激...憤...似潮...翻...動



生 口白 如此有勞夫人了。

旦入場介

生 笑介 起士工花下句 (工六入工上)

五入六工五五六跟奏 五入工入六齊 六工六止  
適才我略施小計 (夫人便言聽) 計……從。

口白 哈哈，我將《銅雀台賦》中，橋樑之橋比作她二喬姐妹。

估不道，哈哈……

禿序士工花 (工六入工上)

六入五工五五跟奏 五六五入上五五五化五六工一六  
故而激怒於她 (主戰不降……把) 兵呀……用……呀。 收

【內場·琵琶獨奏“十面埋伏”引子】

生 口白 啊！原來是大喬姐姐激烈弄冰絃，好呀！

起快中板

(六工六工入工士上) 六入上 五 六六六上  
聽琴……之意戰意如

上上 工上 上六上 五上 上上 工六上 工上 五五上 上上 六五上 生六上 (五生六五  
虹。大喬已將降念送。誓保家呀……國

六) 五六上 士工反工上 六工入工上入六工入上  
主戰……為攻……呀……

旦 上·三才白 周郎，我與姐姐商量已定，明日進宮，面奏太后

，敦請吳侯，命你掛帥，策兵中呀……原。

生 順三才白 有勞夫人了。

三更介

口白 呀！時屆三更，早早安寢去吧！

生 口白 遵命！

起段頭 反線顧曲周郎 (工工六五六五生六五六)

工工六五六五生六五六  
樵樓……更……鼓……報……夜靜……秋……霜……凍……

旦

接唱

六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup> | 生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup> | 工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup> | 郎<sup>x</sup>懷<sup>x</sup>依<sup>x</sup>偎<sup>x</sup> | 呀<sup>x</sup>面<sup>x</sup>通<sup>x</sup> | 紅<sup>x</sup> |

上<sup>x</sup>士<sup>x</sup> | 入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup> | 五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>入<sup>x</sup> (入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup>)  
驚<sup>x</sup>風<sup>x</sup>共<sup>x</sup>結<sup>x</sup> | 十<sup>x</sup>載<sup>x</sup>恩<sup>x</sup>愛<sup>x</sup>情<sup>x</sup> | 更<sup>x</sup>濃<sup>x</sup>。

生

接唱

六<sup>x</sup>生<sup>x</sup> | 紀<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>入<sup>x</sup> (工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>) 五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>入<sup>x</sup>  
顧曲 | 周 | 郎 | 知 | 音 |

上<sup>x</sup> (上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>) 六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup> | 五<sup>x</sup>入<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> | 六<sup>x</sup> | 五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>  
人 | (合唱) 琴 | 調相 | 求 | 心 | 連 |

心 | 姻 | 緣 | 前 | 生 |  
工<sup>x</sup> (入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>入<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>) 紀<sup>x</sup>紀<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> (入<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>) 六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>入<sup>x</sup>入<sup>x</sup> | 五<sup>x</sup> |

種 | 生 | 滂 |

完