

韓玉娘

原唱 龍貫天
楊麗紅
配樂 嚴觀發
作曲

韓玉娘

(1)

排子頭以五線樂起

(五) ×
・ L
紀 欲
六 ×
・ 五
紀 五
紀 六
反 ×
工 ×
・ L
工 六
乙 ×
・ 工
乙 ×
乙 ×
令 ×
乙 ×
・

唱宮苑春思

秋 月 淒 清 颯 颯 秋 風 凜 初 更 聲 陣

陣
工(五亿五亿六反)工
念往昔金邦遭羈困受凌辱苦不堪

上上工工五)六、五亿五亿六五
嘆家邦遭蹇運戰禍起劫蒼生。千悲

五、
千 億 欲 上、
憤 黎 民 怨 深、
盼 蒼 天 救 萬 民 解 苦 脫 恨、

浪白 回想洞房之夜。我將夫郎相勉。勸他逃離魔掌。歸國建功立

業
唉！

續昌

嗟夫君
輕率妄舉
理不應份
倔強甚拒聽

善勸心起疑雲反告知老賊人
 工六五六一工上士上五六一五六工(五六工上士上)

[illegible]

重刑罰鞭笞棒打添血痕竟

將
.....
奴
.....
再改嫁
.....
重又
.....
配
.....
別人
.....
那時

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

工六五生六^x_一六^チ_二・六五生六^x_一六^乙_二反・工六^x_一六^上_二工
重病呀 纏身呀……………。

她淪落異鄉避

世藏隱呀……。

[illegible]

生^x化五反工、立反工、又^x(上工二六、一、上、上、上)
思憶我玉呀娘
淚難忍呀……恨

生(五)生(六)生(五)生(六)生(五)生(六)生(五)生(六)
不得身 插雙翼 飛 何玉呀

人
士、上、上、上、合士、上、上、上、上、
呀……。

反線滾花

以工六六五五五工六
 才 (正線) 工乙乙士工合 (隨)

已近呀……呀……

入介

收白 玉娘，為夫來接你呀！
卓竹哥介 玉娘，玉娘，唉也。

才
原來她昏倒在床，待我上前將她扶起呀。
先鋒鉞介

玉娘蘇呀醒！

旦排子頭子規啼一句

仿 似 夫 君 喚 我 聲 聲 扣

勤 欠 一
我 飯 以
心 合 去

醒介

...

頭痛

是幻是真呀？

•

合^x_L上士(頭架)
合^x_Lて
似仕似飯合^x_L
合^x_L反上て

雲山難相

陳

也 曾夢程 來相 見 醒 來 但見

陳呀……

伴

靜收

鞋今已成雙，此後夫妻再不相分啦！

不求夫妻能有相見之日。就不枉玉娘十年苦候。

1

[illegible]

反上乙上(反)反上反上(六生五六反)反上反上

上上上上反反
湧
(只怨句)蒼天殘酷呀……
急不

上上飯合て士合飯合て反上て上反
十載遍訪

只覺

難

界

夜夜空

斷腸

思情

一
自我歸

從呀

我

北呀戰時亥謹記你屬

我

報國一

心呀……

霹靂一聲當頭震。

傳來報訃喜人心。

說道：「外荒木是王姑。」

急得我似銀上蠅蠅心焦如焚。

上反乙反乙上反合

才

反て反て反合

我千辛萬苦為把你

來尋

今日苦盡甘來

為妻你抹去淚痕

重施

味粉

• • • • •

葉白

工六上 工六生 六五六 六上 工上 工上

十年

來病魔困

一生坎壈

恨海滄

工六五五生工六五祀五
六工以立六辰六工以立

願化春陰慰解

病裡身

以夢明魚

舉過失惹禍追悔

悲不禁

感君情義甚刻骨銘於心

忍見你淚滿枕間印
只怨我未得及早救至

[illegible]

浪白 一自掃靖狼煙。為夫立即派人到瞿家接你。才知道你已不

在體家・

記那日強配堪哀……

鴛ユヰ
鴛ユヰ分
散
逼嫁蒼蒼白(依)……

合上(一)上上六五(六)上上上反上(一)五六生六(六)五反六一
髮呀……欲反抗也不呀

能咳……浪白張萬戶將我賣與瞿老

六五生・五六上六八工上・一八（五工工_x工_L）六六五花・花五五（行欲行
又為妾，他好狠心呀！）續唱：花是薄命吟……花……

[illegible]

六五欲欲欲沉化五生五生五六二六二六五六五生六五六六

(上) 一六二五六五欲欲欲欲欲欲生(一) 一六一五五五六
 一六二五六五生六五六(上) 一六一五五五六
 幸得老丈夫慈悲不致花落

[illegible]

憾士) ×
○上)

!

士上又乙士令士上又上

謝工

憐我

到

庵
咏

只帶了布

望有日興夫：

郎。

再倚

任凡

「序白」當日夫妻分別，你往哪裡逃奔呀？

六、

那夜風

寒雨又緊呀

追悼

聲如

雷震

我
隱
跡
荒
村

避過揖拿

韜光養晦留待有
只上上合士上

用呀

之

身
呀
呀

序白

想當日寄人離下。今日我已是在鹿^其鹿^弄閣上人。玉娘當

て反工、又上へ、上へ、上へ、上へ、上へ、
日你在仙庵又渡過少晨昏呀！

唉

估道士

五^x五欲、從生紀五六^x
大禍竟一再降臨
那淫尼心兇狠
只為貪愛

金銀
五六反工^上_人、
_{不知道}
念佛遵經訓
起歪心將我

賣與胡大歲為求脫身半夜行披生·化

五、
五、
五、
六、
工、
五、
六、
工、
一、
工、
六、
五、
生、
欲、
欲、
生、
欲、
五、

星
戴月不畏霧迷路暗為曉魔掌奮起攢路

X
漸慢
X
X

<

快板新腔
(中速稍快)
行· 六^x 六^x 六^x 六^x 生^x 生^x 生^x 生^x 五^x 六^x
() 工^x 六^x 六^x 天^x 生^x

昏 五^x
生
暗 六^x
· 下^x
呀 五
反^x
六^x
工^x
工^x
工^x
生^x
五^x
六^x
反^x
六^x
江^x
)
崎 生^x
嶺 生^x
山 五^x
生

徑 步 難行 呀 呀……呀

月工×
黑生×
風生×
高生×
寒上×
露六×
滲六×
生六×
生六×
生六×
生五×
生六×
難上×
辨工×

方
向

五生六(六六六六六)
士(士士士士士)

愁

熟人

呀

上士上士上

工^x
人^レ
上^x
齊才

口白 襄陽！啊，我回到故鄉了！

贊

挨生 ×
家生 ×
挨户 ×
把五 ×
話工 ×
… 六 ×
呀 … 上 ×
… 又 ×
問 工 ×
工 ×
工 ×
生

五^x六反六江^x
 投^x身^x上^x生^x(生^x生^x生^x生^x生^x)
 李^x家^x五^x(五^x五^x五^x五^x)
 求^x上^x(上^x上^x)
 護^x陰^x五^x六^x

[illegible]

生
嘆
白
嘆

起月才合人花

生 稍爽合月花

(月合乙士上)(月士合合月月乙士合士一)
喜玉娘逃出魔掌呀……

一才 (乙月合乙士)(工月工士月乙) 似陰霾散盡 朗日重臨呀…… 二才

(合合上工月)(月月月士)
夫妻相聚 仿似隔世 重逢呀……

任合—— 一才 (月反工月上合)(月士合月月合) 此後形影相隨 相親

士上(工月工月上士——上——) 收一才

收白 今日得見玉娘，真個是邀天之幸。盼此後與你朝朝暮暮，永不相分。才

旦接白 永不相分。唉，夫呀(七大倉)我只怕今朝相見(咳介)，便要永遠……永遠——相——分——(痛苦加劇)

生口白 唉，玉娘(樂未起)

即起正線哀鴻 (頭點齊) (五生六五六五六反月工月)

旦唱曲 六反月反上合乙上工月 上飯上上月上月上乙合士合
哀此 叔後身 空留得千般恨

上合飯合乙上士士月上上士合上乙乙飯合士上合士合
花月良 宵盡付煙 雲堪嘆有緣無份

生接唱 士合月反月上乙上合上乙上工月上六上士月上反
裴航搗 藥救雲 英盼望情天能憐憫

反六六反月反六上(月工月上月上士合飯飯合士上合)
借得仙 丹靈 藥救我玉娘逃叔運

音樂續奏托白 (六反月反上合乙上工月) 月反月上月上乙
合士合 五六反月反月上乙上合上乙上工月反月上六上士上

生浪白 玉娘，待我派人速召名醫！

接白

接白

低 中 主
 乙 凡 六
 反 凡 五
 士 凡 反
 上 合 工
 凡 乙 凡
 〰

继续

接白

喝梁

神迷

心
胡

即將

悲

六五

接

柔
暖

雙又雙又

得使

接

妾咸

續
末

