

# 霓裳羽衣曲

嚴觀發 編撰

劉妙齡：合唱

作曲 唱腔 配器

麥玉清：合唱

## 牌子頭 反線樂引

【七、哆倉倉七的倉】  
(六上八六反工——)

五級六工六五上生五六工五六工又上工工工工工工上)

唱 彩虹曲  
(反線) 衆星拱照千鳥共飛來朝風。

六上五生紀五六生六五六反六工反工又上工又上上  
百花開遍皆沾杜丹花香放憶昔五帝  
上上又工一五六工一工工工六五——五六五生紅紀五紀  
勵治國邦怎比朕戮力靖四方是吾武功顯赫德呀  
五六工五五天工六生五六工又上——乙士合合士上又上合六  
威望一統河山歸大唐。眼下繁華盛況尋歡  
工又上又上士士上八工又反反六反工又上上又工又工  
作樂何妨但願今生醉抱芬芳但願望未遂  
反反六五六生一紀一五六反六五六五(尺五五反五六五  
永駐溫鄉桃選天下嬌芳。  
反五)六——反——工反工又上——(五生)  
訪遍絕世紅裳。

## 回頭托白

### 浪白

朕乃大唐天寶皇帝李龍基是也！近日機務餘閑，寄情  
聲色。昨日乍見宮女楊玉環，德性溫和，丰姿秀麗。

十茲吉日，封為貴妃，朕已傳旨更換朝服，想必就到  
人來！宣召楊娘娘上殿。

## 加官頭上 喝醉酒

(正線)

旦

士合士上合仁合八工六工六工八上又上(五六工六八工上工

工環蒙寵天恩降

八上八工上五六工六八上又工上又工上(上士上又工又工六

陋室

八工又乙士合士上合士合·(生、五生五六工)六尺上八工六工六尺  
嬌花飛作鳳……鳳……

五六五生六·上工六五生六·<sup>(生)</sup>乙士·<sup>x</sup>上合仮任合士乙士·<sup>x</sup>又乙  
心歷……亂……如……鹿……撞……裝扮

士乙士·<sup>x</sup>上八工六·工六工又上·<sup>x</sup>又上·<sup>x</sup>士上八工八乙士合士上  
艷……麗……朝……觀宮……中……往……；誠……恐……誠……

合士合·(生、五生五六工)六尺上八工六工六尺五生  
惶……，

六)上工六五生六·<sup>x</sup>入士合任合士上·<sup>(乙)</sup>士乙士合任士仮任  
秋夜涼……如……水·碧……空……<sup>慢</sup>茫……

仅任仅·<sup>x</sup>任合仮任仅任士上士合·<sup>x</sup>任·<sup>(慢)</sup>  
茫……步履徐……徐……趨……彩仗·。

相思鐸古·細聲秦托白·

(二)工工工六工又上八工——工工工六工又上八工六工

浪白·臣妾楊玉環參見陛下，願陛下萬歲·萬萬歲！

浪白·平身！

浪白·謝萬歲！

收相思鐸古

的起唱河調慢板板面

士上合任合·入工上·士上八工合·工尺  
驛似嫦娥凡間……降未有一人能比……

上八上·<sup>x</sup>上上士合任合士·<sup>x</sup>任合士·<sup>x</sup>士合仮任仅任·<sup>x</sup>任士上仅任  
上……，三千妃嬪在禁宮尚有一枝……冷豔梅但孤……王也

仅合士上合士合·<sup>x</sup>  
盡……拋……放……

旦接唱

上上士合任合士·上士合仮任仅任·<sup>x</sup>任合士·<sup>x</sup>任仅任合士上  
君恩深……似海不可……又……量·恩承……受……寵……

合·任合·仮任·仅任·<sup>x</sup>任合·<sup>x</sup>任士·<sup>x</sup>任仅任合·<sup>x</sup>任士上  
降自愧寒……門……女怕未堪来……伴駕耽驚怕心不放。

旦

生接唱

入又上、上上又任：工又上<sup>x</sup>（上上又任：工又上、上上又任、又任士上又任合：又工上、又上、王身旁共享歌筵齊歡……暢……。

卿休怕怯更驚惶；不應語語說怕君王。卿妹快快到孤

王身旁共享歌筵齊歡……暢……。

士工慢板

工工乙<sup>x</sup>士合上又工<sup>x</sup>（六工上又工六工）工·天工合  
妃子世胄名……家·德牙……容

工乙士<sup>x</sup>上、六工又上<sup>x</sup>（工反工又乙<sup>x</sup>）工天乙又

兼……備呀……，

士<sup>x</sup>五五六工又工六工六工又上<sup>x</sup>工<sup>x</sup>士<sup>x</sup>工天乙又

謝天贈……

合任合工工<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>（又乙士<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>）乙士<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上又工乙士合任合

吾……此佳……麗

真個是絕呀……

上士上又工<sup>x</sup>（六工上又工<sup>x</sup>反六工<sup>x</sup>）合任合：士乙士乙又

世呀……

士饭任合工反工<sup>x</sup>上又上<sup>x</sup>工上<sup>x</sup>士上又工上<sup>x</sup>工上<sup>x</sup>

雙……呀……。

旦接唱

合任合乙<sup>x</sup>上乙士合又六工又上<sup>x</sup>（六工又上<sup>x</sup>）任饭任  
蒙……過……獎……沉吟……

乙士又工乙士合<sup>x</sup>（士乙士合任<sup>x</sup>任饭任<sup>x</sup>）上又六工又

半……晌……，

上士合任合士上合任合<sup>x</sup>（上上工<sup>x</sup>）六工又工乙<sup>x</sup>士又乙士合<sup>x</sup>工六

一霎那天……上……人間……

乙<sup>x</sup>士工工<sup>x</sup>又上士合<sup>x</sup>（上士合合士<sup>x</sup>）工六五生  
盼地久天……長

六五生<sup>x</sup>五六六五工<sup>x</sup>反六工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工乙士合<sup>x</sup>（工六

情深一味……，

工<sup>x</sup>工反六工反工又上<sup>x</sup>工六工又上<sup>x</sup>又乙又上<sup>x</sup>

往……。

秃起 反線送君托白

快一倍：

（的生五六工又上<sup>x</sup>工六生祀

漸慢

浪白  
陛下，你看，月兒出來了呀！

**浪白** 嘿，如此說，妃子快與朕同步階前，賞月去也……

浪白 西宮，唔……讓我倆且進西宮，痛飲玉液瓊漿，盡情

歡樂也罷了

接唱送君  
生五六工尺上工六生犯五生六(五六五生六)上  
妃子與朕情投共訂三生舉案  
鉏

八工五生六工六工又上尺  
金共金...設...增...即...表...愛...章...

接唱  
六五生柟柟。一矢箠紀五、六。又上五。生五六、六。

工六六凡工六凡士上上士上工凡凡上  
願我儕情……愛不別向永並翅交飛遨翔。

**生** 收白 妃子，今夕乃是七月七日，牛郎織女相會之期呀！  
你弟下

南音短序  
（五六工六尺、工又合、士合上工、八六工士合—）

唱南音  
井工工(又一乙士合上乙上工又工六反工合)  
秋空……夜……永……

工六尺合上乙士合六五反工六工六合  
碧呀漢無疆。今晚牛上工乙工上合

士合（人六工合）工·人上工六工六反工合乙·士上尺合上又乙·郎織女共聚一呀

士合（生五六工，五又工反工）  
堂……。

旦接唱

六：反工入上，天工反六工入乙士合（二  
天……上……佳……期……）

士又乙士合 八六工又上乙上(工又工)六反工合  
羨人嚮……往……。

**生接唱** 八上工六工又乙士合(又六工合)工又工士工  
佢地相……逢……夕

八工六反工合 工工六反工又上士上合六五反工  
便要分……隔參……商……

八工六又合八上工又乙士乙士合合工(工又工)六反工合  
怎比我……地我地人呀間

工又工又工乙士合士上(工又工)六反工合  
朝……朝偎……傍……。

**旦接唱** 工六工又上八工又工上尺工(工又工)六反工合  
主……上……說乞牙巧，

又上工工上上八工合上又乙士合(生五六工五又工)  
使我思……緒滿衷……腸……。

**反覆托白** 八六生五六工五又工

**生浪白** 妃子……妳似有滿懷心事……妳究竟想緊乜嘢呀？

**旦直轉唱二王合字序** 八上合仁合士八士合乙又乙士上  
想那牛郎共織……女每載會面鵲

合士合乙工又乙乙士乙士合仁合士上大工  
橋……旁……但他倆永繫……愛……心情長無別向……今夕

六上八工六反工又工上又乙士上合士上仁合士  
上合仁合士上合士上合仁合士上合仁合士  
欣蒙帝……主……寵……，怕福薄未……能侍我……王……又怕桃……紅漸  
上又乙士合六五工又工六反工合士上又工又上  
褪……惹恨長再不吐幽……香徒自……心悲……愴。

**生長句二王** 八六工六工又工上又工六工上(工又工)六工上又工  
且聽歌……王將肺腑講……  
祇有分……愛卿休……要起疑……心

又上又上合八上六六上(又六工又上乙上)又工六工上又工  
且聽歌……王將肺腑講……

離……之……苦，  
合……工……六……上……入……(工……六……入……工……尺……) 合工又乙士……上……任……合士……上……才……知……相……聚……似……甜……

合(仁合士上合仁合) 糖，朕與姪永遠不相分。

六工又士乙士合工工又乙士上(又六工又上乙上)白頭終生傍。

任·合士上·合·任·合·上·乙·又·上·(乙·士·合·士·上·合·工·又·上·乙·又·上·)

上六：工反上，上六工又工六。工反上，令（五六工六）獻君，咷。

凡工凡上工六工工反工又上合仁合

生接唱工工士士工凡工凡乙士凡乙廿合復江合凡立共凡正共宮中盡是歌伎琴師

接唱  
乙士合：工六凡工士：凡乙凡  
但是奴家心

上工六工又上工六又工乙士合乙士乙士合上工上工故。

**接唱** 工八上上上工六八工乙士合士乙八士上八又士上  
妃子既有滿腹疑慮趁此七夕設

合士士乙士工六工又上又工士上又工又上又乙士合士上  
盟誓上蒼呀

士乙士合俊仁、合一

旦 生 收白 對天盟誓嘛？  
口白 妃子，就讓我倆對天盟誓，永不相負，但請牛郎織女為證呀！

旦 排子頭 八五線一錠金笛子伴 升 纪五生工一六五紀、五一

一弯新月 縹星光，

齊上板 五生六工六工六五生<sup>x</sup> 五五紅紅紀五六五生六露冷華濃寒……潮降，寂寞深宵……夜……滲涼。

生 接唱 <sup>L</sup>(生紀)五生五生五六工<sup>x</sup> 六五上士上士上八工<sup>x</sup> (五生此刻七呀……夕雙雙發誓證……參商。

六八工八工六五、五六工六、八工六、工六工尺上、工八工八乙

士上合士乙八工<sup>x</sup>

生 生 浪白 七月七日長生殿，

旦 生 浪白 夜半無人私語時，

旦 生 浪白 在天願為比翼鳥，

浪白 在地願為連理枝。

接唱 <sup>L</sup>(工六、八工、尺六工六五<sup>x</sup>) 工工尺工六、工六工尺上

願我王誓盟永在……心，莫負臣……妾痴心……往。

八工八乙士上合士乙八工<sup>x</sup>  
今生今世做對同命鴛鴦。

生

接唱

<sup>L</sup>(工六)八工六、工六工尺上、工工尺工六、工六工尺上

還望卿休……思……妾好比天仙天……長地……久。

紀五、六、五紀<sup>x</sup> 士  
海枯石爛情……不變……樣。

旦

收白

妃子，你我今夕盟誓，經已結成神仙伴侶，趁此良辰美景，好應行樂及時呀！

多蒙陛下眷愛，待臣妾歌舞一回，以謝聖君。

段頭 正線送我一枝玫瑰花

(工十一、六反、工反工反工反)

六十一、反工、八工、八上、——上——工、尺上、尺上、乙——尺上、乙、——尺上、乙、——

旦

唱曲

回頭凝眸，百媚吐香。

反反反反工入上工又上工上上上上又工上乙士士  
 腰肢款擺秋波盡拋放，醉眼笑看世間抒嘯放浪。  
 上上上上乙士合士士——上上上上又工上乙士士  
 懨怨悵惆一掃光。

上上上上乙士合士士——

浪白 妃子，歌得好，舞得妙呀！

接唱

士士士士——上工——反反反反工又上工又上工  
 来来来来，美釀笑享，千杯千杯交碰共舉觴，

上上上上又工上乙士士上上上上乙士合士士——  
 跳跳唱唱舞姿千變萬樣美滿美滿快樂勝仙鄉。

生

浪白

妃子，歌得好，舞得妙呀！

旦

接唱

反工入反工——  
 快樂勝仙鄉。

生

接唱

慢  
 乙士合士士——  
 快樂勝仙鄉。

生

口白

妃子！

起唱士工花

(工六又工上)

工工工上工工士合

(跟)  
 妃子不愧聲色藝全，

旦

接唱

合乙士工合士(跟)上合乙士又上工合——

一才 (工士上工又)

令孤王擊節讚賞。

士工合工上上又——

一才

(工士上工又)

(又上反工六)合上工又乙士上六工(跟)合工上合工士又工上——

曾聽仙女樹下奏仙音，餘音繞雲三日響……。

一才 (工六又工上)

工合工工工又乙士(跟) 工工乙士

醒來追憶宮商……調，曲譜製就

上又上工合——

二才

(又上反工六)

獻君……

生 口白 哟!?

接唱 士工士又合工(跟) 工士工合 合上上 又—

甚麼妙譜奇音，且待寡人來細看……。

看介白 啊吶！好呀！

起唱古老中板 (角角五工六六五六上上工又) 又工士入工上

美……人韻……事

又又一上工六士上又工上·又乙士又工·上又工又  
妳佔 盡短·長·這錦字·螢螢世間罕……

合工士上·士六·反工又上·上又上·又工士上又工(上又  
移宮換羽 盡依·章·但這妙譜·奇·音·

工) 上又工·又上·工又乙士上又(工 又乙士上又工  
朕也難通·看呀……。

浪白 妃子，依朕看來，此曲絕非凡間俗品，簡直是蓬萊仙音。但，但此曲喚何名字呀？

旦 起唱古老中板 (角角五工六六五六上上工又) 合乙士士  
臣妾昨夜

士工又上合工合·上工工乙士工·工·合·工又乙士上  
夢廣 寒·見仙女撥弄絲弦 雲間……上……

工工乙士·士上·工合工合·工工士上·工合上·工又·工六  
仙 音曲·調·甚·悠揚·仙女盡着霓裳羽衣·衣·

又工又·工上·工乙士·乙士上·工上——  
典·雅 高·尚·美·

生 口白 啟——

禿唱花

工士士上·工合上·六工——又工工上上——工合·上——  
不若就叫霓裳羽衣曲，請妃子細意參詳……

旦 口白 陛下，

起唱士工花 (工六·又工上) 士士上上·又工工又(跟)

陛下見解·高超……

合上工士工合——合——又工乙士上——  
臣妾孤陋寡聞——難——比——上。

生 口白 哎吧，好呀！

五才花下句 (工六入工上)

唱曲 合工杠合上工士 (跟) 工乙工入工工入乙乙士工 —

傳旨梨園衆子弟，傾力歌舞妃子曉妙樂宏章…

又上又工、上 —

.....

旦

收白 陛下，待臣妾更換舞衣，載歌載舞，以饗君王。

生

口白 好！朕也親自擊鼓，助興一番！李龜年動樂！

排子頭 反線樂引

【七】 六工八六工

哆唻唻七的公

旦

唱廣板 (稍慢) 又工 | — | 又工 | — | 六五 | — | 六工八六工 | — |

遙望，銀月，吐光，照亮楊柳岸。  
五彩滿天，玉宇瓊閣，彷彿天上。

生

接唱 六五 | — | 五生六五生 | — | 生纵生 | — |  
妙曼步舞翻作浪，繽紛舞姿美，艷透

尺 (工) 五五六五生五 | — | 反工入上上又工士  
香，歌聲嘹亮放因風驚起仙鳥四野飛翔。  
萬國笙歌歡聲震蕩，日也笙歌…。

生

接唱 上又工六工又工上合士 (合) 士上又工尺

旦 接唱 上上又工  
晚也笙歌。

旦

合唱

士上又工又上又工又上士上合 | — | 五生六五反六工 | — |  
蕩金風桂子香滿堂，山川滿秋光。

慢 五生六五生犯五 | — | 五

山川滿秋光。