

重續溪紗情

嚴觀發編撰
作曲唱腔配器 李麗霞
倪惠英 合唱

排子頭起又五線《班師》樂引

(加)
嘴

（七多金金七的全五六五生紀五上士上入上入工入工六工六）

互 工 八 工 六 六 五 互
合 仁 合 壴 合 壴 上 壴 上 八
工 六 八 六 六 五 六 八

工又上又工合士上乙士士上又工六

旦 唱曲 五 生五生五六工——五
姑 蘇峰……烟……靖……班 师凱歌……詠……

生
接唱
工六五生五六五工又上士又工六爻工一
為挽江山拚死……一戰滅吳把……功……定。

旦
接唱 飄渺曲
五生五生五六五——五生五生五六五——
鼓笙喧……動，翩翩歌……舞影。

生接唱五生五工一六工入工上凡工
萬眾歡呼家邦威江山遍彩旌。

旦接唱工尺工六五生五生五六工六工六工又萬象更新樂太

上江合士上士上又
上工六工又上又上又上乙士
蒼山碧海笑相迎。

(正) 六二六二又上(又上又上己士——)

接唱 五 生 五 生 五 六 工 一 一 五 生 五 生 五 六 五
山 海 静 碧 天 清

生 **浪白** 西施，妳看文武百官，子弟百姓，夾道歡迎，真個教

秃起慢板板面

(五生六工六五生六反工又上工六生化五六

合五六五六工八工六工六工入上五六工六上工六工又乙

士乙士上又工上又工上士工任合士合上又工六又工上又

直搗黃龍陷吳京

生

慢板

工反六工六工士上上工合乙士上又工又(五六工六

西施異國建功名呀。

又工反六工又乙士合任合工又上乙士合士上又工上又

旦

接唱

(合工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工又工)

吳宮忍

辱

心悲酸

(工六五生六六五反反六工工乙士上又工上又工上) 猶恐相逢

(工六五生六六五反反六工工乙士上又工上又工上) 在夢境。

生

接唱

(工工工工士乙士上上任合士合任合士上合任合)

西施忍辱負重為朝庭。

(工六五生六六五反反六工工乙士上又工上又工上) 乃是越國功臣殊可敬呀。

(工六五生六六五反反六工工乙士上又工上又工上)

(乙士工又乙又士五六五六工八工六工六工上又工上) 且看萬呀人空巷。

(乙士合上又工又乙士合任合士上又六工六又工上又工) 俱是來探望。

(五六五五六五反工八工又工反工上又工反工) 芳呀

(芳合上又工上又工上) 鄉呀

(士上又工上又工上)

旦

浪白

大夫那裏話來！

旦

接唱

士工士^x合合工^x 上又工^x六工又上^x(六工又上)
 大夫運籌帷幄 智珠掌喉……

上上工^x六工又上^x乙^x士工^x六工乙士合^x士合^x(士乙士合
 決戰千……里 善用兵……)

任^x仗^x任^x合^x士^x上又六工又上^x士合^x任^x合^x士^x上^x合^x士^x任^x合^x

工^x工^x工^x士乙^x又^x乙^x又^x合^x任^x合^x士^x乙^x合^x任^x
 鄉親感……激不味……盡渴望把

轉二王

士^x上士合^x任^x合^x任^x仗^x任^x合^x（士乙士合^x任^x合^x任^x合^x任^x）
 英^x來^x賢^x

合^x任^x合^x(上又工六工又六工)又上又乙士合^x又乙士合^x士^x上
 来細味……認……

續奏托白

(五生六^x反工六^x大又工上^x)乙士合^x又工乙^x上又六
 工^x又乙士^x又乙士合^x任^x合^x（任^x合^x士^x上又工六^x士^x上又
 反工六^x乙^x上又^x反工又工上^x又工六^x工六^x五反工六^x上^x—)

浪白 他們是來探望大夫你呀！

浪白 西施，想我久居越地，與鄉親常得相見，看我何來？唉！細想光陰飛逝，彈指間，西施闊別家鄉，已有

十多年啦。

浪白 啊，已十多年喎！

西施！

起反線中板

(角角工六五生六六五六反工又上)

五工六工六^x(六工六^x)五^x生五六反工又^x(生^x五六

昔日我……佛^x共訂鴛^x盟^x·

工^x六五生五六反工又^x(五工六^x生上生^x生六生五六工^x六工

五^x生五六工^x六^x反工六五生六^x(六^x反工又工^x工反六工^x又工

佳^x……偶^x……天呀……

士乙士上又工上(乙士上又工)成……呀……

旦 **接唱** 生乞五八上工五八上六工六五(生六五工六五)
西施難復當年影……

五五六工六五工又上八(工上八工又)五工上八工士上
青春逝去不復……還……昔日前……

入(工八上工士上又)上六五六工六工六五反工六(六生五六
盟……難再……認……)

工六工六五反工六)

生

接唱

(六六六六工八上(六六工又上工合士合士乙·
西施休……要多疑……

士乙士上又工上(合士上又工上)六工上工八五八上又工
慮……世上薄倖男兒雖云……

六六生生工六反工六五生六工六士上六五反·
有我却痴心一片呀……，矢誓愛芳……

工反工又工上
卿呀……

直轉正線夾中板

(上又工又合士六工又上又工工乙士工
貴春風鶯鳳親證把漢紗贈良

合士合士上上上又六反工工工士上又工工八工
綠達成……你我素手相分相思永。江山如花

工又乙士上乙士工合工又乙士上又士工又
飄零這歲月悠悠嗟苦命。圖存救國

上又六反工工又上又工上
賴芳卿呀……

轉花

八工乙工合士又工反工又乙士(跟奏)
笑相迎……

重譜……

鴛盟……

入士工八上(跟奏)齊……
百年歡慶……呀……

旦 口白 大夫！

旦

段頭起唱反線二王板面

五工工六五六五生六五六〔五六〕工六工六工又上工士上
當日別鄉井赴國難捨身把命

又反工入乙又工反反生五六工反工工五又工六五六五
請笑面迎人禮敬輕歌妙咏伴君如伴虎彷彿處鄴都
上又上五六上生八工上又工又工六五紀五紅紙紀
城……嗟嘆形孤弔影紅淚似雨傾蒼桑……
五六生五六五生工六五紀五〔役紀五〕五五紀五六生
歷遍空記省……

六五生工六五紀五〔上〕工六五六五工又上士上又

反線二王

環珮歸來……

工六六工入乙又六工又乙士合又上工六又又上合夢殘已醒心潮

士工又工又上士合士上合士上又工六〔六〕入工上又工反大工逐浪……

五六八上又工六五生五五六反六工又上士上又心意難平……

工六五生五六六工入工又上上士上又〔五六工六〕……

歌：

生

唱序

又八工八工令上合士上又工又〔五六工六〕又工六芳鄉因何暗垂淚悲不勝尚憶

反五六八工六反六工入上反反反六五六反六五六反駕輕舟護鄉進吳城見我戴溪紗勝簪纓妳
又反五六反六〔反六〕五六六反又反五六反六盡訴心聲……

生

浪白

是妳言道。

浪白 是我言道：溪紗分半兩方存，懷人睹物倍添情。
他朝漢紗重會合，再續前盟駕鷺訂。

彈撥襯白（蕪張句）

生績唱

反反反六五、六六八工六、工六工又上、入乙士合、六
語語銘……心間此溪……紗朝……似影伴……隨我

五六工六八、合士、上又工六、上
終……日思卿、驚鳳盼早……訂。

反線二王

五工六、五工六、工六六五紀、五五五、(五紀五)五、紀
昔日袂……別燕……雙分呀……

五生六五生、五六、五生工六五紀五、工反工、六五六工又
成全大一事、兩心……

上、工又上士上又工反工、五六工、五又工、五六五六工六五
同呀……

祀五祀祀、生五生、五六、工反工、六五生、五六、(生五六)工六
呀……

八、上工六五生、五六、

清唱

工、工合士、上、又工六、又工、又士、又士、上、又乙士合
一分為二割……溪……紗、一紗二分為社稷存……亡、

工乙士、工又乙士、上、六、反工、又、(工六八工又、士六士、六
今日歷呀……盡……風……霜……
二紗合呀……

工、又五六工六八、工反工又乙、士、(士合上任合士、乙士、)

……一呀……

又六、五生五六工六八、工上、又工六、五生、五六工又上、(五六工六
情雋呀……永。)

八、上又工六、五生、五六工又上、又工上)

旦直轉 反線驪歌怨

五六工六五、工五反工八、又士、工又工又、
天意遂我心、上蒼眷念情、滿懷喜不勝、

(又士、工又工又)工六、五、六反工又、(上)又六反工又、(上)
贈我金、石、情、……内心感、銘、

八工又、五六、六、五、紀五、(又五、紀五)生生、五六工六又、(六)工六、五生
范郎憐苦……命、……一腔深……情、……為我傾……

六(五六工六)又入·六工·六五生六(生五六工六·入工六)
鑿·效良禽·幸托終身訂。

生 [接唱] 五五六工六·五·六五六反工又(凡工上乙)士工反工又
卿一語道愛衷·我欣慰熱淚凝·情天·

(上)入工入上·又·五五又·五六工六·六五犯·五·六·入·六·五犯五·
共證雙·星·守得雲闌見月朗更·天清兩情更溫·聲·

(六·又·六·五犯五)

旦 [接唱] 八·五六六·入工六五生六·工六·五·生六·乙·上·又·(凡工·入上)
聞君語彷如夢·初·醒·萬恨千·怨·盡掃清·

(乙)上·入工·入上·乙·上·又·(乙)士·反·反·工·士·又·工·反·工·
願長相廝守·長駐溫·馨暢懷訴心·聲·

(又)士·入工·反·工·

生 [接唱] 五·五·士·(八·反·工·又)·(工·又·工·六)·(入)·士·又·工·反·工·(乙)·士·又·工·反·工·
溪紗來證堅貞·永難再分雙影·

(入)入·五六·反·工·又·(又·工·又·上)乙·上·又·
情如天際·月初昇·

旦 [接唱] 士·士·工·又·乙·乙·士·合·士·(合·任·合·士)·五·犯·五·六
纏綿相愛·鳳·和·鳴·溪紗一縷

(工)入·工·六·入·工·上·乙·士·
繫·繫·兩·心·永·繫·

旦 [合唱] 八·工·五·六·(入)·工·上·又·工·(五·六·工·六)·(又)·工·入·乙·士·乙·又·
回望一切·如·夢·

(慢)又·任·合·士·—
喜·盈·盈·。

[轉正線 音樂續奏]

(的)合·士·上·又·—·士·上·又·工·—·士·上·又·工·上·又·工·六·—·汰·

內場白 主公令下·范蠡破敵有功·加封上將軍之職·西施計亂吳宮·其功非小·明日早朝·上將軍護送進宮·擇日冊封!

又工又上又六工上又工上又上士合·往合士合士·又乙士
夫……差……強……笑……成……歡……祇為萬
合·士上士合·往^往·(五生从五·生五·六五反工六·往合士·上又工)
民……請……命·

六六五六工六上工入上士合士乙士合仕从从合士上合奏凱班師江山太平我西施淪為妃嬪

士合上士合伎合士伎合仁合_士合仁伎仁合_士上合士上心
……憤……難……平。

六士上、又上、又上、又上、又上、又上、
六五、工五生六、工反工、生「原遠」
「漸枝」
我豈是飛：絮浮：萍，怒我

五
六
七
八
九
十

浪白 西施呀，想你我訂有同盟之事，主公盡知。今日特傳聖旨，選你入宮，分明是拆散鴛鴦，奪我所愛。乞

白的的我……我不遵王令！

口白 哟！抗令之事，非同少可……大夫你……

口白
西施

當日我送你入吳宮，乃是犧牲小我，把國事肩命。今日范某抗令，不把西施送返，乃是言而

有信·不棄婢婢·介

收白 西施·艄公就在前面湖邊等候，我倆立即登船，遠遠
遠離此地吧！

旦口白好呀！

起唱花下句

(工六又工上)

士工上工工合工乙士
感謝一縷溪……紗來相……繫

(銀表)

江合工乙士 上上工八工六工乙士上八工乙士合——
人圓相並 笑對雙星

8

起段頭 士工線桂林山水 (入) 工六生五生五六工六入工

旦

唱曲 六生五六工入上(入)六 六五五六工六工入上八士合(入)上
縹渺煙波繞山嶺水連天

士合上士上入工
相接美不勝。

生

接唱 六工六工六工入上入士合士合(入)上
碧波泛舟心舒曠享盡秀色共美景。

旦

接唱 工士上入工六八士上入乙士合(入)五五六入工上入
昔日浣紗溪畔邂逅郎，芳心早暗

工十六一五五六士上合士上入工六上士上入工
傾想君家日憔悴，相思淚乍逆。

生

接唱 五工入工六生五六工六工入上八士上合士上入工六
非范郎冷眼看浣紗女，解越國危難勇請

入工
縷。

旦

接唱 六工六五五六工六工入上八士合(入)上
怨句鴛鴦夢難成，人似浮萍嘆孤清。

生

接唱 上入工六八士上入乙士合(入)五五六工六上入工
望姑蘇雨深垂，怎捨再別卿。

旦

合唱 六工六五五六工六工入上入工六八乙士合(入)
愛侶碧波輕舟泛，備心好待月兒證。

即起反線音樂花白 (上上上入工上士合六六五生六一
漸慢)

六工六五生六工入六六士上入入上入工六一五六五生

工士上入工士合六工入上)

生浪白 呀！我倆已越過寨山水域，西施儘可放心了！

生旦 演白 花旦 我们不

旦
接唱曲
燕語鶯聲唱和鳴，訴與君傾聽，銘謝！君家記前盟。
上上入工上士合六六五生六一六工六五生六工八

芳心盡傾。

生接唱 工六又上八工六 五五^x 六五生工 士上又工 士合六工 又
謝你可旁來贈^五沙。維分別今相並。額羨...好琅縵三生...

上又上一六生五六生工六又工六生五六工又上又上一
永……館娃宮破蕭瑟靜嘆人面已非功過誰來評

旦 接唱 合×^L 士上^L 又工六五生六^X_L 六工^X 六五生六工^X_L 工士
人……世……聚散匆匆逕·笑論……功……廢……功名

上入工火
似烟輕。

生接唱 上入工六一五、六、五、生工六、入、工六、生工六、工六、工
上生止注不……定似遣波……墮濶……浮……

萍 上 又上

旦生
合唱
又工六生五六五生工六又工六生五六工又人間鴛鴦雙偎傍似范蠡西施鳳和

上^x又上^x紀五生從^{慢收}紀^x五六五生六^x
鳥以危^{西施}風^如鳥。