

釵頭鳳之

# 等你無盡期

嚴觀發：編撰  
作曲·唱腔·配器

龍貫天 · 合唱  
甄秀儀

排子頭 正絃樂引

(合 L L L 上 L L L L L L L L L L L L)

古箏獨奏

(五六工) 入 五六工) 入 五六工) 入  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

齊奏

工 五 五 六 工 入 L L

## 旦

唱鳳釵怨

(簫伴)

乙士合 L 合 L 上乙上入 L 乙入工大反工入 L |

昨夜難 眠 抱 枕 淚滿絞 銷 巾  
(乙士合士乙入工六五祀五六工六入工六工入工六工六)

不堪回 首 話 前 塵 尚記

合士入乙士合士入乙士合 L 合 L 合 士合 L 合 乙士  
晴 窗 那 馨 温 至今姑母 情婆婆 愛一切

伏 伏 合 L (六工入工六工六工入乙士合 士合伏合 士合伏 合  
全盡泯

五生 六 六 反 入 上 入 乙 上 士 上 入 伏 合 L 入 工 入 士 合  
天不憫 人呀 地也欺 人 可 憐

入 上 士 合 上 入 入 伏 合 士 伏 乙 乙 士 (士合伏合 士) 伏 伏 合 士  
姑母無情棒打鴛 禽此後孫清 誰憐 憫

合 伏 伏 合 士 入 上 士 合 士 上 伏 伏 合 |  
萬千怨恨向 誰 伸

起唱乙反中板

反 合 上 入 上 乙 (上 反 入 上 乙)  
低迴往 事

入乙士乙士合伏合伏合 (生祀五祀五六反六入反六) 乙反乙  
堪 斷 腸 斷的是

反反反 反反反 上 入 乙 (上 入 乙 上 乙) 乙 上 士 合 反 入 上 乙 上 乙 上 入 反  
三載温馨 夢 那夢何 日 味





八反六五六反工八上八反六八上乙士合合合反反反反  
八反六五六反又反上乙合乙上上乙上又反上乙上又士合  
教我志……喪

依合依合士上合士合上乙合上反又上乙上又士合依  
神……類寸斷柔……

合反又反又上乙上又士合依合士依合六六五六反  
勝……

八反又上上士合上乙上又反又反六反又反五六反又  
憤呀……

上乙合乙上

收白 琬妹！

排子頭 反繞食尾才 (八又工工六六五五工工六六五五紀紀)

旦 接唱 又五繞風聲緊 風聲緊……雨聲陣，(生攝白) 琬妹……

生 紀五六反六工——  
飛……奔……馬嘶近。(生攝白) 琬妹……

五六五六五六工又工八上八上又上又工六八工合士  
呼……琬……妹……喚……妹……聲……頻頻。

生 接唱 生 紀五六反六工——  
唉！呼……琬……妹……叫……賢……妻……呼叫

乙又工六八又乙又工六八——乙又工六八工合士——  
萬……千……遍。我力竭聲……嘶。喚……嬌妻聲……頻頻。  
覆奏托白

遠處傳來叫聲

生 浪白 琬……妹……  
旦 浪白 啊！務……觀……

生 浪白 呀！琬妹！

旦 激動地白 務……觀！



上(工)入(工六入)工(入)入合(士)工(入)入上(上)上合(上)入(工)反(入)我

畔..... 煮茶伴..... 有誰.....

上(六)入(工)上(入)工(反)工(入)士(反)工(入)入(入)上(入)工(六)五(生)五(六)工(六)入(工)上(入)人呀

入(工)合(五)六(五)生(五)六(工)六(入)工(上)入

旦

接唱

上(六)五(工)反(工)生(犯)五(五)五(秋)犯(五)五(犯)五(生)六(五)生(五)曾記得夜.....宵.....深味.....

六(五)生(工)六(五)犯(五)工(六)五(入)上(上)六(五)犯(五)五(犯)五(六)已屆二...更時...份...味

工(反)工(工)入(乙)士(上)合(士)合(士)上(入)上(入)工(反)五(反)工(五)反(五)反(工)味

入(上)入(工)六(五)六(工)入(乙)士(合)士(上)入(上)入(工)反(五)反(工)味

五(反)五(反)工(入)上(入)工(六)五(六)生(五)五(生)五(六)工(五)犯(五)六(五)深院.....靜

工(五)反(工)入(入)上(入)工(六)士(六)工(入)上(上)入(工)入(工)六夜鶯.....鳴 我郎深宵...誦讀...詩

入(工)入(工)入(乙)士(合)六(工)入(五)六(工)六(入)工(反)工(入)乙史.....忘呵.....餐味

士(上)合(上)任(合)士(乙)士(六)六(五)生(五)六(工)六(入)工(上)入(工)廢

入(工)六(五)六(工)六(入)上(五)六(工)六(入)上(入)工(入)工(六)五(六)工(入)寢

上(入)工(上)五(上)工(六)六(五)上(五)生(五)六(工)入(工)上(入)六(工)入(乙)沈園夕照.....中.....與君邀

士(合)六(上)工(六)八(士)入(士)工(入)工(入)上(士)合(士)上(合)士(上)入(工)反(遊)秋...色...共賞月...味...夕呀

工六工(又工上又工反六工)五六五生六生五生五六反六工又  
.....  
星.....

上又工又工五反工又工(又上又工六五生五六工六  
辰歌..... 8

入工合五六五生五六工六入工上入)

生 浪白 可惜此情不再喇!

接唱 六工六五生工六五生五六工(六入工上又工反六工)  
到.....今.....天.....

入工六工入乙士合士上合士合(士又合上六工又  
隻影...孤...零... 落得無.....

上又工反工入乙士合(六工入上又工反工入上乙士又乙士士合)  
.....人.....

六五六五六反工入上又工又工六生五六工入上又工上  
訴心呀..... 惆.....

旦 直轉舊夢不須記

(鬧雙拍子)

五六工工六五生犯五六工六  
不禁熱淚...灑...衣...襟...別意

五五六工六上士入...入上入工六...入六六乙士  
殷殷...逐風馬蹄奔... 重臨河岸柳...景色依...蓋

士工入乙士合上士合...  
共君恩愛復難再...尋

生 接唱

五六工工六五生犯五六工六五五六工六上士  
妻妳熱淚...悲...不...禁... 義凜高風...早刻我...

入...入上入工六...入六六乙士...士工入乙士乙士合上...  
心... 黃...葉舞...西...風陣陣...魂銷秋雨淚...難禁

旦 接唱

入...上入五六工入上入...入工六五六五犯五...  
餘...情早化萬...年...恨...何從何去怎...棲...身

生 接唱

五...工六五生五六工六入...入工入上又上又工六...  
花月良...宵風...月...痕...長...留...餘...韻

五六工工六五六五生六...  
妻妳暫別...且壓心悲憤

旦

**起唱**乙反滴珠二王

(又反又) 上乙合佞合 上反又上又工 妻付郎 情似海

入(天)上入反工入(反)工入) 上乙合又 合乙乙上(乙上又反 深 種下愁根 無限恨

上入乙上) 又反入上上士合佞合 合乙上(合乙上乙上) 風 流 餘韻

上反反乙上) 反入上上乙合佞合 反乙上乙合 上乙上入(上乙上 嘆此身未 可伴 君

入入) 上乙上入) 上乙上入) 上乙上入)

生

**接唱**

入合乙上) 入入) 士乙士合佞合(合佞合佞佞合士佞合) 多情自古傷別 離

上入入) 反入上乙) 上入上乙佞合 入反合乙又反上(乙合乙 痛惜傷 懷黯 黯

上上) 乙合乙上) 上乙合乙上入合乙上) 反六入六五六工) 入 那邊是哀

上士上入) 六反入(六反入反入) 上入乙 乙上) 反入上上乙合佞合 鳴 鶴 咳 這邊是杜

上入佞仕佞佞合(反入反六六) 反入反六六) 反入反六反入反六) 宇泣啼 痕

旦

**接唱**

反入上乙) 入上) 入士合佞合佞合(佞佞合士合) 烟 水 濛 濛

上上反入) 反入上乙) 上合) 上乙上入) 反反) 入上乙) 入反上(乙合乙 颯颯滿 瀟西風 緊

上上) 乙合乙上) 上乙合乙上乙合乙上) 合佞合乙上反入) 反入上 蘭 因

乙上) 入(乙上入反入) 上入乙) 上反入上上乙合佞合 反乙上) 絮 果 我都未 敢

上入反反乙) 上入(上乙上入) 入上乙) 上入) 上乙上入) 反乙上入) 怨 君



生

直唱昭君怨中段

六六<sup>L</sup>五六反<sup>L</sup>(五生)六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>入<sup>L</sup>(入反入上)  
唉！不堪……記，休再問，

乙<sup>x</sup>上乙上入反六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>入上入<sup>L</sup>(合入合入五生)  
恨母斷愛逐我妻鑄……成恨。

旦

接唱

六六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>入反六<sup>L</sup>六反六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>入上<sup>L</sup>上乙<sup>x</sup>上乙合乙上<sup>L</sup>反  
我不敢……怨……姑不怨天尤……人，我自愧……還自疚……

入上乙<sup>x</sup>上<sup>L</sup>入反入上乙<sup>x</sup>上入乙<sup>L</sup>  
深……負君非……君……罪……行。

生

接唱

(合乙)上<sup>L</sup>入<sup>L</sup>六<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士上入反<sup>L</sup>六<sup>L</sup>六<sup>L</sup>入反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>入入<sup>L</sup>入<sup>L</sup>入<sup>L</sup>入<sup>L</sup>  
紅袖肩承……罪過，高風義凜，我願受萬及千

淚反<sup>L</sup>入<sup>L</sup>入反<sup>L</sup>合<sup>L</sup>  
刀以謝罪釵裙。

旦

接唱

(上乙)合合乙上合合乙上乙合<sup>L</sup>上入乙合乙上入<sup>L</sup>上<sup>L</sup>  
無……為了薄命志消……沉，你休為奴……倍傷感，

上乙合<sup>L</sup>乙上入上<sup>L</sup>(上乙)合<sup>L</sup>上合<sup>L</sup>上合<sup>L</sup>士合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>入<sup>L</sup>反<sup>L</sup>士合<sup>L</sup>——  
夫你還復振……奮，祈憫祈憫求……靈神諒我真誠。

生

靜白

琬妹，娘親迫我出妻，如今祇得委屈妳，寄居紅樓，  
暫度時艱，可恨奸相當道，弄至民不聊生，說不定，  
我要前往福州上任。

旦

口白

呀！咁你一路小心呀！

禿起乙反南音短序

(六反入反入合乙合乙上士合反合乙反反合——)

生

浪白

琬妹，妳要保重呀！

旦

唱曲

反<sup>L</sup>工<sup>L</sup>入<sup>L</sup>入上乙<sup>L</sup>上乙合乙上乙上<sup>L</sup>六反入<sup>L</sup>反六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>反<sup>L</sup>  
深……深……謝……你……

入<sup>L</sup>反<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>上<sup>L</sup>入<sup>L</sup>上乙合六<sup>L</sup>反六<sup>L</sup>入<sup>L</sup>(反工入反入<sup>L</sup>)入<sup>L</sup>上<sup>L</sup>反<sup>L</sup>入上上<sup>L</sup>士  
表……衷……心……  
三呀……

合反合入反乙<sup>L</sup>上<sup>L</sup>(六反入反六五<sup>L</sup>六反入上)乙<sup>L</sup>上<sup>L</sup>入<sup>L</sup>士合  
年……感……慨，  
盡說……

良……人。  
斯……情  
成……絕

景……斯……情  
成……絕

韻……  
上)乙上(六反入反六五六反入反)上)入反入上上士合低合  
雪……泥……

合上)工入(反入反入)乙合)乙上入士合低合)工)入工六  
鴻爪……  
夢難……成……真……

入(反工入工入)  
……

生

**接唱** 反)工入反上)乙上入士合合)工)工入(反入反入)反)工入  
駕……侶……神仙……堪……

入)上)乙合乙)入上(六反入反六五六反入反)六)工六工入上)士上  
憶……甚……  
可惜風……狂……

反)六反入(六反六反入)上)乙上入)上)入士合低)合)低合低低  
雨……暴  
雪……霜……頻……

合)士低)合)

**轉流水** 反)乙工入低合合)上)乙合)乙)上六六)上)入)入反上  
親上親……緣何成怨……恨……東風無力欲護陰難

六反入  
爭……

旦

**接唱** 反)乙上上反反)反)上)合)合)乙)上)合)反)乙)乙)入士)士)合)低)  
今日棒喝一聲祇有郎憐……憫)含冤被逐掩袖淚……頻

合)乙)上)士)乙)士)合)低)合)低)合)——  
漸慢  
頻……咳……

生

**口白** 琬妹，我知道委屈妳，等我福州壯志得酬，那時娘親定  
會轉意回心，許我接妳回家，妳安心等待吧。

**口白** 好，咁我一定安心等待，你自己都要多多保重至好呀。

生

**口白** 唉，琬妹！

生

海疆英魂(又五綫)

(入工六<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 反工<sup>レ</sup> 反工<sup>レ</sup> 入上<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入  
乙<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> | | | | | ) 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> | | 入<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> |  
彈(入<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> ) 悲<sup>レ</sup> 痛<sup>レ</sup> 甚<sup>レ</sup> 珠<sup>レ</sup> 淚<sup>レ</sup> | | | | | 滾<sup>レ</sup> .

五<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> | | | | | 五<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> | 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup>  
深 感 羞 慚 自 悔 恨 , 肝 膽 俱 裂 , 五 內 : : 如 : : 焚 , 請 嬌

上<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> | |  
恕我罪太深。

旦

接唱

上<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> | | | | | 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 紀五六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup>  
怒 蒼 天 不 施 : : 憐 : : 憫 , 郎 : : 你 是 堅 貞 不 : : 會 負

五<sup>レ</sup> | | 生<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> | 從<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 紀五六<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> |  
心 , 聽 郎 : : 懺 悔 , 悲 : : 酸 : : 不 禁 心 如 插 : : 利 : : 刃 .

生

接唱

六<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> | 工<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> | 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> | | | | |  
有 情 : : 他 朝 可 相 : : : : 聚 , 不 : : 懼 兩 地 : : 相 : : 分 .

續奏托白

(入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> | 入<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> | 五<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> | | | | | )  
五<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 反<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> | 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> | | )

生

浪白

琬妹，務觀愧甚 **下跪**，容我下跪許願，方可贖前行  
於萬一！

浪白

哎也務觀！快快起來！

浪白

琬妹等我。

浪白

等你。

浪白

琬妹妳等我。

浪白

我等你。

浪白

琬妹妳一定要等我！  
我一定……等……你!!!

浪白

唉！

生

續唱

上<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 入<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> | | | | | 入<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 紀五<sup>レ</sup> 紀五六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup>  
萬 種 差 , 千 般 : : : : 錯 , 還 望 恕 宥 萱 親 心 中 銘 : : :

五<sup>レ</sup> | |

感。

旦

接唱

六五生<sup>x</sup>生<sup>l</sup>一<sup>l</sup>奴<sup>l</sup>犯<sup>x</sup>五<sup>l</sup>犯<sup>l</sup>五<sup>l</sup>五六六<sup>x</sup>又<sup>l</sup>六<sup>l</sup>又<sup>l</sup>工<sup>l</sup>反<sup>x</sup>工<sup>l</sup> | 惟恨蒼天，黑……白 都不分……非 郎心存薄……倖。

生

接唱

六八工<sup>x</sup>六<sup>l</sup>一<sup>l</sup>工<sup>l</sup>工<sup>x</sup>又<sup>l</sup>上<sup>l</sup> | 且放……寬心，(琬妹等……我。

旦

接唱

工八合<sup>x</sup>士<sup>l</sup>乙<sup>l</sup>工<sup>l</sup>入<sup>l</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>l</sup> | (士上入工) 等你無……盡……期)。

旦生

合唱

六<sup>x</sup>五<sup>l</sup>犯<sup>l</sup>五<sup>l</sup>五<sup>x</sup> | 五<sup>l</sup> | 五<sup>l</sup> | 五<sup>l</sup> | 五<sup>x</sup> | 兩心不……相分…… | 。

—— 完 ——