

(1) 《西廂記之》

# 秋山送君行

嚴觀發 編撰

張生：易淑堅 原唱  
崔鶯鶯：黃嘉玲

【慢長槌攝士工綫音樂】  
的的倉七台七倉七台七倉  
(工六五生五六五生五六五工六)

六·工尺上<sub>L</sub> 工六<sub>L</sub> 工尺<sub>L</sub>  
七 台七倉 台七台七  
(吊慢)

【古箏】  
(慢至快) 仕上仕士仕上尺<sub>L</sub> 工<sub>L</sub> 合六士五上<sub>L</sub> 生尺<sub>L</sub> 沢<sub>L</sub> 行<sub>L</sub>

紅 行<sub>L</sub> 行<sub>L</sub> 行<sub>L</sub> 行<sub>L</sub> 行<sub>L</sub> 行<sub>L</sub> 沢<sub>L</sub>

【揚琴】  
板沢生沢生五<sub>L</sub> 生五<sub>L</sub> 五六<sub>L</sub> 反六<sub>L</sub> 反尺<sub>L</sub> 反尺上<sub>L</sub> 士合<sub>L</sub>

(洞簫入)  
(慢) 板合士上尺<sub>L</sub> 工<sub>L</sub> 工<sub>L</sub> 工<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub>  
(上板)  
(合尺上尺合尺上尺合尺上尺)

生旦  
【合唱陽關三疊】  
(慢度)  
離別倍酸辛 別矣張鶯張淚滿襟

旦  
【續唱】  
痛親母相逼 誤女婚 五內欲斷痛相

士<sub>L</sub> 士<sub>L</sub> 上<sub>L</sub> 工<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub> 上<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub> 尺<sub>L</sub> 上<sub>L</sub> 士<sub>L</sub> 上<sub>L</sub> 上<sub>L</sub>  
分暮 色 暗相催 君上路遠引

生  
【接唱】  
難捨難分 恩深意殷 殷心內蘊

旦  
【接唱】  
張生

生  
【接唱】  
鶯鶯

旦生  
【合唱】  
生死永不相合分不相分  
(音樂觀白)  
(合士上尺)

尺<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>

上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> (士<sup>x</sup>)

生【浪白】臨岐猶戀懶抽身。

旦【浪白】山色殘照送君行。

生【浪白】誰能縮地京師近。

旦【浪白】免卻長亭送別兩分襟。

【起唱反綫中板】 工<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>)

一自遯

迨

張 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>

撩 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>)

動真情一

片

上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)

付予可

憎。

紅娘偏 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> (上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>)

作

介紹

人

工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>

夜夜偷

會個

郎祇恨一朝

鑄 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>)

成

怨苦劫

運。

生【接唱】 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup>

恰苦了

相

思 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>

誰料破

題兒 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> (反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>)

又要為別

離

(轉正綫乙反)

上·乙尺反上·(尺反工尺上·上乙上尺反尺反上·)

咽 哽。 今日

合·反·尺·合·(上乙合·反·尺·合·) 尺·反·尺·上·乙·上·尺·反·上·(六五六反)

尺·反·尺·上·乙·上·尺·反·上·) 反·工·尺·尺·上·尺·乙·反·反·反·乙·士·合·反·尺·上·

相 思 滋

味 始 終 不 及 離

乙·上·乙·上·尺·反·上·尺·士·合·反·尺·合·反·尺·上·乙·合·

難 堪。

(慢度)

【爽中板】反·上·反·反·上·乙·上·反·反·合·尺·反·反·士·合·反·尺·上·乙·

枉我一紙書 退白馬將軍難轉 夫人 心

尺·反·上·上·反·合·反·尺·上·乙·上·士·合·上·上·乙·乙·合·上·士·合·

坎。 眼底人千

里 我 欲 不

去 又 不

(漸慢)

反·尺·反·尺·合·尺·反·上·尺·士·合·(禿序) (上·反·尺·上·士·合·反·合·) 能·呀·。

【禿唱乙反花】上·上·上·乙·上·尺·反·合·反·反·合·乙·士·合·反·乙·

嘆我倆恨晚相逢

分 離

又 何 速 甚

上·尺·六·工·尺·上·

呀。

【口白】鶯兒，前面不遠，就是長亭所在呀！

旦【口白】啊，已到長亭了呀！唉！

【排子頭雪底遊魂】尺·尺·尺·尺·(尺·六·反·上·尺·六·反·上·尺·六·反·上·尺·六·反·上·尺·)

天 昏 昏 (慢起漸快)

合·合·合·合·(合·上·士·反·合·上·士·反·合·上·士·反·合·) 重·行·行 (慢起漸快)

【上板唱曲】(六工)尺·工·尺·上·上·士·合·(反·尺·反·合·士) 反·尺·反·合·

哀 哭 聲

頻 頻

帶 淚 送

士·尺·合·反·合·士·(合·上·合·士) 尺·工·尺·上·上·士·合·上·士·合·上·士·合·(反

君 行 碎 斷 心

西 廂 夢

魂



合士合<sup>x</sup> 合士六反工<sup>x</sup> 六合<sup>x</sup> 尺工尺乙士上合士上<sup>x</sup> 合士上<sup>x</sup> 合士上<sup>x</sup>  
 沉 沉 腸斷聲 聲 背轉 身抹淚 印凝淚看

六反工<sup>x</sup> 六合尺工尺乙士上尺工合<sup>x</sup>  
 衰草花 黃將 酒 奠向花 神

旦【接唱】 乙士上尺工合<sup>x</sup> 乙士上尺工合<sup>x</sup> 尺合尺乙<sup>x</sup>  
 勉勵我夫 郎 壯 志冲霄雲早飛騰展翅努

士上尺工尺上<sup>x</sup>  
 力把家聲 振

生【二王慢板】 尺合士上<sup>x</sup> 上任合任合士乙尺上尺乙士<sup>x</sup>  
 夫人重富 更嫌貧呀

合士佞合(合士乙上尺工尺乙士乙士乙士合任合任合士上<sup>x</sup>)  
 合任合士乙士乙尺乙士乙上乙上乙士合士佞合<sup>x</sup>

上尺尺士<sup>x</sup> 士工尺上<sup>x</sup> 工六尺工六<sup>x</sup> 反工尺上尺乙上<sup>x</sup>  
 說道相府不納 白衣婿

(上尺工反六六反工六尺五六反工尺上乙士合佞任合<sup>x</sup>)  
 上五六反工尺乙尺工反六反工尺工六<sup>x</sup> 反工尺上尺乙上<sup>x</sup>

見嫌張 工尺工尺工六尺尺上上任合(士上合士合<sup>x</sup>)  
 生身世寒 微

實難 士六工尺乙尺士尺乙尺工(反工反工尺乙尺士尺乙尺<sup>x</sup>)  
 邀

工反工(工尺反六工六尺尺工尺乙士上尺工乙士合<sup>x</sup>)  
 寵呀

幸 士上(六工尺上尺工六尺工乙士合士乙尺士上合上尺工上<sup>x</sup>)

好尺工尺乙士(乙士乙士)尺尺上合(尺上合士合<sup>x</sup>) 尺尺<sup>x</sup>  
 事 方 成 變了終生

遺憾合仕合士乙尺士反合士乙尺(工尺工尺)上尺工尺乙士

我有

恨恨合仕合士乙士合上(乙士合士上合工尺乙士乙士合上)

向誰陳合上上尺工反工尺尺乙士反工尺上合(五六工六)

尺六工尺上工尺乙士反工尺上合士仕合)

旦【乙反二王】上乙上六五六反尺反尺上乙上尺(反尺反尺)

雨細風

淒

情黯合合合反尺上乙尺反上(乙上尺反上尺乙上)

倘若

檀郎合乙士合合合乙乙上(合乙上乙上)

妾便

葬上乙上尺士合合合乙士合合(合合合合合合合)

見否

憔悴豐姿合合合乙上乙上工工六尺反尺上上乙合合反工尺上乙

何傷

感尺反上(乙上尺反上乙上)乙上尺反上乙上尺士合

恨煞盡

染

層林合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合

未肯掛住斜

暉尺(反尺反尺上乙上合上乙上尺反工尺)反工

使駕侶多

尺尺反尺上乙合乙上尺反乙上(尺六反尺上尺反工尺上上士

親

近

合上乙上尺反上乙上)

生【直轉禪院鐘聲】合<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 柔腸斷了 孰憐諒我心 經碎

崩 六<sup>x</sup> (五生) 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (尺反尺上) 不勝念甚

旦【接唱】乙<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (尺反尺上) 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> (上乙) 問郎那日歸 共賦慶良辰

生【接唱】合<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 愁無計苦 自因為博鰲頭建功勳聽

秋風勁落花飄 觀縱使無此福呀 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺

乙<sup>x</sup> (上乙上乙上) 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 份 摘取金榜印癡心一片未肯背負紅裙

【士工綫音樂觀白】(中慢) (上尺工六尺工尺上尺工六士乙士上尺工 上尺合佞士<sup>x</sup> 尺乙) 上尺合佞士<sup>x</sup> 尺乙

生【浪白】一輪紅日已西沉，鶯兒請回車還府吧！

旦【浪白】張郎！

【唱千般恨】士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (工尺) 別矣心中難堪謝你一片癡心

願張生 步青雲 榮歸衣 上尺工六尺(工尺) 上尺工六士(尺乙) 士上尺工上尺合佞

錦士<sup>x</sup> (工尺上士上尺工上尺合佞士<sup>x</sup> 尺乙)

生【接唱】士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (工尺) 別矣心中咽 哽謝你一片苦心

勵上尺工六尺(工尺) 上尺工六士(尺乙) 士上尺工上尺合佞士<sup>x</sup> 夫君 努力飛騰 謝鶯鶯勉夫冀望殷

旦【接唱】工士工尺(五)六尺反工工六五五五生亿五六尺工  
 錦鱗捎信 寄頻 問莫要失諸金榜不 再聞問

生【接唱】上工士工尺六尺反工尺尺工上任乙士(尺乙)  
 若秋幃失意悲 痛甚此刻應歸慰 芳心

旦【接唱】士上尺工合任士工六五六工六尺反工  
 別矣相思惹愁侵 異鄉你莫存薄倖

生【接唱】上尺工六尺尺上尺工六士士乙士上尺工  
 請放 心我愛 釵 裙除卻巫山

上尺任合士(尺乙士上尺工合任士……)  
 不是 雲 (復奏觀完口白)

旦【浪白】張郎，鶯鶯實在一萬個捨不得郎你離去！但……  
 但現在不去也不能了！（泣介）

【秃起正綫南音短序】

(五六工六尺工尺合士合上工尺工六工六士合)

【散唱南音】  
 秋山紅葉 (入樂)

映尺工上尺合任合工工尺工六尺(工六尺合尺)上尺六工尺乙  
 黃昏 夕

陽士合(尺六工合)尺工尺乙士(工六尺工六工六合)上乙上  
 古道 送

君尺合上尺乙士合(生五六工六五尺工反工)工反工尺  
 行 一

別上尺(尺工反六)工尺乙士合(工尺工六五工六合)合尺工  
 張郎 又怕愁侵

綠乙上乙士合上乙上(工六尺工六五工六合)工尺上尺工乙  
 鬢 癡



士合(尺六工合)合士乙尺士(工尺工六五工六合)上尺工尺  
 人 惟 待 意 中  
 上尺六工尺乙士合(生五六工六五尺工反工)

生【接唱】

尺六工尺上尺六反工尺上尺工尺乙士合仁合  
 妹你強 飯 加 衣呀 莫為郎

工尺六工六尺工上(工六尺工六五工六合)工六工尺乙  
 傷 感 切莫沾

寒 士合(尺六工合)上上尺(工六尺工六五工六合)乙乙工尺  
 受凍 玉體

上尺乙士合六五反工尺(工六尺合尺)  
 自珍

旦【轉流水南音】(不快)

荒村雨露眠宜早 野店風霜要遲起

士合乙尺工尺工合士工尺工乙工尺工工工尺上上  
 行 莫要金 榜無名天涯歸 隱 可知鶯鶯癡盼你

上上合乙士合上尺工士合(收一才)  
 壯志凌雲

生【口白】多謝鶯兒！唉！

【起一才唱正綫想郎】(士士)士上合仁士上仁合士上合  
 別離 贈語動我心 坎

工尺上士(合士上尺工工尺上士)尺乙士上尺工工六工士  
 心酸更甚 今日動了 身他朝歸未

合仁士上士合士上士(仁士上士)  
 能 又怕玉人苦 等

旦【接唱】

士上合仁士上工六工乙士上士上上尺工六工(六  
 自怨無 護蔭孤 單 弱荏夜半更 傷 心

工六工) 工六工士合任士上士合任士上士合任士上士(任  
天邊人夢裡尋覓我郎共慰問

士上士尺工六江六尺工六六工六工尺工上伏任合任合士

【浪白】唉！淚隨流水急，愁逐野雲飛。君呀何日再歸來！

生【續唱】上合士上尺) 工工工工尺上士上士合任合任

傷心天公不相憫又怕夢無憑

士上士上尺工六工(六工六工)  
負我倆癡心

旦【接唱】工六工士合任士上士合任士上士合任合(士  
癡心人望雁群極目行雲

合任合) 士上士合任合工六工士合任工六工尺工反工(工)  
願個郎家書頻念我別離酸辛

生【悲白】鶯兒！

【起合尺花下句】(尺合乙士上) 尺上尺合尺尺尺乙士合士  
假放愁眉心耿耿呀

(一才·乙尺合乙士) 工工尺尺尺士士上尺上尺工工尺  
攀鞍上馬強成行呀。

【撞三點·新腔爽中板】 各各各七 各倉各七各哆倉七倉  
(尺六上尺合合上尺工尺)

工尺六六士上尺工尺上尺(六反工尺工尺合士上尺工  
囑咐聲聲郎記緊。

尺尺工尺工尺) 工六士尺尺乙六工尺上尺工  
請回繡閣待佳音呀。

上(尺工六尺上乙尺上尺上上尺上尺上) 尺尺乙士合士  
一聲去

也乙尺任士乙尺乙尺工反工反六工六工尺上尺  
淒涼甚呀。

工六尺工尺上士上尺(尺六上尺合合上尺工尺)  
 各各七各倉各七各哆倉七倉

旦【接唱】  
 伏<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>日<sup>x</sup>影<sup>x</sup>緩<sup>x</sup>西<sup>x</sup>沉<sup>x</sup>呀<sup>x</sup>。  
 仁<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>士<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>士<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>合<sup>x</sup>。(五反工尺·工)

尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>。(尺  
 願 君此 去 歸期 近。

工六尺上乙尺上尺上尺上(尺仁尺乙士合士上  
 低頭掩面暗

士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>反<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>反<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>反<sup>x</sup>士<sup>x</sup>仁<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>。(上上上合  
 傷 神 吟。(略慢) (再慢) (轉反綫) 4/4

【反綫新曲、霧靄青山】士上尺士上尺工上尺工六尺工六

旦【合唱】  
 五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>。  
 生【合唱】  
 青<sup>x</sup>山<sup>x</sup>霧<sup>x</sup>靄<sup>x</sup>遮<sup>x</sup>蔽<sup>x</sup>隱<sup>x</sup>。

生【續唱】  
 尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>生<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>伏<sup>x</sup>。  
 人 間 煩 惱 填 胸

襟五<sup>x</sup>五<sup>x</sup> (六工尺上合士上尺工上尺工六工六五生工六五伏

旦【接唱】  
 五<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>。  
 生【接唱】  
 離<sup>x</sup>愁<sup>x</sup>千<sup>x</sup>縷<sup>x</sup>。  
 離<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>。  
 愁<sup>x</sup>千<sup>x</sup>縷<sup>x</sup>。  
 離<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>。  
 愁<sup>x</sup>千<sup>x</sup>縷<sup>x</sup>。

旦【接唱】  
 尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>。  
 生【接唱】  
 何<sup>x</sup>時<sup>x</sup>混<sup>x</sup>。  
 何<sup>x</sup>時<sup>x</sup>混<sup>x</sup>。

旦【合唱】  
 工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>。  
 生【合唱】  
 全憑真情一片心願有情。

人尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>五尺<sup>x</sup>六尺<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五生<sup>x</sup>五六工<sup>x</sup>五工<sup>x</sup>生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六生<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>五

終成眷屬 早渡芳辰共此生

旦	旦
【接唱】	【接唱】
工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 上 <sup>x</sup> 士 <sup>x</sup> 上 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup>	工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 上 <sup>x</sup> 士 <sup>x</sup> 上 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup>
願有情	願有情
人終成眷屬	人終成眷屬
早渡芳辰	早渡芳辰

生	旦
【接唱】	【接唱】
共上 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 反 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>	共工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>
此尺 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 反 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>	此六 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>
共上 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 反 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>	共工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>
此尺 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 六 <sup>x</sup> 反 <sup>x</sup> 工 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>	此六 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup> 尺 <sup>x</sup> 五 <sup>x</sup> 生 <sup>x</sup>

【完】