

旦

唱曲

頭戴金釵...閃閃...光...燦珍珠...壓...髻

傍...六...幅湘...紗...寶...帶紫...羅...裳

分...水...撥...浪...過湘...江...神...傷...處

風光一...往依稀不改舊...時...樣

士...乙...士...合...入...入...乙...士...合...任...士...上...入...上...合

靜...冷月藏...波心泛月光...怕...憶滄...桑...光陰

去...滾滾...已隨浪...尚有相思債一椿...今宵要點化

合...任...士...上...入...上...士...乙...士...乙...士...合...士...士...合...士...合...任

量...望...子...建...緊...手...抱...金...枕...正...夢...香

旦

輕喚

子建...子建!

生

口白

呀...似是我夢中人...迎風而來喚子建呀!

反線鞦韆歌

不快 (五生工六五生工六五六五)

生

唱曲

仔細看...似東昇朝...霞...光

六五工六五六五

攝白

真個是翻若鷺鴻...婉若游龍呀!

續唱

近...觀...看灼若...笑...渠...灑...脫出...綠...波...上

工...工...工...入...上...入...工...入...工

旦

浪白

子建...子建!

生

續唱

士上士入上入工六反工入上上乙士士士
又似喚...我嘸嘸驚...聲...腦海有印象。

合士仁合士合士

攝白

待我上前·慢來細看!

續唱

五六五五六五生五生工六五工六五生六生五六
彷彿掩...映...輕...雲閉月步...婀娜飄飄...

工五六·生五反工入上入六反工士上士入上入工六反工入
曳...搖...道道若風轉雪...飛...蕩煥發容光似榮耀秋...菊...

慢

上工上乙士

綽姿斂內藏。

即起士工慢板托白

(五生六工六五生六反工入上工六)

生(犯五六合五六五六工入工六工六工入上五六工六)

上入工反工入乙士乙士上入工上入工上)

旦

浪白

子建!

生

浪白

唔通係宓姐·宓姐!

旦

浪白

哎也!好熟悉嘅聲音呀!

唱曲

上合工工士工入上合乙士上入工上(六工入上)
似曾相識喚聲...頻咏...

生

接唱

工士合工上工入工乙士合士合(士乙士合任任合)
久慕神姿眼中看...

浪白

士上入六工入上士合任合士上合任合)
原來真係宓...姐! 又喜又悲

旦

接唱

乙士乙入士合工入
萬丈情深...
任合入工乙士
愁腸且...

生·和唱

合入乙士合士乙入士
情深萬...
丈

合任合上入工入工乙士(合上任合士乙士)

放咏

生

接唱

又上合任合士乙、又工乙、又乙士合任合、乙士上又工
且放愁呀……腸……呀……

上(乙)士上又工上、又工上) 我(上)這裡端……詳她模樣……

上(六)工又上)工反工、士上上)任合士上合(士乙)士合任任合
……花……般臉……龐……

士)又六工又上、士合任合士上合任合)

旦

接唱

又(工)反工又乙、士工、六反上工士工六工又上、士
飽味……歷風霜……已不是當……

合士乙、士乙士伍任(任合士上合士上、士上士合任伍任)
……年……

合任合、士乙士乙又士)上合任合、士上(五六五生六六、五反反、六
模……樣……

上(工)乙士上又工上、又工上) 工工乙士乙入士合、士工、六工又
不知是……夢還是真味……

上(六)工又上)

生

接唱

士工工士入乙)士合、士工、又工乙、士合、士合(士乙)士合
辨不出是……人還是仙呀……

任任任合士)上又六工又上、任合士上合任合) 合工、六入工乙士
教我難分……

合上)又工、士上工、又工乙)士合任合、上士、上入工、(六)入工上入
難解……頓覺心呀……緒……

工反工)合士上、又工又乙、士合任合、上入工上——
茫呀……茫……

旦

收白

子建、甄家前生乃是洛川水神，今世貶謫凡塵，與君
相見。你記否當日，在河洛神祠所瞻仰嘅神像，就係
今世嘅苦命紅粧！

生

口白

啊！原來你就係洛水神仙，怪不得脫俗出塵，深藏仙氣啦！

段頭 士工線凌波令

(慢一倍)

(合上士合任任上任合士)上入乙士上合上任合士乙士
(哆嚙洞昌七昌昌合昌七的昌念)記初會在那河洛祠……堂……

(任合)士上合上任合任。士上工六工入上士入上入工
倩影縈繞心……蕩……，玉珮腰……間……帶……情意萬……千……

六^x五六五反工入
盼得素……願償。

旦

接唱

上上入工六工入上入上入工六工六工入上入
敬你……滿……灑……，雋永……詩……章……愛慕……

君……心……已……早……思……量……願……醉郎。

入工入上士上士合任六工入工乙士合任士

生

接唱

士上入工上入工五工六五上入工工六工入上士
慕妳秀色艷……光，皎若冰……霜，低……首……處欲

合任任合士工六工入上乙士上入工上上任上任合士乙士
言……還……止嬌……羞……處……愁……思……惆也難掩絕色……天……香。

(工入上士上入工入上士上士合任六工入工乙士合任士)

旦

接唱

五五六工入工上入工反工入反工工入上
唏噓……心暗……傷流淚枕……上，感君愛……

士^慢工入上入乙士
憐畢生……也……難忘。

生

唱反線二王板面

工六入工六(生)五六六五上(五六五生)
淚……盈……睂，點滴掛腮旁。

六上入工六反工入工入乙士上入工合乙士合任合(六五生犯)
悲憤滿……心……胸……千恨萬……般……愁……自……徬徨。

六反工六入六工入乙士合士合乙士乙士工合工入工入乙
家……散……人……七……覆巢之……

下盡是危……牆……身處驚……咳……

上入工入乙士合六工入上入工六入乙士合任合
……濤……

六五生五六反工入乙入工反六反工入工六反工入上六
駭……浪……

五六反工入乙入工反六反工入工六反工入上乙入上

趨爽

六六五六工入上入六工入工上入工入乙士合士
却相……逢……多……情……

工六上入工六入工入士上入工入上士上合六上入
子……建……令我苦……楚……

工入工上入工六工入五生六生五六工入上入工五反工
……頓咳……忘咳……

入工入上士上入合任合六工六入工乙士合任合士上合
……同……肝……膽……

上上入上合士上合士合六工六上入工六入任合士上
志相投……一呀……縷……深……情……

合六乙士上六工六工入上合六反工六工入上合任合
早縛在個……郎……

五六反六工六入工上入工入工六反六工入上六五六反工
原速
心咳……上……

入工上入工入工六反六工入上入工上

生

接唱採菱曲

生五五六六工工入上五生奴奴五生六工六
憶當初我倆在洛……陽共對朝夕互訴柔腸。

旦

接唱

生五五六六工入工六五六五六五生六五工入上入
傾心……往……情緣共結千尺更比……藕絲……長……

旦

口白 子建呀！

起唱乙反困曹二王

(又反又)上六六反八上上合八上乙上
你不應……意惆神傷……

(上八上乙合乙上)上反八上乙上反工又上八反八上八反乙
保家邦……衛……鄉……黨……建功……業……

八八上乙反合(反八士仗合士合仗仗仗仗)反反合乙上
瀝肝……腸……
舒解氏……

八(反八上乙合乙上八)反工八上乙上八上乙合乙上八反乙
生……慘……況……應……立

上工八乙上八反八)仗合上上乙反上乙合上工八乙上八反八
志……
圖強奮發盡顯蓋……世……

合上乙上又反五六反八上八士合仗合(仗仗合)合
無……雙……味……濟……萬……氏……留

八上乙上八乙反八上合乙(上八乙上乙)上八上乙合上乙
青……史讓蒼……生……呀
景……仰……

合乙上八乙乙上八反八上八士合仗仗仗仗仗仗仗仗仗仗
……莫再苦……戀……浮……沉在柔……情……

上八上士合——
之……上……
禿序 (上八上仗合——)

唱乙反花

上上上士合仗合——又八合又合乙上又乙——
你抱智……懷才終非池中……物，
一才

(上八合乙上八乙)上八上士合仗合上八上八反六工八——
乃天降鳳……鳳……

生 口白 宓姐！

禿唱乙反西皮

乙上合乙上上乙合乙上上又仗合乙合
謝妳來勵勉，似雷霆驟降耳……旁未耐

乙上八反合八合乙上八反上合反八上乙合上乙上八六
大志空……懷想徒負妳心一往皇兄心……如鐵石……剛恩

反工八反反八合上乙上八上乙八反合乙八上八八反反反
泯義絕手足傷殘肆禍……殃喪盡天……良害蒼……桑，欲展胸襟

五反六六六反六入反六
把路擋不堪與姐別遠方。

無限托白

五五六五生六五六反入上入反六
昌昌七昌七昌昌合

浪白

子建，你是國家真棟樑，好應珍重大好前程！

浪白

子建謹記宓姐訓勉！

續唱

六六反六五六反反六反入反上入入上乙上入
安邦定國肩挑上，敏勉謹記定不忘，光陰寶貴誓勇闖。

上上士合反入反六六五生生五生五六反六
拚灑碧血獻魏……邦。

——完——