

# 梨魂夢影

李麗霞 李翠翠 合唱

排子頭子規啼一句 (乙上—佻合佻佻合—)

二更介

唱乙反南音板面

上上乙上入反合入反合六五六反入  
忍聽夜半鷓啼悲吟飛花紛紛

入反入上乙上合乙合乙上入反六反六工入上(入反)  
傷哉此際梨娘愁懷莫訴歷劫身悲不呀禁。

上入反六入(六反)入反入上乙上合佻合乙上(六反)  
愁對孤雛黯黯情懷愁自困

入反入合乙上合乙上合士上士合佻合士佻佻佻佻合反  
家翁高年倩誰憫怨蒼天未肯慰寂寥心倚

入反入合乙上合乙上(士合)佻合佻佻合—  
紗窗淚如注愛深恨更深

乙反南音 反反—合乙入上(六反入反六五六反入反)

點點情淚

反乙上入上入士合六五六反入(反入反入)佻合乙士合佻  
濕呀衣襟味前

合佻合合乙上入乙(上乙合乙上入乙)上乙上入士合  
塵如夢了

佻合乙佻佻合(士合佻合佻佻合士合)入反工入上  
無痕久

乙上入士合佻合佻合(反入合入合)上乙乙上乙合合  
病纏綿已是斷腸時

乙入上(六反入反六五六反入反)六六工入上士上上  
份君自英雄臨

反六反入(六反六反入)六六六六反入反六工入上  
戰陣宵宵窗畔盼郎

六五六反入(反入反入)入反反入上乙上入士合佻合佻合反  
君味苦命梨娘

入合入上乙上)合(依合乙合)反入上乙入上(六反)  
長……如……恨……

入反六五六反入反)反入反入上上士合(依合入反乙上(六反)  
秋……來……春……去……

入反六五六反入反)乙乙上入上入士合(依合乙上)  
畫付……烟……雲……

士乙士合(依合依合)——  
咏

五才士工花

(工六入工上)

工工合士上(仁合) (跟奏) 士上(仁合)  
今宵除夕盼何郎 病榻梨娘

合乙士上——  
情未……泯。

一才 (工六入工上)

工工士上入工入上合士  
痴痴候等……沙……場雁

(跟奏) 入合士乙士——乙士——工入工入上(仁合) 仁合士乙士合——  
心如……柳亂，目斷春……雲 咏……

段頭反線新小曲 紅高粱

(工五五六反) 工入工士 (反) 工入工士

士上入工入工合士 (工入工上乙士乙上入)

工五五六反) 工入工士 (反) 工入工士乙上入)  
夜深 風峭……月照征人。  
工五五六反) 工入工士 (反) 工入工士乙上入)  
為保 家國……鴛侶相

分 工 (五反) 工入工 (工) 乙上入)  
工(乙) 五(五) 六(六) 反(反) 工(工) 入(入) 工(工) 士(士) 乙(乙) 上(上) 入(入)  
長相思……心苦透欲訴釵裙……  
上乙 午夜

士 (工) 入(入) 工(工) 上(上) 乙(乙) 士(士) 乙(乙) 上(上) 入(入)  
工(工) 入(入) 工(工) 合(合) 士(士)  
殘 更倍……撩恨。  
願教 身殞犧牲化冤

魂 士 (反) 工(工) 入(入) 工(工) 士(士) 乙(乙) 上(上) 入(入)  
工(工) 五(五) 六(六) 反(反) 入(入) 工(工) 反(反) 工(工)  
陣中 傷創鮮血……沾襟。

工(工) 乙(乙) 五(五) 六(六) 反(反) 入(入) 工(工) 反(反) 入(入) 工(工)  
願將刻骨相思愛盡訴釵裙……  
上(上) 乙(乙) 士(士) 工(工) 入(入) 工(工)  
永……念 卿芳……

心...盟  
天合士  
上入  
夜...深...沉

步...步維...艱  
上入  
為卿今宵踐...約刺破碎心

魂...一眶熱淚 灑遍...征...塵  
上入  
新獲  
上入  
上入  
上入

五才士工花  
（上六入工上）  
孤雁重返...舊...庭園

士乙士合六工入乙士—上入—  
未見玉人心...焦...甚...呀.....

即起渺渺仙踪  
（士乙上入工）  
梨娘！

梨娘！ 梨娘！  
【一二次】  
【第三次】  
【念】

先鋒茶 三才收

同叫白  
梨娘！  
何郎！

口古  
今宵得見何郎一面，縱是一死，亦無所缺憾！

口古  
梨娘，此夜人歸踐約，唉！空剩此破碎殘身。

秃起渺渺仙踪  
（士乙上入工）  
【念】  
【念】

唱曲  
凄涼月，  
天邊照蒼生，  
斷腸人怕

士乙入  
回...首  
記前塵。

接唱  
上入  
縱...身負傷，但痴心念情份，祇...求卿憐一吻。

生

旦

生 旦 旦生

生



士工又士工：工六入工上入工反工反工又乙士工又乙  
寒燈：月夕花呀……

士合上入乙士合(士乙士合任合上入乙士合任合)  
……晨

工入上入乙士合合任合士乙士乙入士上入上合  
偏帶……呀……

士上(士乙士合任合士上合士乙入士上入上合上入工上)  
恨……

工乙工入工六入工六工入乙士合(任合士上合任合)  
稍盡淺……愛輕……憐……

入乙乙任合任合乙入合任合士乙入合任合士乙上入乙  
休怪我撩……雲撥……雨……

工士工入工六工入乙士入乙士合上乙入上入乙  
小蠻輕……抱……

士合士上合工入上乙入上合入工上上入工反工入乙  
意撩呀……

士反工入上合(五六工六入六工入上工入乙士反工入上合任合)  
……人。

旦

接唱

士工入入入工反工入乙士合(任合士上合任合)  
郎君肆意慰……釵……裙……

乙入任入乙士乙士乙上乙入乙士乙上乙入工上入  
頓使情波蕩漾逐浪……奔……

乙入士上入工上乙士乙士合任合任合(士上合士合)  
妾今恨……網……重……投……

乙士合：工六入乙入：工反工(五六工六入乙入入工反工反上)  
似被情……魔

反工入入工入上士上入六工入上(上乙士上反工入工入上)  
所……困。

士上入六工入上入工上入工入工入反六工六入(工入工入)  
我今已懣……懣

乙工六工又乙士合(上士合)任又合士乙又乙士乙上乙  
病……沉  
餘生盡……付君深……

恩  
郎你低吟淺……咏。

轉乙反二王

上乙反又上上士合反合上乙上又反六  
冷月且……照……

反(上乙合乙上反六反)上反反上上又士乙士合  
……兩心味……

反合乙士合反合反又上乙上反又上上士合士合  
……盟味……

轉士工線 音樂觀白

(士上又工上又工六上又工六五生六五六工  
又上又工六)

浪白 梨娘！且看有情明月照花開，半生苦戀甘盡來。

浪白 何郎。

稍慢

唱士工線 梁祝送別

任合士上又士上合六五生工  
離魂夜燕……重臨我……心中……

生 旦

又工六上乙士上又  
感卿……愛……萬……分。

接唱

又又工六合士又乙士乙又士士任合士士上士上  
春山 舒展無限歡慰甚，怎得芳心，盡報君恩 却又似

入六工又工乙士合六五生六六五生五六工又工六  
仙……山……鳳……鳳簫吹……引……西……廂……夢……魂，秋風……  
工六工又上又上又乙士又乙士合(五生六五六工又上又工六)  
秋……雨春……夢……無……痕。

浪白 何郎！

生

接唱

任合士上又士上合六五生工又工六上乙士上又  
重逢夜醉……良……辰訴……傾心事添……百……感，

又又工六合士又乙士乙又士士任合士士上士上又六  
滾滾 心……潮……湧陣陣，痛傷苦楚，逝去一身，我共……卿……

工·入工乙士合六<sup>L</sup>五生六<sup>x</sup>  
雙雙……化鳳凰暖香……衾。

旦

接唱

六六五生五六工六<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工入工六<sup>L</sup>工六<sup>L</sup>工入工<sup>x</sup>  
妾魄飛……銷……魂，千丈情……綠空……鎖……困豈知

入工入乙士上入工乙士合<sup>x</sup>——  
仙……山……闌……苑……有夢尋。

生

收白

梨娘！

起唱乙反中板

(局局乙合乙上合合乙合反入上乙上)

輕……抱……梨……  
反入上入工入(反入反入)上乙上入士合反合乙士合反

娘……堪憐……可……  
合(士合反合反合)反合反合(士上合反合)入反入上乙

憫。上(上乙上入反反入上乙上)

旦

接唱

乙上乙上入反上(入反上入上乙)合反合  
謝……郎……

恩……義……生死銘……  
入上乙合乙上入乙(上乙合乙上入乙)反反上上乙上入反

記永留……痕。空……鑄  
上乙反乙士合反合(合士合反反乙士合反合)反入反上

萬古……情……竟成千……古……  
乙上反入上上士合(反合反合)反入反入上入上乙

恨。合乙合乙上入乙(入反上入上乙合乙合乙上入乙)

生

接唱

乙入反乙上(乙入反乙上)合反合上上乙上入反  
萬種……愁……痛……

忍……含淚對……殘……  
入反上(乙上入反上)合乙上上乙上入反上入士合反反

更……  
上入反入上士合(合反合反合)

旦

接唱

乙乙上六五六反八(五六五六反八)反乙乙上乙合  
淚...眼輕...舒...空刺斷...腸

反八反八上乙上乙上八反上(反八反八上乙上乙上反)  
詩...韻。

直轉乙反二王

乙上八士乙士合(乙合乙合)  
月...沉...沉

反工八乙上乙合乙上八乙(上乙合乙上八乙上乙)  
花...欲...墜

轉反線二王

工合士工八工八上士合士上合上上八工六  
千言萬...語

痛難

工(八工上八工反工)八上八工六生五生五六反六工八  
...  
上士上八工六五生五六反工八工合上士上八(八上八工)  
陳味

六五生五六工六八工合五六五生五六工六八工上八

接唱 反線故國夢魂中

六五生五六工五六五生五六  
記當...日一縷青...綠

工五八工六五六(生紀五六生紀五六工六工八)上士上八  
贈...郎...君...妾負...

六五生五六工六八工八生生生紀五六紀五...  
君...恩...深...我志決剪情斷...前...盟

六五六反八八反八反六

生

接唱

五六五六六上六反工八反六五六(八上)士上上八工  
一縷青絲把郎心永繫...情苗情...焰

八反上八反八上士反士反士反工八上(反工八上)  
未...曾...淚...點滴情血情血和...淚...冷

接反線二王

上六工反工八上生紀五五五(八反八反紀五五)紀  
猶記斷...腸...詩...篇

五六生五六五生工六五紀五五五上士上八生工工六

點點啼...痕千疊恨



五<sup>レ</sup>生五生五六工反工<sup>レ</sup>五反工<sup>レ</sup>工上生<sup>レ</sup>儀<sup>レ</sup>紀五六五六<sup>レ</sup>呀………<sup>レ</sup>呀………

(生五六工六<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>上生<sup>レ</sup>儀<sup>レ</sup>紀五六五六<sup>レ</sup>)<sup>六六</sup>合上上入工<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>傷心回………<sup>レ</sup>首記

入<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>上合(士上合士合)<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>士合<sup>レ</sup>五六工六五生五六工六當呀……年 苦戀成………<sup>レ</sup>呀………

入<sup>レ</sup>工反工入乙士(合上仁合士乙士)<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>工六五六反工入上入<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>痴………<sup>レ</sup>愁自………

六五生五六工入上(五六工六入上入上六五生五六工<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>困。………<sup>レ</sup>呀………

上入工上)

旦

接轉爽(快一倍)

六五上五生五六工(上入工六工)士合士<sup>レ</sup>縱痴……心味………<sup>レ</sup>難………

士上入(工入<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>)入<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>仁士上合士上入工(上入工六工)償……願<sup>レ</sup> 生不同味………<sup>レ</sup>夢………

六五六五生六生五六工入上入工五反工入工入上士上<sup>レ</sup>結駕………<sup>レ</sup>盟味………

入<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>合合入上合上入(工六入工入)合士上入上仁<sup>レ</sup>……<sup>レ</sup>媧皇難補有情……天<sup>レ</sup> 人生愁恨……苦……無

合(仁合士上合)<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>士仁士乙士合仁合士上入工合(士乙士合)痕<sup>レ</sup> 此恨綿………<sup>レ</sup>綿………

仁合士上入工合仁合)<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>五五六反工入上入工<sup>レ</sup>情黯呀………<sup>レ</sup>呀………

入工六五六工六入上——工——入工入上乙<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>——<sup>レ</sup>黯呀………<sup>レ</sup>呀………

痛苦呻吟介

樂起 反線三疊雨淋鈴引子

(合合上上乙上入<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>上上反反入反六汰)<sup>レ</sup>慢起………<sup>レ</sup>漸快………<sup>レ</sup>暈介

生

驚白 梨娘！梨娘！梨娘！

旦

唱士工線絲絲淚

工一工上又工上又工一  
天……昏……昏

申吟介

上合士乙工上上又乙士  
痛……離……魂。

生

上板唱

〔頭禁〕  
(又乙)士上上上士上士合任任合士六  
萬種相……思……千……種……愁……和……恨……經

工上上乙士一五六五又工上上士工六五紀五六工  
一去已無痕。卿……悲……苦……我難堪向蒼天……問。

(工上上上工上上)

攝白 天呀！

旦

接唱

工工六工上上上上乙士合士上上上上乙士(上士合  
聲聲……淒……楚痛難……陳似心……穿利刃。

任任任合士上士合任任合)

生

接唱

士上上(六工上)上上反工(六反工)又上反上  
淚……湧 滿衣襟 怕見分飛

上上乙乙又任合士  
燕一去永 不重臨。

旦

接唱

工工工上乙士工上乙士工六工上上上上士上  
數載痴……纏痴……纏一……朝……痛……傷分 恨煞

又上乙士合士上上上上上上上上上上  
春山 終宵困鎖 今已離魂

生

接唱

五六五又工上上上士工六五紀五六工  
一縷青……絲永繫郎身永牽……卿……心。

(工上上上上上)

旦

接唱

工上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
我身似飄……渺駕越……凡塵……(仙……山……近)。

清唱 原速

任任任合士上士合任任合

苦白

何郎 何郎！

生

接唱

士(五)六工、尺工六五、五工工、尺工六五生、  
悲叫梨娘莫要走，此後夜……夜……獨對孤……

原速

五(士)上入工尺上五生五六工、尺工六五生五六工、尺工六五生五六工、尺工六五生五六工、

燈……

漸慢

再慢

五(士)上入工尺上五生五六工、尺工六五生五六工、尺工六五生五六工、尺工六五生五六工、

樂中叫白

梨娘！

——完——