

注注洽洽(工六工入上入工六六五六工入工六生五六工入上士續唱) 若說是良……玉兄至今却……仍未說出心裡……言但
入工入合士上入工上入乙士合(入工入合士上入工上入乙士合) 款款深情眉宇之間暗……來……傳。

浪白 良玉哥哥，你可曾記否？

轉反線小新娘 (生生工工六五) 生生工六五 五生工工五 小新娘結……仔辦笑盈盈把

五工六五生生工五六五生生工工六五 五 官人……牽小新郎竹馬牽花轎就是那……鞦韆。

起五才花 (工六入工上) 上入士工工工工入 [昌] 究竟是他不是他……

上合工工工士伍仁合(跟奏) 乙士工工 入工乙士上—— 女兒家裝不下……來…… 放又不甘……願……

收白 哎也！匆忙之間，我竟未戴金釵，待我回轉閨房，再到 梅林賞梅也罷！ 下介

生 段頭 反線陽關三疊 (合士上入入入)

士上工入上入入入入五六工六六工入上入 埋名隱姓寄……幽……軒，深……居簡……出呀……避……風……

入入入入上士士合士士士上入上入 險……悵念蘆事腸……欲……斷。梅……花……放，展花

入入入入上上上上士五士五士五五六五 阡，霜壓任雪染，梅花……梅花……，不畏霜雪……

工工工入入上上上上上上上上上上上上 交……煎……，不怕暴雨濺，心……自忖，心……自

入入入入入入入入入入入入入入入入 勉，刀……山……劍……海……出……生……天。

六五生工六五五五 五五六上上六生五五六工上上上 反線二王 可憐我梅……姓一呀家……，二十二口

入工六工入乙士合士上工六入工入上士工入上士上合 血……流……成……海……，驚天……動……

士上入工六工(六入工上入工反六工)五五入上入工六生地呀………千古奇………

五生五六反工五五六反工六五生五六反工入入上入工六入………冤呀………

(入上入工六五生)五六工六入工合五六五生五六工六入工上入

六六六五工入上生紀五五五(征)征征征紀五五紀五六五生五我要報………仇伸………冤呀………

六五生工六五紀五)五上六工六上五生工六工六入上入工千迴百………折無所………怨呀………

六工六五紀五紀紀生五生五六工反工六五生六五六呀………呀………

(生五六工六入上工六五生六五六)

彈撥樂伴

入士入合乙士上入工上入入乙乙士入乙士合忠烈之魂目未………瞑聲聲泣血淚未………完。

齊伴

乙士上工入乙士上(五生)六反工入(工六入工入)士入縱是遍………地………荆………棘………冒死

上六工六五生五六工六入工反工入乙士(上合上任合士乙士)上呀………京呀………呀

工上五六反六工六入工上入工六五反工入乙士上工入上入工直陳申呀………辯呀………

上入乙士合入工乙士上——【的………昌】呀………

反線音樂 輕奏襯白

(生生工工六五生生工生工六五六五)六

工六六五紀五)

旦 自言自語 見他低首沉吟，待我上前把他一試。

出奇不意地試探 梅兄，梅兄！

驚醒白 我是穆榮！ 不能承認介

旦 浪白 啊，敢問穆公子病體可曾痊癒呀！

生 浪白 蒙小姐關心，已經好多了！

旦 浪白 唉，你經已病好，不知我那梅兄，吉凶如何！

生 浪白 他嘛！

禿唱 正線雙星恨

六反入六工入上入上乙乙上入反合
因佢樂施好善緣當會避禍趨吉祥

乙合乙上入
大難脫險。

旦 接唱

反反六工入上
你怎知那情緣。

生 接唱

入上入上乙合士合乙上合合上入六反入（洽沃洽沃）
他福陰年自有神靈護身邊。

旦 接唱

反反六入反入反入反六入反入合入上乙上乙
我且且在且在院中賞花思梅千遍

生 接唱

上入上乙乙乙上入反入合乙上入反上合乙上入反上
妳深深愛那愛那花仙懷念心中眷情義真可見

旦 接唱

合乙上入反上入上乙士依合士乙士合依合仗仗仗
還望公子吐真願既知恩深意深為何避

合六反入上入反六五反六
慢
閃為何害怕真相顯

先鋒茶介

口白 你講，你講！

生 堅決不認白 小姐，我若真是梅良玉，定當不忘前情。

旦 口白 你既是不忘前情，且看我頭上金釵！

生 口白 金釵！

旦 哼唱

生生上六五犯五
小新娘結孖辮，

生 不由自主和唱

生工上五五工六五
笑盈盈把官人牽。

旦 急欲相認白 啊！梅兄，梅兄！

生 知道失言介白 小姐呀

起士工慢板短序

不快
（五生六五反六工反工入上入上）

生

唱士工慢板

合上工合合上入工(六入工上入工反六工) 迷惘之人迷惘……心。

任合入工上。任合上入六工入上入上(工六工入乙士工入乙入 難言總……有難言隱……呀……)

士五六五六工入工六工六工入上入工上(上任合士工任合乙 勸瑤琴莫把梅林作

乙士乙入士上工上工合士上入工乙士合任合工士上入 蘆……地嘆雙劍天涯浪呀……跡呀……

工(六入工上入工反六工)士工六工入上入工入上入乙士 ……未歸……呀……

合任合乙士上入工上(乙士上入工上入工上) 旋……呀……

旦

接唱

上工士任合入工上。任合入六工入上(六工入上) 我不問難言總……有難言隱……實難忘

仗仗仗合上仗仕上士合任合士上合(工六生生生生工六 無邪童趣多純……真味……)

工上工六生六五生工工六五生六五工六(上工工工六工入乙 這金釵思……)

士士士合乙士仗任(士合任合任)上入工上六工入 念十二年……情。 隔水……隔味……

上士上入工六工入(工六工入上士上入工六入工上入) ……山……

士入工乙士合士乙士乙入士上入上合上入工六工入上 未改……變……

生

收白 小姐呀！

起唱花下句 (工六入工上)合士工合乙士合士(跟奏)士入工入 情越深時最……無奈。 情到深處

乙入工入工上——二才(工六入工上)士合工士上任合(跟奏) 恨倍添……呀…… 穆榮今日到梅林。

士上工工上任合(跟奏)士上合——工乙士上入—— 特向小姐告辭…… 謝妳行……方……便……

旦 收白 哎也！你要走喲！

生 口白 小生有要事在身，非走不可！

旦 口白 咁何時動身呢？

生 口白 今日便要起程！

旦 口白 今日便要起程嘛！快擲才

公子，今日是二十二日，是梅年伯遇難百日之期呀！

生 驚愕白 百日之期！！哎也 開邊下跪

叫白 天呀！

旦 三才白 梅年伯，今日是你全家罹難百日之期，陳杏元一無祭

文，二無高僧超度，就借此梅花慰忠魂！！

全段頭祭忠魂

（頭祭）
（又反）上乙合 又上乙合 上又士合 依合
嘆……梅思……梅祭當……前

反又上上反六工入上合乙上乙上依合乙上合又反
借……梅祭……梅梅……開倍媽……然，願梅……

乙合乙上入六上上又上入合反合反 入反上又乙上入
護……得忠良……後，梅兄逢凶……化……吉

士上士合 依合
（覆奏襯白）
避灾……險。

生 忍着悲痛白 小姐，望妳節哀珍重，皇天不絕忠良之後！

旦 口白 穆公子，且待我進去稟告高堂，為你餞別送行。

生 口白 如此說，有勞小姐！

旦 下介 躲在一旁窺聽

生 叫頭 爹爹！ 介 娘親呀！

（上乙合 依合乙上乙上又反入上乙上又反入上上士合 依合）

乙反二王

反乙合反乙上反反入上入工入入上入反工
今日梅花怒放影翩……翩

入反工入 上乙上乙反合反又上乙上上乙上入反上乙上
正是百日之期 家遭……禍變

上乙合反又上入工入反反合乙上乙合乙上入乙反反反合又反上
怒孩兒生呀……呀不能同赴國……難死不敢焚香……

上(士合) 佞合 上乙合 (合) 佞合 佞合 佞合 士合 (上反) 六工 入上 士上
祭呀……黃……泉……非是孩……兒……

六(入反) 六(入反) 入反 (入上) 入反 入上 上乙合 佞合 上乙上 入工
不呀孝……當以忠呀……孝呀……

入(上乙合) 乙上 入反 工入 (合) 佞合 反入 反入 上乙上 入反 工
……為呀……呀……

先。入(士乙士合) 佞合 佞合 入上 乙上 上入 反工 入反 工入

乙合 反反 入上 乙上 乙反 上六 六反 入乙上 反入上
孩兒今呀……日呀 冒死上京……直諫呀……

乙(上入) 士合 佞合 (反入) 反入 上乙上 入士合 佞合 士合
直呀……陳……

上反 上五六反 入反 入反 入上 乙上 乙上 入反 上乙上
無悔無……怨……

唱序

入反 上乙上 入反 合 佞合 乙上 乙上 上乙合 乙
倘……我遇……不測腸……斷血……染……我願泉下

上(入) 士合 佞合 士合 入反 上上 反入 反入 上士乙士 合 佞
慰爹……娘 遂我願 倘……我有生福……陰出生天 當再

佞合 佞合 佞合 佞合 上士合 不決
慰忠……魂 向……蒼……天。 六五六反 反覆十二次

旦 生 浪白 好，待我以梅花綠中，憑吊爹……娘！

音樂中閃出 穆公子，梅花綠中是梅氏家傳之物，

啊！恍然 良玉哥哥，果然是你！

(合) 上乙上 入反 入上 乙士合 佞合 士合 士乙上 乙上 入上 入
上入 工反 工反 六反 六五 六五 犯 五犯 生 犯 生 犯

生 浪白 小姐，陳府闔家，浩然正氣，義薄雲天，我感恩戴德，

沒齒難忘。今日權當穆榮是落難之人，就此告別。

欲走介

天色大變，全部梅花盡被狂風吹落介

旦

排子頭 杜鵑啼引子

又反——又上——又上——工反——
天色 急轉·落梅 片……片。

禿起唱曲

(上乙)合·乙上·又上士合士合·(五生)六六反工又反
梅 正哀哭悲……欲……斷， 聲聲似……杜……

六反工又反六反六五六上又士上六五反工又反六反六五
鵑暗……啼……喧更……淒酸·難道梅門 一家注定受劫冤·抱……冤
六反又反上
千……年。

生

接唱

(六反)又反合乙上又反上上上上乙合士合·又反又上
唉！ 階……前落……花飛遍滿……眼……殘……紅苦……

乙·上士合士合·似上似合士上合 又上上又上 又·反六反六反
煞祭……梅……人難忍淚……飛……濺 休怪我相欺 嬋……娟我心有
反工又反六(五六)反又反六上又反 又反上上上士合合·上
語……萬……千· 抱恨痛嗟還自怨·苦……痛……難言似
合合·上又·上六六)反又
喉嚨哽骨難表心……願。

旦

接唱

上乙合·反反乙上又反上 又上乙上又反上士合士合·
你是梅家希望……一……線·應要奉……家……訓效前……賢·

六反又又 又·六上士上·六上又反六
休要屈膝 合污同……流趨炎復氣短。

生

接唱

上上合上合上乙上又反上乙乙上乙乙·上又·反六六
祇恐后土魅鬼倒……顛奉父……命効力戍邊那奸黨

六六)又反 上又六六反又六反 反又六上上反上合又反上
殉私賣國 貽誤軍機……害不淺·肆毒坤乾拒尅扣糧草……
乙上又反上 又上乙上又上上上士合 合士合似上似合士上
盡把軍餉斂·邊戍告……急也不……拯……援千……夫……怒指喪……家……

合
犬。

起唱 乙反中板

(角角乙上合合合·乙合反又上乙·上)

又反上)上乙上(又反上乙上)六五六反又(五六五生)
可嘆我……
一呀……家·

六五六五六反上合合反反上上乙上乙上乙合反
滿門成死……罪，聞者

反反反反上乙上乙上反上反上上反上上上乙
皆灑……淚……，同悲哭奇……冤……

合(反上上上乙合)反反六六六六反反反五六反工又
……我似孤舟闖激……

上(五六五六反反反六五六反工上)乙乙(乙上乙)反工反(反工
流。歷盡艱辛。

反反反)上上乙上反上上上士合反反反合反合合反上上
壯志未呀……耐呀……難償宏呀……

乙上(反合合反上上乙上)乙上乙上上反上反上
願……遇……親呀……

乙上反上乙反合(反反反上上乙上反上乙反合)乙合反合
……人，欲言……

合乙上(合乙上乙上)乙乙士合反反上上(乙上上反上)上乙
難……訴。欲認難……認……心有

上上反反合
委屈難……言。

轉與 反反反反合上乙乙反上反反反上上乙反
生不自……由嘆命呀……把真情辜……負作無……

合士合
緣……

旦

接唱 反乙反反反反合反乙合乙上乙上上乙上反反上工
當日奸黨猖……狂天怒人……怨……你父勇誅奸黨……

反上乙上反上合反六六反六上六六工反反反乙
……正義凜……然……我爹爹與他同心把力……獻……他道

上上合上工上上反合士合反上乙上上合工反乙
以退為守……慢周……旋……囑我父告老還鄉……把罪……

上乙反反上上反反乙乙反工反(反工反工)合乙上反
證……檢……那奸黨欲陷邊……境。罪……滔……

稍慢

(工^x五六五反^x工反^x工上^x工上^x工六五^x工上^x合^x士^x—)

生

接唱

士^x五六^x工六五^x—五^x生上^x六反^x工^x—^x工六^x紀五生上^x
傲霜凜……冰九……寒……天·雪……壓……枝……頭

(士上)工^x工六上^x乙士上^x工^x五五^x五六^x工六五^x五生^x工^x
香……未……掩·留得西……風 逐……險阻

生^x工五六^x工^x—六^x五生^x紀五生上^x士反^x工^x六^x工六^x五生^x紀五^x—
勇……直……前·梅……花……獨爭魂……魄在梅……魂……永……存。

旦

合唱

生^x工^x生五六^x—六^x工生^x紀五^x—
呀……呀……呀……呀……

旦

接唱

五^x五生^x六^x工六五^x—五^x生上^x士上^x工^x—^x五^x生^x
金釵……證……天·二度……梅……為……牽·金釵……

五^x六^x工^x上^x工^x生^x五^x生^x五六^x工^x—
之……情遂……心……願。

旦

合唱

梅……開……二……度……良……緣·
梅……開……二……度……良……緣·

六^x五^x生^x工^x六^x—^x五^x—^x—^x
證……良……緣·

——完——