

新胡不歸別妻

嚴觀發 編撰

文萍生：龍貫天原唱
翠娘：甄秀儀

【排子頭攝正絃音樂】

七·哆倉倉七的倉 (上尺士合反合)

(洞簫伴)

旦【散板】

孤燈黯 照 病榻前 咳
反反尺反上 士上尺合反合上尺士合

【段頭·梨花慘淡經風雨】 (尺上乙上乙上乙士合乙士合士上)

合士反尺合尺上 乙上乙合上乙上尺工尺 士士尺反上
月掛樓 邊 寂寞可

士乙士合反合反合 (六反) 尺上尺反上乙士合尺上乙上工尺
人 憐 閨中 婦日夕難堪 病魔

(古箏)

染淚涓涓淒然腸 欲斷 家姑不呀諒啞口暗 自

合士合 (上乙合反尺上乙士合士合 士乙上尺工反) 六
悲酸 夫

合六六尺反六反 尺上乙上乙合反合乙上 上反尺反尺上
郎今出 戰 邊戍為國 豪情 獻 盼他早

日靖 胡 塵率領雄師奏凱歸 旋 乙上 強裝

(洞簫)

歡 上上乙尺上合乙上士合反合乙尺反合上士上尺反尺上上士
顏且備美酒獻 郎 前 咳

(漸慢)

合士上上士上士合反合反合

(齊)

【禿序唱花上句】 (工六尺工上) 上尺工乙士上尺上合 (樂隨)

素酒 已備候夫 郎

上工尺上合工上尺工尺工乙士合士乙士上
壯夫 行色 表 心 寸

士(士)上尺尺·工尺·工反·工·(六反工六尺·工上尺工反工·)

把情 士乙士·上上尺工上尺·(工六尺·工尺乙士上尺·工尺·)

上尺尺·工六士·(尺乙士乙士·)尺上尺·工士·工·六工尺上·(工尺順應母之言 百行孝 為先)

乙士乙尺士六工六工尺上尺上·(工·尺工士上上·尺六工·合士慘 成薄倖 貽害)

賢 任·士上合·(任合·)士上·尺工·(尺工上尺工六工·)

合任合·尺工乙尺士·上 慧 娟·。

【轉七字清】尺·尺·工六反工·尺工·士上工尺·乙士尺·工強忍 淒酸 把妻 房見。 斷腸語 怎

尺工士上 告妻賢·。

【一才唱花】尺士尺工乙尺合士(樂隨)尺工尺士尺六工尺上尺)我唯有忍淚進蘭房 強裝笑顏 見妻 面。

【入門介·口白(細聲叫)】妻呀!(的的·大聲叫)妻呀!

旦【口白】唉呀!(先鋒鉞)夫你回來了?

生【口古】你朝夕辛勞，何以尚未返牙床，一舒困倦呀!

旦【口古】夫呀!(茶大大滂)你明日沙場馳騁，為妻煮酒，

替你壯行把敵殲!

(中速)

【排子頭·反綫夜思郎引子】(任任·任士士上上·乙)

生【浪白】有勞夫人了!

旦【浪白】那裡話來?

生【唱夜思郎】士·工尺·(工)尺·五五·工尺工六·五六工·上士·工謝翠 娘 芳心繫郎未變 今宵煮酒壯行色

生【反綫春曉】六·工尺上尺工手六L生L尺五五六五生六L六五·六
 (唉!) 世事如 煙好夢難 圓如夢人

生·五六·五六·工尺工·(六)尺·工六五工·尺上上(上·上上上)
 生 喜憂 誰能料 緣盡今生他生再見

六五·六生·五六·五六·工尺工·六尺·工六五工·尺上

上·合上合上上·合上合)
 (彈撥)

【浪白】人生如夢，世事無常，倘若我倆今生緣斷！

旦【驚白】唉吔！咁我哋夫妻恩愛之情？

生【浪白】就惟有再續來生啦！

旦【失望地白】啊！

【續唱】六五·六五·六工尺工L生尺·生尺·生五六六五L六五·六
 咽哽 心 淒 酸 豈甘作分 飛 燕 情淚流

生·五六·五六·工尺工·六尺工六五工·尺上上L上L
 遍癡心 一點盼郎心 珍惜愛眷

生【禿唱反綫二王板面】(反)工六尺工六·五六六五上·六六
 淚如雨相對更淒然怕我

六上尺工反·工尺工·尺乙士上合·士上仁合(六五生尺)
 沙場魂 斷 不復旋 喪黃泉

旦【接唱】五·尺五六反·工反六工五五六尺·尺合士·上尺·工尺
 夫君傷感絮 心亂休要道此言 吉人自有蒼天

上·(生尺)
 眷

生【唱反綫二王】五工六·五六·五上五·生五六工·(六尺工上尺
 感 嬌 妻

工反工·士士六·六上尺·(工六尺工尺)合·工尺上·工尺工尺上
 情深一片 神仙也

士^レ上合士^レ上尺工反^レ工^レ(六尺工上尺工反^レ工^レ五^レ六五生^レ美 好情

六^レ生五生五六反^レ工五反^レ六^レ乙反^レ工尺工尺上乙上^レ工 駕。

尺^レ尺(尺上尺工六五生^レ五六工六尺工合^レ五六五生^レ五六工六

旦【接唱】尺^レ工上^レ尺^レ尺上^レ工^レ生^レ乙五五五(徠^レ徠^レ乙五五^レ乙

離合悲歡

五六生^レ五六五生^レ工六五^レ乙五^レ五^レ生^レ六^レ工五反^レ工尺(生^レ乙) 總是緣

五^レ乙^レ五^レ乙^レ五六工反^レ工^レ工尺^レ工^レ乙^レ士^レ上合^レ士^レ合^レ士^レ上尺^レ上尺^レ工^レ 咏

*反^レ五反^レ工五反^レ五反^レ工尺上尺^レ工六^レ五六^レ(工尺^レ工^レ乙^レ士^レ合^レ士^レ上 尺上尺^レ工反^レ五反^レ工五反^レ五反^レ工尺上尺^レ工六^レ五六^レ)

生【浪白】顰妹！我去咗之後，你要保重身軀至好呀！

旦【浪白】我會嘅啦！

【續唱】生^レ五生^レ五六^レ工(五生^レ五六^レ)工五反^レ工尺(尺上尺工) 忍淚別夫郎

六^レ士^レ六^レ工六工尺上^レ尺^レ工尺^レ工六尺^レ工尺^レ工尺^レ乙^レ士^レ合^レ六^レ 心如刀割 怎相分 情

工尺^レ五六工六尺^レ工反^レ工尺^レ乙^レ士^レ(士合^レ上仁合^レ士^レ乙^レ士^レ) 絲

六五^レ六五生^レ六^レ五六反^レ六工尺上^レ(五六工六尺^レ工六^レ生 剪不 斷。

生【接唱】五生^レ五六反^レ六工尺上^レ尺^レ工上^レ五六六五工尺上^レ士^レ上^レ工 謝妻你真 誠 一

尺^レ尺^レ工反^レ工^レ六工尺^レ乙^レ士^レ工尺^レ工尺上^レ士^レ上^レ合^レ六^レ上^レ尺^レ工反^レ 情 比

工·(六尺工上尺工·反六工)五六五生六·生五六工·五六·反
堅。呀

工尺工六尺工尺上上上尺尺(尺上尺工六五生·五六工六

尺工合·五六五生·五六工六尺工上·尺·生(尺)

旦【反綫燕呢喃】五生五六工·六工尺上尺工六·(六工)尺乙士
一杯佳釀向郎奉獻送行

尺乙尺工反工·(五生)六五生·五六反工六工尺·
語萬千舉觴不禁淚飛濺

生【接唱】五六工·六五上士上·尺·工尺乙士乙尺士(尺工尺乙
偷看月照離人悄無言

士尺·合士尺·合士·五六)工·六五生工六五(生工六五六工尺)
萬種相思

上·工尺乙士合上·(任·合乙士·(五生)
兩地愁牽

旦【接唱】六五生·五六工六尺工上尺工(工六工尺)上·工尺乙
郎君英勇志剛堅切不可

士合乙士合士合·工工六五六工尺·六工六五工尺·
兒女情長莫念記家園更莫要英雄

(吊慢) 六工六五生 < 五 > 六 < 一 >
氣短

【禿起南音短序(正綫)】(五六工六尺工尺合士·合士上·工

尺工六·工六士·合)

生【唱南音】尺尺乙士合士尺·工六上·(工六尺工六反工六合)
手拈離別酒(入樂)

上上尺·工六合上乙士合·六·五反工尺·(工六尺合尺)
淚濺愁添妻你

尺反六五六反尺反)反乙上·佞·合乙士合佞·合乙上·(乙)
望你子責承 傳

士乙士合佞合佞·合^{x)}
呀

旦【禿序乙反花】^サ(上反尺上士合佞·合)反乙上乙反上尺佞合(樂隨)
一念到病魔久纏

反上反反尺反乙上尺反工尺反尺上上乙^{上)}上| (輕咳數聲介)
不禁傷心掩面。

生【口白】唉吔嚙妹，你見點呀？

旦【口白】冇！我有事呀！你放心出戰去啦，家中一切，

我自會用心，打點架啦！（再咳數聲）

生【口白】唉！妻呀！

【起一才·唱正綫鳥驚喧】^L (六反)尺尺尺上乙上尺反上尺乙·
怎忍妻你淚灑粉面

上尺反上六反尺尺上乙上尺反反上尺乙·上尺反上尺上
我心淒怨好嬌妻你諒我輕妻把母順對妻虧欠祇

乙上尺乙上上士合士合^L (五生)
為了遵大孝禮義完全

旦【接唱】六合六合六尺反六反·反六合六合六反尺工尺·
夫郎夫郎休自怨我心如風颺飄柳亂

生【接唱】六反反尺反反尺反六尺工尺士上合士上·
妻你嚙淚我似萬箭心穿莫再愁鎖

士合佞合佞佞·
春山不展

旦【接唱】工尺上尺上尺乙士合士合乙士合士上士上士合^上
心中強忍那敢說人前抱病沉鬱豈得家姑

仁佞佞·尺士合士上士合佞佞·尺尺工六工尺上尺上·
飲罷離別宴傷痛別夫郎化作分飛燕

工尺上乙上尺工尺工六尺工尺尺尺上乙上乙上上士
祇怕戰罷我夫班師歸轉坎珂病態尚未

合士合^L 工尺止^x 泥上^x 尺上^x 尺乙^x 上乙^x 上上^x 士合^x 士合^L 士合^L
瘡 淒清冷冰影單痛苦病榻沒 人憐 偷怨

仁合士^L 伋^L 仕^L 伋^L 仁合士^L 合^L 士合^L (五生)
自嗟惟 問蒼天

生【接唱】六合工尺上(五六五生)六合六^于六尺上尺工六^工尺
妻房休嗟怨 妻房心 裡無 限怨夫當

上乙上尺工尺工六尺(工尺)上上^L乙合^x 伋合^x 乙上^x 上^x
愛 妻把 心 牽 永遠 纏綿長復纏呀

旦【接唱】反工尺尺尺上乙士乙士乙尺士上乙上乙士
感 夫君夫君你愛護百 般憐我復有何

合(合士上尺)工合上工合工尺上工上工尺上^(吊慢)
嫌 囑郎盼早傳得 勝將 功 建

生【散更·鷄啼介口白】唉吔!

【起唱乙反快板】各各各茶各滂各茶各滂各茶各滂各茶各滂
(合上) 伋合合上 伋合士合

合乙乙反^x 反^x 尺反上尺^x 尺反上乙合上乙(尺上尺上乙
黃夜漏光 催 曉 箭呀

合乙上尺乙上乙乙上乙上乙

旦【接唱】反^x 合^x 反^x 尺反上尺^x 士^x 上^x 伋^x 伋^x 合^x (上士上士合
叮嚀 千 遍 別 離 言

伋合伋伋合士合合士合士合

生【接唱】六六六反^x 士上^x 反^x 六^x 工尺(六反六工尺上尺反工
手握三尺 龍泉 呀

尺·工尺尺^x 工尺^x 工尺^x 上尺^x 反上^x 乙^x 合^x 上乙^x 反尺^x 尺反上^x 乙^x
領軍 殺敵 平 戰亂 呀

合乙上(反尺反尺上乙上尺反上尺上上尺上尺上)

