







旦

禿唱絲絲淚

高胡

廿八——八上乙上入上乙上入——乙乙  
哀……夫……君……遠去

反·合士入上入乙士合——合乙合乙上入上士合乙合依  
人……渺……茫……  
(又覺)物似閃……映……飄飄仿似

仗仗仗合反入上乙士合(士乙上入工反)六反六上入上乙合  
魂搖……蕩……風……雨驟狂  
嘆夫婿心太狠……負紅

入·反六五六反入(合士乙上入上乙上入上乙上)入·反入上上乙  
粧遠走……他……方  
我揮鞭追……

上·乙士合依合乙上入上士合仗仗仗合——  
趕……負……情郎……心……激……盪……步忙……忙。

靜白

吓！橋斷澗深，飛渡不能，這……這便如何是好！  
唉！也罷！

齊奏

(士)——  
唱 士上士上合仁工——  
(待我用……銀……槍)  
單三才

齊奏

乙乙入乙士合士乙入士——三批 (清唱)士工入入  
刺馬股呀……呀  
騰空躍馬

齊

(入)——  
工工乙工士——上入工入——  
追趕負心郎呀……呀  
桃花女架

口白

冤家哪裡走才 哪裡走 急急鋒

生

口白

唉也，不好介 已被公主追上，我還要鎮定從容，  
強裝笑面呀，啊！公主，本宮正在四處遊玩，想不到  
妳也來了！

旦

口白

駙馬才 你還來騙我！你帶着寶馬金刀，三闖夜闖，  
可見你事非尋常！

生

口白

爺！

口白

呀！公主息怒，容我告來。



生五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup> (生五<sup>x</sup>)  
刻骨愛如 呀如 呀如……蜜……釀留連在妳……國邦。

生五<sup>x</sup>生六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>

旦 攝白 如何？

生 攝白 咳……

續唱 生六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>六<sup>x</sup>六<sup>x</sup> (六<sup>x</sup>)  
仿似人間 天上……。

旦 攝白 果真如此？

生 攝白 唔……

接唱 工五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>生<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>  
駢……馬 口中歡笑心中……慌 我慧眼

生工<sup>x</sup>生六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>  
當能 識破真相 為甚……你 月黑風高把三關……闖 你

六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>紀<sup>x</sup>五<sup>x</sup> (的的) 六<sup>x</sup> 仗<sup>x</sup>仗<sup>x</sup>紀<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> |  
快……招……講 銀槍不呀……饒 那負心…… 漢。

生 口白 慢……公主！

起乙反二王 (又反又) 上合乙 上合 上乙上又 (乙) 反合乙乙  
我含呀淚訴紅呀……粧 一場大禍

合又上乙 上 (乙) 反乙上乙 上上上士合 乙 上又 (乙) 上士<sup>x</sup>  
從天……降 只為那龐…… 洪……賊……子 佞陷害

上士合 乙 合 上 乙 合 (乙) 忠呀…… 良 (旦攝白) 啊！

續唱 又上上乙 又反又上乙 上反六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 乙反反又上乙 合  
他說我陣……上……招……親 未把西……夏來

上乙合乙上又乙 (乙) 又反又上上士合 乙 上又乙 (乙) 掃…… 蕩 一呀……人……犯……罪

反反合上 反又上上士合 乙 上上又工 又 (乙) 上反乙上乙上又反  
一家雁…… 難…… 過刀……

又反又上乙又上士合(上合乙上入乙上入上入反六入上上士合士合)  
呀……………七。

旦 浪白 那便如何是好呀？

生 浪白 公主。

續唱

合乙反上反工入又士合依合入上上合乙上入反又上  
猶幸得那青……天包大……人保奏我娘暫押天呀……

乙上入反上乙乙依合反入反入上乙上入反上乙乙依合士合)  
呀……………牢

乙反花半句

入上入乙上入反——工——入工入上上乙上——  
不致把命喪呀……………呀。

旦 口白

哦，原來如此，駙馬這又何難，待哀家速速命人，將  
婆婆救出天牢就是！

生 口白

公主，可知罪由我起，任是水火刀山，我也要親往天  
牢救母！

旦 口白

喲！駙馬又何用親往中原呢，你且即刻隨我回宮，哀  
家自有主意。

生 口白

唉，時光緊迫，不能延誤刺公主！

排子頭 俺六國

入上入工六工入上乙士入士入上上士合  
乞盼……公……主聽說其詳 君令怎抗拒迫我

仁合士仁合仁工入上工六工入上乙士入士入工上上士合  
別貴邦白髮……豈親老怎經得起棒……杖 天牢中被禁錮遭劫

仁合士仁合士合依仁  
……殃念到此痛萬狀  
——無限托白——

旦 浪白 想狄青一片丹心，盡忠報國，招贅妳邦，實非所願。

旦 浪白 駙馬，你……你說甚麼？

生 浪白 公主，實不相瞞，我人在鄴善，心在中原。

旦 浪白 啊！人在鄴善，心在中原麼！

收相思鑼古

旦 接唱 水仙子

工工入上乙士入上入工入工士入上上入  
霹靂火散萬丈內心已焦傷淚綠化血

光……，負義負……恩 負我望狠心漢宋邦往棄妻太孟浪。

細舞  
無限托白  
工工工六工入上入工

生 浪白

狄青不孝，罪及親娘，還望公主大發慈悲，我話過救母之後，便立即歸來，長伴公主鏡台左右！

旦 浪白

誰信你呀！

收相思鑼古

續唱 水仙子

五六反工入上上入上入工入工入工入工入  
舉纓……槍心已裂心已碎心悲……傷 槍挑薄倖

士士任合士合士合士合後任  
郎且在……刀……槍再……較……量。

口白 看槍！

生 口白

慢着，公主呀，金刀無情，妳我有義，又何苦傷了夫妻情份呢！

旦 口白

啊？才 在你心中，還有夫妻情份嗎？駙馬，你想出關！

生 口白

如何！

旦 口白

你想出關，那除非是你死，我也亡。看槍！

急急鋒

打介

四古頭

禿唱 刮地風

六工工入六工入上乙士六上入工入上  
金閃閃霞光飛濺雪萬丈，刀快比青……霜我

上上任合任合任 又上乙士上入工入工  
退却連……忙……，心暗讚揚另眼相看。

生 接唱

入士入上入工入工合任士任士合任合任入上乙  
她銀槍技倆不可……擋似浪翻 像花散蕩武技高……

士上又工又工  
強令我心……慌。

旦 接水仙子

五六反工 又上又上又工又工 又入入工上乙士  
手執……槍，只見他那裡可抵……擋，看我槍花似逐浪。

且待哀……家把他刺倒馬……上。

三批

口白 狄青 查的才 你已插翼難飛，尚有何言！

口白 要殺便殺，休得多言。 重一才

口白 取你命！ 先鋒茶

口白 妳殺啦！妳殺啦！

口白 你，你你，唉冤家呀！

起唱乙反中板

反合乙上又 又上上士乙士合依合(上乙  
天南地……北 喜結馬上……緣。

一段五百年前冤孽……張天朝名……

將 上(上乙上又反上)合合乙上士合依合(合合乙上士合依合)

說不盡恩……愛 情呀……長。

夫妻三月共結……縹朝歡暮樂相唱……隨

真個是人間天……上…… 豈料情天

播…… 弄你思……家……念呀母 寅夜

偷……返…… 宋……邦……

旦

轉興

反反上乙上上士合上上又乙反反乙上上上  
可知我為你野... 狐嶺... 上險把命喪... 可

上乙上上上士合乙上上上合乙依合士合  
知我手執飛... 彈却捨不得射向檀郎...

生

正線

工又工工合上工乙士上上士合合工乙士工  
公主... 恩情記心呀上... 奈何平西未遂忠

士上合上上上工上上上士工工合又工工上入工工  
義兩... 忘... 更不忍我母受苦天牢慘遭冤... 枉... 不忠

工又乙工乙士上 [才]

不孝萬死難償...

禿花

我願死在公主馬前 [才] 以謝公主深情(士)

又工上又工六—反—工反工上上又上又工—又—  
似海樣呀呀... 呀... 呀... 呀... 呀...

旦

口白

駙馬!

起乙反減字芙蓉

(入反入)乙合乙又反反合乙上又反上  
婆婆受苦... 天牢... 裡

(乙上入反上)上上上士合上上依又上士合

哀家豈... 是狠心腸...

生

序白

人生天地... 應以忠孝為先。

接唱

上反反上上上上又依合(依合依合)反反上合合上乙  
妳三番四次作阻... 攔... 可知道皇皇聖令

合合乙上入反上(又反上又反上又上乙合依合乙上)  
難延宕...

序白

狄青又何償捨得離開公主呢!

接唱

乙上上上乙合又上乙上(乙上又反上)上合上  
駙馬既要... 存忠... 孝... 我唯有

合合上上上上又士合依又上士合(士上合士合依又上依  
成全你志向把... 願... 償... 。

生 序白 啊！多謝公主！

旦 續唱 合)上上乙上尺上尺士合佞合(佞合佞佞合)乙乙上反合反

我已六甲身……懷 尚未向夫郎將

入上乙反尺上乙上  
心……事講……

生 口白 公主！(禿起 尺反合乙上)

乙反花 反上尺反合合上乙上 正線 工工士工合工

心半喜……來神半……劍 驚悉狄家明珠

乙士上工工尺上合——上——  
已在妳腹中……藏……

旦 口白 駙馬！

段頭起唱斷橋 [頰紫] (五六) 工六五五六工六五生六工尺工尺

淚滿眶 仿似利劍穿心割人腸別離

上尺工六  
愁愁莫仰。

生 接唱 六工尺工尺乙士(乙士上尺工)上士上尺工尺(工上工

感公主……得鑒諒 厚義與……恩廣

入)工尺乙士工尺上乙士六  
萱親命運得保叩謝紅粧。

旦 接唱 工六尺工六工尺上尺工尺上乙士合(士仁佞

奈霎時頓覺心間肺腑千般……味盡嗜。

生 接唱 合)乙士上(工尺工上)尺工上(尺士合上)工尺乙士合士

伏望你 休悲劍 邊疆掃靖胡地

上尺工五尺六尺五  
漢鸞鳳不再分張。

旦 接唱 生五生五五五工六工尺工(五生)六五工六五生

怕是我兒他朝未見父模樣 叫爹未見爹牽

五六五上上上尺工六五 六—— 收  
衣笑倚為……娘遙望宋邦 看。



生

接唱

五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> |  
重回鳳閣上相靠傍。

旦

接唱

工<sup>x</sup> | 上<sup>x</sup> | 又<sup>x</sup> |  
斷柔腸。

生

接唱

工<sup>x</sup> | 上<sup>x</sup> | 又<sup>x</sup> |  
斷柔腸。

生旦

合唱

吞<sup>x</sup>聲<sup>x</sup> | 工<sup>x</sup> | 工<sup>x</sup> | 上<sup>x</sup> | 又<sup>x</sup> | 又<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup> | 再<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup> |  
漸<sup>x</sup>慢<sup>x</sup> | 強<sup>x</sup> | 忍<sup>x</sup> | 莫<sup>x</sup> | 回<sup>x</sup> | 望<sup>x</sup> | 莫<sup>x</sup> | 回<sup>x</sup> | 望<sup>x</sup> |

風鐸一吓

完