

(1) 《唐伯虎與秋香之》

佛堂訴情

嚴觀發 編撰

唐伯虎：王志良 原唱
秋香：黃嘉玲

【排子頭·反綫樂引(中速)】(上·上上士上士上尺尺 工六六^L五

(攝小堂鼓)

(頭架)

工六工尺上士工尺工六尺上乙士合合合仁合士上合五六)

旦【反綫月芽五更】

工六五工(六工)尺工六五工六工尺上士
好春光 桃花開 遍

工尺上尺(五六)工六五工(六工)尺工六五工尺上士工尺上
爭吐香 好春光 愉悅鶯聲飛 燕 翩躚舞

尺合士工六工尺工上尺上上上士工尺上士工尺上
花廊任春歌 飄 千趟 我手持觀音畫 像等候安哥

尺工尺乙士上上上上上尺尺 工六五工六工尺上士
上 佛堂細看漏 滴 銅壺 秋 香心 急 似

(吊慢)

工尺工六乙士合仁合士上合
鍋中 蟻徬徨若 狂

【即起正綫士工慢板(短序)】^(角) (五生六五反六工反工反工尺

上尺工上)工乙士合仁合工尺乙士上尺工上(六工尺上)
我心 慕華 安

仁佞仁 工乙士合士上尺工合(士乙士合仁佞仁佞仁合
才情 高萬丈

士上尺六工尺上士合仁合士上合仁合)工尺工乙士合仁合乙
難怪夫 人 也

乙士乙尺士(乙尺士乙士) 尺工尺上尺乙士合仁合
讚 道 這幅畫

乙士工尺乙士(六工尺上乙士乙士)士佞士 尺乙士乙士合
像 酷肖唐 寅 筆

尺乙上乙士合(士合仁合士上合士仁合)士合上上
章。 夫人命 我與

合仁合工尺上尺工上(六工尺上)上乙士上士上合
華安 將此觀音

仁佞仁合仁佞仁合仕仕仕佞仁合士合士上合士佞仁
佛像 啜

佞仁佞仁佞合仁佞仁(五六工工工六工六士工尺上士上尺

工六工)士合士上士合士乙士乙士合仁(六工六五生
今朝到佛樓

六五佞五佞五六工反工)工六工尺乙士合乙士上合
來安

上尺工六工尺上(的的:台)
放啜。

【靜白】蝦!等咗咁耐,都唔見華安踪影嘅!哼,不如等我
入去搵吓佢至得!

生【段頭·唱正綫泣殘紅】(合合尺乙)(頭架)士合士上尺六工尺
夜來夢中彷彿

上尺乙士合(佞佞佞合)六工乙士上尺(上士上尺)六
見紅裳(插白:秋香,秋香!)朝思暮想看

六工尺上工六五五六工尺上工尺尺工上士士合仁合(工尺)
那時盡解相如望盼春風至助牛郎

上士上尺六五生五六工六尺(工尺)乙士乙尺佞佞佞合士
擇日與織女共訂鸞凰地老天

合六五六工工尺乙士乙尺工尺六工尺乙尺工
荒那秋香孤芳自賞枉我千思萬想她

乙尺工尺(吊慢)
未吐真相

【收白】秋香姐,秋香姐!(的的:)

旦【閃出白】華安哥!(的的的才)

(3)

佛堂訴情(三)

生【口白】啊，秋香姐，妳來咗啦！

旦【口白】華安！今朝夫人讚你呀！

生【口白】哦，讚我呀？

旦【閃才花下句】^サ（工六尺工上）工合士上上工工尺乙士
（攝白：係定啦！）夫人盛讚那觀音畫像，

乙士上合工工上合尺乙士合！
說道有誰工筆勝華安呀。

生【再起五才鑼鼓插白】有！就係嗰個唐伯虎唐寅囉！

旦【續唱】（伏仕佻佻合）工上上工工上仁合 工合工工
他讚你工筆似唐寅，分毫不差

士工合工乙士上！（收一才）
仲一模一樣。

生【沾沾自喜白】嘻嘻，多謝，多謝！

旦【唔抵得白】睇個衰樣，當自己真係唐伯虎唐寅咁！

生【支吾以對白】啊：秋香姐，不若我們一同上佛樓供奉
觀音菩薩去吧！

【禿南音短序觀白】^L（五六工六尺工尺合士合上士合

仁合士伏士佻佻合五六工六尺工尺合士合上工尺六工士合^x）

【浪白】啊，秋香姐，前邊就是綠梅亭啦！

旦【浪白】唔！

生【浪白】我倆何不到亭中，歇息一回，互訴心曲呢？

旦【浪白】好呀！

【南音】^サ合士合工尺工尺上乙上（工六尺工六反工六合）
亭畔梅花放^{（齊入）}

上上尺上尺上尺上上上合工六反工六尺（工六尺合尺）
陣陣吐幽香

好尺·尺工反工·工乙士上尺工(工尺工六反工六合)

工·尺乙士士合上尺乙士合(生五六工六五尺工反工)
供 奉在佛 堂

生【接唱】尺六六六·六工尺上尺乙士合士乙士合(工
妳可知今 夕 是何 時

尺工六反工六合)乙尺尺工反工(尺六工六工)尺尺士上(工
係我賣 身 百 日

尺工六反工六合)工·工六尺合任合(任合)六六·六工
是為妳三 笑留 香

尺·(工六尺合尺)尺·六工尺上乙上·六反工(工六
此心可 証 蒼 天

尺工六反工六合)合任合尺·工尺乙士合上(工六
望秋香能 體 諒

旦【接唱】尺工六反工六合)上·尺六工尺乙士合(尺六工合)
再講緣 梅亭

尺工尺士上(工尺工六反工六合)士合上合上尺工乙
嘅故 事 且聽我道 其

士合(生五六工五尺工反工六·生五六)
詳 (無限句觀白) 1/4

【浪白】華安呀，你可知綠梅亭嘅名字來由呀？

生【浪白】啖，唔知㗎！

旦【浪白】亭主人酷愛梅花，為左賞梅，而建造此亭呀！

生【浪白】係呀！

【續唱南音】

六·反工尺上尺合尺工乙士合(工
真係多 謝 亭主 人

尺工六反工六合)合任合尺·乙士合上乙上(工六

鴻 恩 降

尺工六反工六合)上尺工工尺上尺(工尺工六反工六合)
因佢預知秋香與我

乙士尺上乙上合)尺工乙士合)上尺工士合)
會在此結 鸞 鳳 呀

旦【卓竹白】嘩，(台)你都係順口開河之嘛！

生【口白】秋香姐！

【閃才花下句】(工六尺工上)上工工工乙士合)任士上
我好比寵愛玉環唐明帝，

尺工工乙乙尺六工尺乙士上)
妳好比月殿太真舞霓裳。

旦【閃才介攝白】亂噏！

【續唱滾花】(工六尺工上)乙士上工合)士尺工合)工尺
你是相府傭僕小華安，

工合)士工工乙)士尺工上)一(收一才)
分明是痴心妄想。

【口白】華安！

【起反綫中板下句】六五工五五六(五工五五生六)
你不是掌

五上)士上反)工尺(上尺工六五)上)士上反)工尺五六)工尺上五
花 人 不過是園中

五生)工六(五生六五六)五工五工六尺上五六)工六五生
賞 客 竟在此論 短

六士)工尺上)尺工尺乙)士合)上尺工上(合)士上尺工上)
道 長。

生【接唱】五五)五五)生六(五五)五五六五生六)尺工上反)工六
秋香休少看 我華呀

五(五生五六)工尺上反)工六五)六上)上工工五上)上尺(工上)
安 我從來辦事總能成

尺工尺(五六六五生五六反工尺(生五六反工尺)上
不會半途來

反反六工六(五生五六反反六工六)上上工尺乙士(工尺
棄放。妳可是

上工尺乙士合乙士上合工六反工尺上(六工六工尺上)六
梅花我

六生(六生)生五六工(五六工六工)五六上五工六尺上
有朝一日將妳連根拔呀

六(工六五生六)六六六工六工尺尺工士六工尺
到姑蘇家堂。

上(合士上尺工上)

【直轉唱花】^サ工工乙士上工工上尺乙士合士尺尺仁合
將它種在我家精緻金盤讓它光芒

乙士上尺(收一才)
耀放。

旦【口白】哎吔，華安！供奉觀音畫像嘅時辰到啦，
我們快些走吧！

生【冤氣白】唉吔，秋香姐，妳要先答應我嘅終身大事，
我至會上佛樓嘍！

旦【急白】唉吔，咪咁冤氣啦，供奉完菩薩，再作決定哩！
生【喜白】好，一言為定！

【排子頭攝反綫音樂】
各各七(五^レ生五六工六^レ五)
多倉倉七的倉

旦【唱反綫龍飛鳳舞】^サ士五(五^レ乙五六五^レ乙五六^レ五)
華安(生攝白：談，秋香姐！)

^サ士尺(尺工尺上尺工尺上尺上^レ士)
華安(慢漸快)
(生攝白：來呀了！)

生旦【段頭唱曲】上乙士五^L 亿五^L六工^L六五^L(五五)^L上乙士五^L 亿
我地誠心 裝炷 香

五六工^L六尺^L(尺尺尺)^L
參拜慈航

生【續唱】士尺^L工上^L工上^L乙士^L(士士士)^L
求觀音賜希望

旦【接唱】士尺^L工上^L工上^L士上^L(上上上上)^L
楊枝 雨 露降

生【接唱】上^L上^L上^L上^L上^L上^L上^L五^L(五五五五)^L上^L上^L上^L
求求慈航來助華安 我永遠永遠

上^L上^L上^L工尺^L(尺尺尺尺)^L
愛秋 香

旦【接唱】上^L上^L上^L上^L上^L上^L乙士^L(士士士士)^L上^L上^L上^L
你咪咪咪發顛雲 惹 快快趣趣

上^L上^L上^L士^L上^L上^L
叩首敬上

生【一才唱減字芙蓉】(工六工)工^L合上^L合乙士^L(尺乙士乙士)^L
剛才妳曾說道

合^L仁^L合^L士^L伏^L仁^L合^L(X L X L)^L 工^L工^L乙士^L士^L尺上^L合^L(士上)^L
禮佛後訴衷腸。 如今觀音佛像奉端 詳

合^L上^L上^L上^L工^L士^L士^L合^L士^L尺^L乙士^L上^L尺^L(X L X L)^L
答應我終身大事唔在講。

旦【接唱】工^L工^L合^L工^L尺^L乙士^L(尺乙士乙士)^L伏^L伏^L合^L仁^L
我怕一失足成千古恨 回頭已是

合^L伏^L伏^L仁^L伏^L仁^L合^L(伏仕伏仁合)^L
百年長。

【直轉唱花】上^L工^L乙士^L伏^L仁^L合^L尺^L工^L士^L上^L仁^L合^L工^L尺^L工^L乙士^L
你應奮力 圖強，枉 負少年 空

合士乙士上 | 惆悵。

【收白】華安，你應歸去芸窗苦讀，他日名題金榜，就不必再
喺度低三下四做家奴嘞！

生【口白】秋香姐！

【起正綫中板下句】（振振五六五生六六六五六反工尺上）

合尺·工乙士乙尺士·（尺工乙士乙尺士） 合上·尺
蒙姐 勉勵 我華

安 工·（六工乙士上合上尺工反六工） 任任合上·尺工上·（尺工
自當圖 強奮 發

上尺上· 士·工尺工乙·士·（六工尺上乙士）合乙
曷敢自誤 時

士·乙士上合·^{工尺}上·（合士乙尺士·乙士上合·工尺上·） 士工工
光。

應允 工·尺工上·（士工工工·尺工上·） 上上上合·上·尺工·（工六五生
與我結成 雙

六上尺工反六工· 工工尺工乙·士合·上尺工工·上上工工
歸家苦 讀寒 窗且看我今科

名 任·合士上合·（合任合士上合·） 工六工尺上尺工·尺·六
題 金 榜呀。

工尺工六尺工合上·乙士上尺·（工尺工尺工尺工）
（略慢）^{1/4}（倍快）

旦【新腔小板】 你在用上心計學 憐香
伏上·尺乙士合·（五反工

尺·工尺工六· 合合合上·任合任·任上上士合任·合上士·上
我與你風馬牛 全扯不呀 上呀

士合任·（反工尺上·尺上尺工·） 任任合上·上上士合任·合
莫學那相親相 近嘅

池 上 鴛 鴦
伏仕^x 任^x 上^x 乙^x 士^x 合^x 士^x 上^x 合^x (士^x 反^x 任^x 伏^x 任^x 合^x) 合^x 上^x 任^x 任^x
你應學大

鵬 展 翅 任來 任往呀
伏仕^x 上^x 任^x 合^x 任^x 伏^x 仕^x 任^x 合^x 上^x 士^x 上^x 士^x 合^x 任^x 合^x 任^x 伏^x 任^x 仕^x 伏^x 任^x

【收一才】

生【急白】秋香姐，秋香姐！妳太不在乎我嘍！

【段頭·正綫叮嚀】(六^x 五^L 六^L 反^L 工^L 尺^L 上^L 合^L 上^L 合^L) 任^x 合^L 上^L 工^L
我完全有歪

尺^L 上^L 合^L (合^L 合^L 合^L) 任^x 合^L 上^L 士^L 合^L 任^x 仕^x 伏^x (伏^x 伏^x) 伏^x 仕^x 伏^x 任^x 伏^x
心腸 惟求得姐妳效鸞凰 看妳全無熱誠

合^x 任^x 伏^x (合^x 任^x 伏^x) 六^x 五^L 六^L 反^L 工^L 尺^L 上^L (合^L 上^L 合^L 六^x 五^L 六^L 反^L 工^L 尺^L)
對玉郎 我心冰冷意茫茫

旦【接唱】上^x 合^L 上^L 合^L 任^x 合^L 上^L 工^L 尺^L 上^L 合^L
奴奴笑痴郎

生【接唱】上^L 尺^L 上^L 任^x 合^L 上^L 士^L 合^L 任^x 仕^x 伏^x (伏^x 伏^x)
我不顧名聲追逐紅裳

旦【接唱】仕^x 任^x 仕^x 伏^x 任^x 伏^x 合^x 任^x 伏^x (合^x 任^x 伏^x) 合^x 士^L 六^L 反^L 工^L 尺^L 上^x
我非玉琢金鑲俏紅裳 此生不結鸞凰

生【收白】秋香姐，妳：
旦【口白】華安哥，小妹好有一比呀！

生【口白】妳比作什麼呢？
的台(合^L 工^L 尺^L) 倉七倉

旦【唱木魚】尺^L 工^L 工^L 工^L 尺^L 上^L 尺^L < 士^L 工^L 尺^L 乙^L < 工^L 尺^L 上^L 尺^L 工^L
我好比當空皓魄 憑君向月爭光

生【口白】月殿丹桂我都早已攀折，又何懼皓魄當空呢！

旦【續唱】上^L 工^L 工^L 士^L 合^L 工^L 尺^L 上^L 尺^L 工^L < 士^L 乙^L 士^L 合^L 上^L < 尺^L 乙^L 士^L 合^L <
我好比蟠桃生海島 量你就無法偷嚐

生【口白】啵，我可以效法東方朔，就算海島蟠桃也可偷得到手！

旦【續唱】^サ乙士尺尺尺乙尺尺乙士合_<士上上工工乙士合工_<
我又好一比鏡中花 任你有巧手 神工

士合上尺工上
亦難折賞 呀

生【口白】唏！鏡中那有鮮花在，分明是鮮花反影在鏡中咋囉！

旦【續唱】^サ尺乙工工士士工工尺乙_<乙尺工工尺尺_<士工工
我亦好比鰲魚生江 上任你千方百計 難把它

尺工_<上尺乙工尺工_<
釣出大江

生【接唱】^サ工工尺工上乙士佻仁合_<乙士士尺仁合_<工工乙士上
秋香所 說我盡 明瞭 我樣樣皆能 多花 樣

工上上仁合士上_<工士尺乙士合上上_<上上合士乙士合
只要我鰲頭獨佔 啲陣金 鰲 上鈎 吐氣眉 揚

【靜白】不過，(的的...)秋香姐，妳太過言而無信嘍！

【閃才士工花下句】(工六尺工上)乙乙士工工合士乙士
妳既係芳心如 鐵石，

士工工上上工尺上_<乙士合上₁
就不該對我三 笑 惹恨長。

【靜白】妳若果唔應承我嘅終身大事...我...我唐寅嘛...

旦【急白】你想點呀！

生【禿唱滾花】^サ上仁合工工士佻仁合 工_佻合合乙士上尺₁
我唐寅一死赴 黃泉，不 留人世上。

【口白】我死了也罷！

旦【先鋒鉞介攝白】哎吔，華安哥...

生【口白】咪拉住我嘍架！

旦【口白】華安，你自稱唐伯虎...？

生【口白】乜自稱呀，我本來就係唐伯虎！（才）

旦【口白】哦，你既然係唐伯虎咯，咁就請將你嘅家世言明哩！

生【口白】秋香姐，請聽呀！

生「一才起唱二王」(尺工尺)乙尺尺工尺乙乙士上尺工六

自幼困頓渡時

光(尺上尺工六尺工上尺)任合尺任合尺上乙尺合任合士

乙乙尺士乙上乙士合任合(任合)乙士乙尺士(乙尺
我不願繼承父業

士乙士)尺士尺工六上尺工反工尺上合(合任合士上
只為心志高昂

合任合)尺尺乙乙乙士士任合尺尺乙乙合任合士乙
雙親送我到義學堂恭恭敬敬來勤讀一載已

通尺工尺上尺乙士合任合尺工上(尺乙士合士上合工六
曉

尺工六)士士士尺工尺乙士士乙上乙尺(工尺工尺乙
先賢文章。

士士士乙士士尺上尺上乙尺工上尺)合合尺尺合上尺乙士
二載能呀寫經呀

合任合士乙尺上尺乙士合士尺合(工尺乙士乙上乙
綸

士乙上乙上乙士合士尺合)六工尺合上尺上工六
眾皆觀之齊讚賞

尺工六反六工尺上尺乙上(工六尺工六反工六

尺工反六工反工尺上尺乙)嘆世間禍福
乙尺工六工尺工乙士

無合士任合士(任合士乙士)尺六工尺乙尺工六工尺乙
常偏使爹

娘士合(工六工尺乙尺工六工尺上乙士尺乙士士合)尺工尺工六
早

尺、尺、工、尺、上、士、上、尺、上、乙、上、(六、工、尺、上、尺、工、六、尺、工、尺、上、
喪。

旦【浪白】咁後來又點樣呀！

生【續唱】士、上、尺、上、乙、上、尺、工、(止) 工、尺、反、六、工、六、尺、乙、士、
尤幸得恩 師仗義

尺、尺、上、合、(士、上、合、士、合、) 合、仁、合、尺、六、工、尺、
幫 忙 將我來 撫

上、(工、尺、六、工、尺、上、尺、乙、(止) 工、尺、工、尺、工、六、尺、尺、乙、
養 更授我丹 青繪畫

士、合、上、(尺、工、上、尺、上、) 尺、工、尺、上、尺、乙、士、合、仁、合、
技 倆 我十二考

上、乙、尺、上、(尺、乙、士、合、士、上、合、工、尺、上、乙、尺、上、) 合、尺、工、上、
進 費宮門

反、工、尺、尺、乙、士、尺、上、尺、仁、合、乙、士、士、合、上、上、仁、合、士、上、合、(台)
堂。我十六是 個解元 郎

旦【口白】吓，你真係一品解元郎呀？

生【口白】珍珠都有咁真呀！

旦【禿唱二王】 唉吔，你為我歷 盡 艱 辛
士、工、尺、工、乙、士、合、上、反、工、尺、(工、六、

尺、工、尺、) 仁、士、乙、士、合、仁、合、伏、仕、伏、仁、合、(乙、士、乙、士、合、
感激郎 情

仁、合、伏、仕、伏、仁、合、仁、合、) 士、合、士、合、士、上、尺、乙、上、乙、士、
千萬

合、乙、士、上、合、士、上、(略慢)
文。

【禿序唱花】(工、六、尺、工、上、) 工、尺、工、乙、士、乙、士、尺、上、仁、合、
他 有義 我又豈 無情、
(清唱)

生【接唱】尺乙士尺尺尺(跟入)工乙士工士工尺上上
咁妳大可把終身托附，此後雙雙對對

六六反工尺上
不分張。

旦【收白】婚姻大事豈可草率了事呢！我怕你日後俾人笑你，為一個丫頭賣身為奴，果陣又生變卦咋！

生【緊張地白】哎吔，秋香姐妳：唉！

【閃才花上句】(工六尺工上)工乙士上士乙士合工工士任合
想我為妳做馬做牛苦果白嚙

合士上尺(一才)(工士上工尺)任合工士任合上乙尺工
投孽網。唐寅不是無情漢是個頂

工尺乙乙工尺士士上
天立地好兒郎。

【收白】秋香姐！我要點樣做，至可以將個心拈俾妳睇呢！
妳：妳相信我啦！

旦【閃才唱花上句】(工六尺工上)上上上乙士士工工士合
我要你發誓在觀音面前，

上上上六工工上任合士乙士上
永遠愛秋香 不作離鸞 唱。

生【收白】啊！我以為係乜嘢大不了的嘅事情，發誓之嘛，容易啦！
旦【口白】不過：

【段頭·正綫瘋狂世界】(合合)上上任合上士上合任合(合
要你來 發誓對慈航

任任伏任合)上士工尺上士上(乙士士合士上)尺尺工六
要認真稟告上 不得敷

工上尺乙士合任士工工六尺(六工工工六尺上)
怨 欺騙 慈航 誓忠心於秋香

生【接唱】任合上士上合任合(合任任伏任合)士工尺
我來 發誓對慈航 絕不改

上士上^x (乙士士合士上) 尺尺工六工上^x 尺乙士合仁^x 志向 我愛 秋香 倘有 移情 願

工尺工尺上^(吊慢)
遭身喪

旦【先鋒鉞攝白】華安，華安！

生【含情脈脈地白】秋香姐！

旦【閃才唱花下句】(工六尺工上) 工上合工合工尺上^(清唱)
一綫情絲留三笑，

生【接唱】工工尺工士工尺乙工六尺士士乙士上尺六工尺上^(跟入)
不枉我三魂七魄付 雲裳呀。

(全段頭攝樂) ^x 哆隆洞台七台台倉台七的七台倉的的倉^(正綫)

【唱那個不多情】^x 工工尺尺工上仁合上乙士上合(士合士上)^{4/4}
天生一對才子共玉 端

旦【接唱】合^x 上上士合士仁伏仁合士仁合伏(仁伏合仁)
彷彿似比翼同命鴛鴦

生【接唱】伏^x 仁仁合士上(士)合士仕伏仁(合士仕伏)
情隨日轉 更堅剛

旦【接唱】仁^x 合工尺尺乙士工尺上士合(士合)
神仙不多讓地久天 長

生【接唱】 伏^x 伏合士(士合) 伏伏士合(合合士上)
豈懼那風霜 永效燕一雙

旦【合唱】 合^x 合士合六工尺六工士上^(吊慢) 合士合六工尺六^(風鐸一吓)
【合唱】 同邀翔碧空縱聲高唱 同邀翔碧空縱聲

尺六工士上^(吊慢)
縱聲高唱

【完】