

稍慢
上^x入士上入(入工上入)六^x五六工入(工入)五^x紀五六五生
銅……………台 景……………淒……………然， 悶……………對

(生・五生) 六^x・五生、亿五、亿五六^L
明……月……影……相……牽^六・子建披輕……裘踏月披星……

五生入上(反)上上入上乙士上合士上乙士(五六)五
苦……腸斷，心潮更……絮……亂心緒……交……煎，唉，

五生工六五六五生紀五^x五生入工^L入上^x入六工入工
天……呀……天，難道你……是將……吾妒，辛澀……苦……果……

上入士上入^x入上六工入生工六^x五生五六^x五生五六^x生
怎下咽悲憤一腔怎能填滿懷幽怨

五生五六工反工入上[×]_L 六乙入乙士合士上[×]_L 六乙入乙士
抑鬱心^{……}中^{……}纏^{……}唉向^{……}誰^{……}言^{……}唉倩^{……}

合士上士上入六六五上
誰能為我解痴怨。

直轉乙反南音
(大反入反入合乙上合乙上依合依依合^x)

生

清唱乙反南音

反上反入反上乙上乙合六五六反入反入反入
 仿似泣呀血杜鵑仰

天……長……嘆
 入反入上上乙合乙上反入反六五六反入反乙^x上入士合
 淚……

倭合乙士合倭合(倭合倭合士合)六反(上入反)上乙上
 連……………連⁸鳩……………佔……………

雀……巢，
李栽……桃……苑……。

入反六五六反入反) 又反六上) 又上士上) 入反上入反) 為呀……何……月……姥，

六生五上(反)
錯寫了鴛鴦
篇
恨崔琰

乙^x上反上乙上反上乙合反合反合乙上乙^x反反
換柱偷樑害了好

上入上乙上乙合乙上乙上(反入反六五六反入反)反入
美……春……恨父王不呀分

入反乙上入(入反乙上入)上上士上士合低低低低低合乙上
好……歹……竟將導……緣作良……緣……8

士乙士合低低低合——(六五生生五生五六工六五生六五反工
呀……呀……「頭架」開邊拍子「琵琶獨奏」

入工六入低生低低生低低生低五生六五生低五生低低六——

生五六反——五六工入工入上士入上士

轉反線 上入工六入工六五工六五生六五生低

生

反線 何處驚聲入管絃

工工工工工工——工——生——生——
琴聲……抑揚……

生工六五生——工六生——生五六工反工——六五生五六
驚遇呀……思……何處驚聲……入……管……

工入上上上上上入工六生五六工六五生六低合士乙士
……絃……

合士乙士乙入

旦

接唱登台賦

生五生五生五六反——反入反六五六五生
(反線) 休……矣……美……

六——工工入工六——五生六五生工反工入上上——工六
矣……惠澤呀……遠……揚……翼佐我

工六五六五生——工——低低——五六五低五(五五五
皇……家……矣……寧彼……四……方……

五生低低生低生六——五五五五——五——入——工五六工六
同……天……地……之……

工六入——工六五工入上入工——入上——工工生——低五生五
矩量……矣……齊……日月之……輝……

生^x 役^x 生^x | 生^x 工^x 紀^x 役^x 役^x 生^x 役^x 紀^x 五^x 六^x 五^x 生^x 紀^x 五^x 五^x 六^x 五^x 上^x 入^x
矣……等年壽於東王……於東

王^上。(生^{x>}生[>]生[>]生[>]六^x五^x生^x六^x五^x工^x尺^x上^x——)

生 口白 啊！原来是他！

閨才花下句

(工六又工上)

工工合工工合上跟工工入工士
一曲絃歌“登台賦”，激起我心潮

逐浪掀……………₈
乙乙工 入工上——（工六入工上）
工工工工上入乙士合 跟
鶯聲瀝瀝倍多情……

鶯聲瀝瀝倍多情……

合上六工乙乙士合工上上入——（工士上工入）六工入工上跟
絃索鍾鍾更惹……愁思百轉……知音起……入，

士合合工乙士、入乙工工入上——（工六入工上）工工工上
奈何鴻溝隔斷 遠在天邊……………8 今宵相見

上仁合跟合士依仁合上上上上上
確為難 還是……回頭把……身……轉……。

先鋒茶介

旦
口白
子建！
的……介

子建，多時未見，你可好呀。

生
口白
啊……好！
回問
你……你也可好呀？

無奈苦笑

旦
口白
我……也好！
昌

生 口白 唉！你何苦再彈這《登台賦》呢？

旦

口白

此賦文采飛揚，氣勢磅礴，使天地為之動容，草木為之含情，我實在太喜歡……它！

生

口白

可是，你如今已是兄長之人，豈不知衆口鑠金，人言可畏。

旦
口白
人言雖可畏，至情尤可貴，今日若非彈奏此賦，你我

慢的的……

昌

生 忘情執旦手介白 是考出來的知音呀！

昌

發覺不對連忙放開……

段頭反線二王序

伏犯五生工六八工六五犯五六生六工
花正艷放晚涼……天……河洛祠旁

六工六犯生犯生五六六五生五生五六工六五生六工五
來……初見……仿似洛川仙子踏月青波濺倩影

上士入工上入工五工五生五六工六八工上入工反工反六
永留我心……端皎若秋菊映朝暉彩滿天燦若海波

工六入工上入工五六工工六工六士上士上入工六工
白蓮……現

六五六工六五生上士上入工入工上入六上入工反六
有一美人呀……披服呀

工入乙士合六六上上工六工入乙入工反工入乙士合士上
纖羅妖姿艷麗翁若春華

合士合紅顏煒呀……煒呀

工反工儀態萬呀……千呀

入工入上乙上工入呀

旦 接唱入字序

入入工入入上合上合士上入工入合士乙入
鏗鏘不呀凡氣萬千……文采

入乙入乙士合仁合士上五六五生六上入工六反工入工
飛……揚詞情遠遠詩意出新天

士上上入上合士上仁合五生五生五六反六工五六工入工六
磅礴貫坤乾耀眼前祇因江邊把經唸禱告蒼

入合士上入工六上唱曲上士上生生犯五五五犯犯五五犯
天祈望賜福家春何來曹營飛將軍咏

六^x五^L六^L (工六入乙入乙入工反五[#]工反五[#]反^x五[#]反^x工入工入)

六 工 六 工 六 五 六 生 奴 紀 五 六 五 六 士 上 又 工 上 合 上
他 贈 馬 河 洛

上仁合(士上合士合) 上五六反 上入五六上六入上反 上入乙
祠旁 奴當感 恩

士(合上伍合士乙士)五六五六反工入上入上入上六五六工六
不呀

上^x上^L (五六上^x六五六上^x上^L五六)
淺。

接唱茉莉花

王佩手……中……拈……
謝你將……心……事……

傳……你伴我……幾番……春……宵好……夢……圓……到

工入上工入工六五生五六工六入工六工入上上上上上
 今天造化欺弄鯨鰲偏使隔斷永不

再……團圓。

反線七字清
(倍慢)
(沉……)
入上入(入上入)生[×]生[×]生[×]五六工(六五生五六工)
思憶往……事

轉乙反
上乙上乙上入反上入士合低低低上上上乙
似夢呀……如……烟……

合(入上上上乙合)^x
上[.]上乙上入反上(入反上乙上)上[.]入上乙
意.....惆.....

合上乙上入(入上入反工入)仄仄合士合乙入上乙合乙上入反
神呀……傷……魂呀……欲呀……

斷上(入反入上乙合乙上入反上)
斷。

旦

接唱

反入上仄仄仄合反入上乙上入反上(入上乙上入反上)
多少過人……前相……見……

上上乙上入反上入士合仄合乙仄仄合(上乙士乙士合仄合仄仄
兩……無……言。

合(上合上反入上入工入)反入反入上入上乙合上入反工
背人處短……嘆……長……

入(入上入反工入)反入上入工入(反入反入)上入上乙上入反
噓……千啖……啖……百呀……

上(入大工入上入上乙上入反)反入反上上入反乙上
適……青……鏡對……

入(上入反工入反工入)入反乙上士乙士合仄合仄仄合
影……枉……自……憐……

轉爽

乙上反工入反上入乙上士合反上乙合上仄
杜宇聲……聲春去……漸……紅……絲錯繫……命辛……

上乙合反乙反反反反反上反乙上乙上乙乙合上反
酸……祇落得一顆苦菓強吞……咽……沒奈何滿腔

入反上乙上仄合士合
憂……怨壓心……田……

乙反花

士合仄合(乙合反上合)跟反乙上入工——入工入上——
斷……前緣……還須強顏……歡忭啖……

上乙上——
啖……

生

口白

唉錯，錯，錯了 三才

祇恨銅雀台上錯配婚，選賦擇偶恨綿綿。

起乙反花

反上反反入合入反入上乙上
悲憤一腔……懷憂……怨
跟

合上又反上——乙——低低——合士士合
何處傾……訴向……誰言呀……呀

口白
子建呀！

起新腔二王

你文才俊，
冠群賢，
上上合士

乙入士乙
咳
六王入乙
咳
入乙士乙合伙
咳
但仮但合
咳
五生紀

五六反工入工入工六) 入^x工上入合(仕合士上合) 入^L乙乙士合
品……格不凡， 忠義……

入[×]上^乙上^乙士^合士^乙士^上入[×]仁^レ
 顯…
 揮^又筆^又抒^又豪
 呀^レ情^レ
 仁^合後^レ仁^合士^上合[×]
 懷^仁

壯志……解民疾呀苦重任……在

肩₈ 咳 雙 眉 舒
 入[×]上^レ入^レ入^レ入[×]入^レ入^レ入^レ上^レ合[×]士^レ上^レ六[×]六^レ反^レ六^レ
 “稍趨”

展……，莫……再痴……纏……呀……

又^x——|——|江^xL L L L
仁——|——|合士合仁·仅^xL L L L
仁^x——|——|合士乙入工乙士^x合(五六六)

“慢” “原速”

五^x生五^レ大^レ工^レ六^レ入^レ工^レ入^レ工^レ六^レ上^x入^レ士^レ合^レ(任^レ合^レ士^レ上^レ合^x)入^レ入^レ
奮起遨翔 高飛

翅……展高……飛……翅……展……咳

咳
 士・乙・入・工
 咳
 乙^x・上・乙・士
 合^レ
 咳
 任・合^x・士・乙・入・士・入・任
 合^x
 咳
 士^x・乙・乙

轉快二流

士[×]乙[×]乙[×]士[×]乙[×]乙[×] 又[×]又[×]士[×]六[×]一[×]上[×]又[×]大[×]工[×]又[×]上[×]又[×]
遠引長空……萬里，啾……

乙士合 仕合士乙入士(乙乙士乙乙士乙乙)工乙工士乙
咏 咏 宛若飛龍在

入工入上入(工工入工工入工工)士乙入入士士合仕仗
天 莫再苦戀苦思 量

仕合士乙入工乙士合(五五六五六五六五六)六六工入乙士
呀 多加珍重圖

乙入入工反六工入入乙士乙入乙入乙士合仕乙入入
自勉。咏 咏

仕合士(工六工入乙乙士乙士乙入乙士合仕仕合仕乙士仗
咏 咏

仕合士——

合入花 乙乙入工士入入 乙士士——入上入工入
莫為我消磨壯志 誤華年 咏

口白 宓姐！

禿起反線秋風辭 (工六五生 犯五反工 六工入乙工
稍慢

入工合士——工五生犯五——犯五五工六反工
黃葉舞翩 翩 西風吹撲面

士工五工反工入入——上工工乙士——上士士乙士反
形影孤 單 怨苦交纏 身 雖處

仕工——五工入工入上入工(合士乙上入工入工反六工反六)
臨淄 心在姐身 邊

五犯五六五犯——秋生犯犯五五工六——工五六反
恨 無盡 痴心一片 夜不呀

工反工入上——乙工入工合士——(工工五六反工反工入上)
眠 恨不呀 斷

乙工入工合士——)

恨……不……休……
工^x五^レ生^レ紀^レ五^x五^レ————(六^レ五)
哀思不呀……斷……雲深
紀^x五^レ五^レ六^レ反[#]工^x————士^x工^レ

註[#]仮

成……不白之……冤，衆口鑠……金，遭

生^x工^一五^六五^工六^x——^L——^L——^L工^x六^五六^反工^x反^工上^一——^L入^x入^工

貶謫千里不復見
誤你經國……志……壯志……

合士仕合士^x_{L L L}
 (工^x工五六反[#]工^x反工入上_L|乙^x_L工入工合士^x_{L L L})
 難……………圓。

遭……貶……謫……此……去……天涯……遠……心底……

有話，夢中向你……言。

幾多恩情幾多怨，縷心

刻……骨年……復年……一曲……相思……祇冀……望。

寄……琴……絃……撥……開……亂……雲得見

青.....天千般委曲皆能吞.....咽.....(合唱)悲.....

歌.....
入× 工上入 L ×
唯聽空谷呀.....
傳.....

完