

士^(上)入^x上^x入^x合士上入士^(上)入^x上士^(合)上^x士上入^x工工
項·休·說興亡·怕慘狀·
盼晴·天清清

上上入^x入^x上士^(較自由)工^x六^x入^x
朗朗照照春·日·萬里祥和·

一^(彈按)工^x(工工工六)工六士^(士士)上^x工上^x工入^x工六五工^(E)
朝·定·國乎衆生民·所·望·

六^x·犯五^x犯六^x五^x反^x(犯五^x犯六^x五^x工^x五^x反^x工^x入^x(五五反^x工^x入^x)
與夫相·恩愛·並釵鏡·台望·

(注^x注^x注^x工入^x工六五江^x江^x)六^x·工六五^x生^x役^x工^x工六五^x六^x工^x入^x·
愛·海暢歡夕夕笑擁我·王

影^(彈按)一^(較自由)·雙·看月魄皎皎冰冰軟軟秋風驚撲面·滅了幻象·

六^x·五^x反^x五^x五^x反^x五^x反^x工^x入^x工^x反^x五^x五^x工^x六^x乙^x
盼夫快策歸鞭再·作圖謀滌我牽·慮·懇上答·庇佑·

清唱 士^x合^x合^x士^x——
(大王無)恙·

生 高邊鐸 士工首板 (士上六^x——入^x工乙^x入^x士——入^x工上——)

六上入^x工反^x工——介 (五^x工六^x反^x工——士上入^x工反^x工——)
俺項羽·

士乙^x士^x士^x合^x士^x上^x入^x(入^x工乙^x入^x士^x上^x入^x工上——) 介
誤中十面埋伏呀·

(五^x工六^x反^x工——入^x工六^x乙^x入^x士^x乙^x士^x上——)

入乙合士——士上入^x反^x——工反^x工反^x工^x·入^x——
奮力逃離 羅·網·呀·

慢板頭鐸古 (五六工六士上^x工六^x入^x上^x工六^x五^x工六^x六^x工六^x入^x
上^x入^x工六^x入^x工乙^x入^x士^x上^x入^x工上^x入^x上^x) 工^x六^x上^x入^x工^x(六^x上^x入^x工六^x工^x)

九·里·山·

舉目

藏₈ 上[×]五、六、反、工、反、工、入、上、入、上、士[×]、工、六、上、入、六、工、六、工、入、入、六、
翹首……望……， 凜凜 天

工入工六入(工入^x工乙士合仁合上乙士上入工入^x工六入工上入^x鼓勇揮^三風……………;

入工入_レ六_×入_レ工六士_レ入_レ乙士_レ乙士_レ上_×入_レ入_レ士工_レ六工入_レ上_レ工六工入_レ
 俺項……………某・義氣貫乾坤……………

乙[×]士乙入士六工六工入上入上)入[×]入入上工(五六工六工)六
窮途難絶我

西……………楚……………霸……………王₈

五^x 工 八 工 上 五 工 六 (工 六 五 工 六) 六^L 反 工 反 工 八 上^x (五 工 六 反

工反工又上又上(六)工六上(六)工(上)又工(六)工(六)六^x
再……揚……鞭、烏隹馬躍……

人(工入^x工乙士合仁合上乙士上入工入^x)
 喜得見虞.....
 士^x工入士上入

姫工(五六工六八士上工六工)士上六工八工六八工六
無………恙

.....
 又上士上
 呀。 | 田營介

旦 開心介白
啊！大王回来了麼？

生口白回来了。

旦
口白
大王回來，大王請呀坐。

生
口白
虞姬，坐！
坐介

嘆
介
白
唉！

旦 仄才介白 哦！大王，你今夕歸來，似有不樂，我這裡早已

備得水酒，且與大王，痛飲幾杯呀！

生 口白 如此說，拿酒來！

旦 口白 大王呀！

亮起士工慢板短序 (五生六五反六工反工反工上上上)

士工慢板 合工乙士 仁合 工六工上上 工上上 士上上

人生快事 殊難得…… 且來共醉

仁入乙士合士合 (士乙士合 仁仁仁合 士上上 仁合士上 琼漿……)

合仁合 仁仁合 工工上上 入上上 入上上 入乙士合仁合 願借醇呀醪今朝……醉 勸君你海……

士工入上士 (六工入乙入士乙士) 仁仁士上 仁仁合士 量…… 又何…… 妨……

低士仁合 (仁合士上 合仁合) 工六士乙士合 仁合士上 (六工上上) 關中早……入決霸！權…… 逐鹿

工入上仁合 工士入乙士合 士合 (士乙士合 仁仁仁合 士上上 入工 中……原難相讓……)

上仁合士上 合仁合 乙工工入 反反六工 士合士上士 願你問鼎……安邦…… (再三敬) 大……

合士乙士 低仁 (仁合士上 合士乙士 低仁低仁) 合工乙士合 王 洪福……

士乙士乙入士上合上 (工六工入上士上 入工六工入上 入工上) 降……

浪白 今日戰況如何呀？

生 接唱 稍快 士工上上 反工 (入工上上 工六工) 工士上士 手執紅纓丈八……槍 九里山前把敵

上入工六工入上 (工反工入乙士乙入士六反工六入工六 工六工入 抗……)

旦
口白
噉噉，勝敗乃兵家常事，只等救兵一到，還不知鹿死

生口白 唉！天亡我楚，非戰之罪。

旦
驚白
啊！
鎮定介
呀！大王，且看一輪明月，金風送爽

生
口白
秋風秋月。正好滌我愁腸。
慢長才出營介

浪白
好一派清秋光景呀！

五五生六反六反工入乙士上入工入
清暉……照……人寒，滿地遍……秋霜。

合士乙八士
(呀……………呀)

上^x(上上^x上^x上^x上^x尺工六五^x大工尺让^x让^x)
呀!

六[×]生五[×]六反[×]工入工六[×]
反[×]工入上[×]工入上[×]乙[×]又上[×]

解愁腸休惹秋霜
悵……悵閒與定不惶敵陣
兵

工入上生工六五六五入去六六工六合士上入工入戈
……強且謀……思漢兵如何去……向憑妙策……橫

決……戰 六[×]三 工六[×](工入[×]工) 六[×]一 上[×]入[×]工[×]六[×]上[×](工入[×]上) 乙[×]工[×]六[×]士[×]乙[×]工[×]六[×]工[×]

沙……呀……場 暫解……危侯機攻它

兵……將奏……凱……歌

工士上尺^(六)六六六六工^(工)

紀^x紀^(紀)紀^x五五六^(奴)生

如
⋮
狂。

合^x
合^x
合
士^x
上^x
上^x
工
入^x
工
入^x
士
注^x
注^x
注^x
上^x
上^x
上^x
乙^x
乙^x
乙

呀……呀……

「合^x仁^x合^x乙^x入^x上^x乙^x」
洞著：

乙^x
 乙
 乙^x
 乙
 乙^x
)
 .
 乙
 乙^x
 乙
 乙^x
 乙
 乙^x
 乙
 乙^x
 乙
 上^x
 上
 上^x
 上
 上_≡
 I
 入^x
 士
 上^x
 上
 上^x
 上
)

〔秋紅秋紅秋紅秋紅〕

攝白

攝白

禁唱

驚榮迴蘆日樂音魂…蕩…鄉情…切恰如刀切胸

工^x入^x上^x生^x工^x大^x五^x五^x五^x工^x五^x生^x工^x大^x入^x乙^x士^x合^x合^x士^x士^x反^x
 …… 體聲撩…起聲聲恨飄楚…帳斷人魂寧無陣陣憂

工^x入^x上^x 慌^x 那^x 入^x工^x六^x反^x工^x五^x工^x五^x入^x 志^x 六^x工^x六^x合^x士^x上^x五^x五^x工^x工^x 飛

工[×]尺[×]上[×]工[×]乙[×]五[×]工[×]尺[×]五[×]上[×]反[×]工[×]工[×]尺[×]六[×]生[×]五[×]六[×]反[×]反[×]反[×]反[×]
 ……揚亂孤心慕地朝天遙…望亦時依…也

心六^ニ 上^ニ入[×] 入[×]工[×] 六[×]六[×] 六[×]六[×] 六[×]工[×] 入[×]上[×] 合[×]合[×] 合[×]合[×] 合[×]合[×] 士[×]上^ニ 入[×]反[×]
如電……閃 風……狂・ 呀……

六^x反^x又^x上^x士^x上^x又^x上^x(上^x上^x上^x生^x生^x六)

轉正線

(工[×]工[×]反工[×]又[×]上[×]又[×]乙[×]又[×]士[×]乙[×]士[×]合[×]反[×]合[×]反[×]合[×]反[×]合[×]反[×]合[×])

浪白
四面楚歌，看來楚地盡失，全陷入劉邦之手矣！

旦
接唱乙反七字清

楚_三歌不絕添惆_三悵_三；如雷貫_三……

耳……震心
房……
如濤拍岸波瀾……壯。

楚軍營……內盡……惶

上^x 入^x 乙^x 士^x 合^x 合^x 洽^x 六^x 六^x 六^x 六^x 六^x 六^x 上^x 上^x 上^x 上^x 上^x 反^x 六^x 反^x 反^x

生

接唱

注[×] 汜[×] 合[×] 乙[×] 合[×] 反[×] 乙[×] 乙[×] 反[×] 合[×] 上[×] 入[×] 乙[×] 上[×] 上[×] 上[×] 合[×] 乙[×] 上[×]

昂……藏……君臨天下誰可擋……統一河山歸我掌……

稍快。

孰料天亡西楚成絕唱……
又上六上六上工上
又上六上六上工上

六^x
六
六反^x
反
反
反
反
反^x
反
反
又^x
大
_二
上
入^x
王
又
上
乙^x
上
入
()

U

接唱

君.....能.....勝.....天

(大^x · 大^x 六^x 六^x 六^x 六^x 六^x 合^x 合^x 合^x 合^x 合^x 合^x)

反^x 又^x 反^x 大^x (大)

六六乙入反上入士合倂合乙入上士合上入反合反反
 氣……高……昂……我主……洪福福

澤廣……馬到功成謝上蒼……天將

神……兵……；
合乙上入——（反入入士入反入士入反入）頃刻呀

牙……
 又——上^x
 (上上上上上上上)
 牙……
 士^x 上^x 又^x 工^x 又^x
 降。反^x (反反反反反)
 六^x 反^x 反^x
 (仑仑

$\times$
 又 $\times$
 反 $\times$
 $\times$
 六 $\times$
 反 $\times$
 反 $\times$
 $\times$
 又 $\times$
 反 $\times$
 反 $\times$
 慢
 士 $\times$
 合 $\times$
 $\times$
 又 $\times$
 $\times$
 上 $\times$
 士 $\times$
 一 $\times$
 (士 $\times$)
 一 $\times$
)

清

(定國邦)士上上乙士上士合依呵合士合

馬斯介

五

口白

唉呀！是甚麼喧叫呀？

生

口白

是駿馬夜嘶！馬僮帶馬！

京四才

撞金鐘鐸古

叫頭

罷了馬兒

令々々々

烏驢

的昌全七全

生

口白 你隨孫家征戰多年，百戰百勝，今日被圍垓下，你，你亦無用武之地了。卓竹介，唉也烏騮！

正是前無去路，後有追兵，你也知道，孤家大

勢卓竹去矣！
馬泣聲
唉呀！

起快點鐮古

(六[×]工[×]六[×]工[×]又[×]工[×]乙[×]士[×]上[×])

六[×]六[×]五[×]五[×]五[×]六[×]工[×]六

按六[×]
劍六[×]
披五[×]
風五[×]
天五[×]
仰六[×]
望工[×]
…六

猿上^x
啼上大^x
馬六^x
嘯六^x
雨六^x
橫士^x
江八^x
：上^x
愧大^x
對六^x
江五^x
呀上^x
……大^x
……工^x
……六^x
東(五)^x
紀五^x
紀五^x
紀

五^x
紀五^x
紀五^x
紀五^x
紀五^x
紀)
神上^x
………
上^x
上^x
上^x
上^x
上^x
上^x
上^x
上^x
上^x
上^x
自工^x
惆大(六^x
………
六五六^x
六五六^x
六五六^x
五

六六[×]五^一 慢
 六[×]生[×]紀[×]五[×] 六[×] 生[×] 紀[×] 五[×]
 六[×] 生[×] 紀[×] 五[×] 六[×] 生[×] 紀[×] 五[×]

新曲垓下歌
工工—(工—)六上八工六尺尺·(上士上沃)

力拔山兮氣……蓋世，（七的仑）

士工乙士——六——六上、工入工入、乙仁——乙入士仁洽士飯合
時不利兮……^五騅……不逝……；騅不逝兮可……奈何……

虞兮，
 弱奏
 虞兮，
 弱奏
 奈……
 强奏
 若……
 何。

漢入^x_L
味入上入大工入^x_L
兵上入^x_L
己入工入上乙
略地^c士^x_L

上乙士^x(士士士³) 合攸合乙士^x(士士士³) 上士合攸^x洽攸仁^x
四……面 楚……歌聲 ……大 ……

齊奏

王……
伏レ | 倭×倭×倭×仕ハ仕ッ |
彈撥

意氣……………
盡(才) 沢× |
齊奏

賤
妾何聊……………生。
倭×倭×仕ハ仕ハ士合仕< | 伏× |
高胡

齊奏

呀——仕
呀——仕
呀……
呀……
哭泣介

哭泣介

生
浪白
虞姬！

旦
口白
大王慷慨悲歌，令人淚下，不若回進帳中，待虞姬歌舞一回，以解煩憂！
大大：

大大：

生
口白
有勞愛姬。
進帳介

旦 口白 大王請上座，虞姬獻醜了！

起全段頭 入五線夜深沉

(角)六生^x五[、]六[、]五[、]亿[、]五[、]六[、]工^x
劍鋒閃爍生光似白虹幻化

五生六五生^x生生工^x士工^x士工^x六五生^x六五生^x生生工^x士
萬點寒^三光光閃亮還願王着意靜聽虞^三歌歌飄揚如

工士工六六五六五（x） 生六五生六六（x） 生六六五六五（x）
慕…若訴吐宮…商…妾搖動舞姿鬢衣生…香。

生
接唱
大五六工尺大五
上士上士上尺(工)六(五生五六工六)

舞姿美令人醉倒，去盡那禍殃，聽楚歌……

入工入上士[×]六士上入工入(五六)
聲聲肅殺內心實痛傷……………。

旦
接唱
工六五生五六工六入工入上士六士上入上入上
莫…教…憂…傷…今宵且醉漫歌妙舞飛…觴…進

人又
酒傾觴

[illegible]

旦

接唱

入工入上入^x入上入上入^x上上六入上士上入(収
心中之志祇想偕你執戈整甲手舞青鋒殲殺敵邦。

$\begin{array}{c} \text{己} \\ \text{己} \times \\ \text{己} \times \\ \text{五} \times \\ \text{五} \times \\ \text{六} \times \\ \text{六} \times \end{array}$

生
接唱
五^L六^x生五^L六^x工^L六^x五^L生^x六^x五^L六^x生^L生^x工^L六^x五^L六^x

旦
接唱
凡凡工六五六

八八^x五六
凌寒聚劍氣。

五五[×]一六五六
三軍盡背…向

八、八、工、六、五、六、工、五、六、五、工、五、六、生、五、六、工、六、五、六、
(回眸……看祇見)在他眼中、流光數點、星散為怕、一旦

浴血交鋒他定意不堅皆：為受我阻障。

六六^x八工反工^x
看眼前局勢亂，切莫在營：房
反工^x上上^x

強壓……悲……傷……痛斷迴腸
此際為將志表默禱告天

[illegible]

士人
盡忠報
大王

引頸自刎介

先鋒茶

哪呀……虞姬呀。

介

(乙) 合乙士 頸中過處，血濺羅裳 (天)

人

又上又——合士上又乙上士——合
一霎間……魂……飛……魄……蕩。

熱血灑…襟…上滴遍娥眉羅…裳教

又上乙士合^x（士乙上入工反）^L哭訴蒼天不該妬紅妝
孤悲痛萬狀

六五六反入^x (合士乙上入^x上乙上上乙上)
偏使遭…殃。

攝白
虞姬！

旦

接唱

又又反又上乙上乙士合佞合上又上乙合乙合佞
楚歌聲……徹響似勵……吾王報江東冀望。

佞仕佞佞合乙合佞佞仕佞佞

生

接唱

合乙上反又上乙上又工反工上上
成敗寇怎可再返家鄉愧對

工又上乙上乙上上佞佞合——
鄉親輩羞煞氣短一昂藏。

音樂反覆觀白

旦

浪白

大王虞姬一死，君無後顧咯，你若回江東，就如虎
入深山，龍歸大海，那時重整旗鼓，東山再起呀！

生

浪白

談何容易呢，想我出戰之時，帶來了江東八千子弟兵，
如今祇剩二十七騎人馬，妳叫我尚有何顏面，再見
江東父老可？

旦

接唱

又反合又反合又反又上乙上乙上佞合乙上上
楚……王楚……王江……東……路……往……魂願化清風

士合佞合合乙乙佞乙佞佞合士乙上又工反六反六上
化……明月伴你戰場……上……凱奏之……

彈撥

又上乙合又反又五六反又合士乙上又上乙上又上乙上
日一炷香插在江東土……壤……

生攝白

（虞姬！虞姬！）

又上又上上乙上乙士合佞冷
妾甘作犧………挂保節為……酬王。

生

接唱

上上上士合佞佞仕佞佞合佞佞仕佞佞合乙
寫青……史讚頌貞烈定流萬世芳得與日……月……共展

士合佞合乙上又上乙合乙合佞佞仕佞佞合佞佞又上又反
輝………光。

六犯五六反六——

旦

樂中叫白

突圍……大王……突……圍！

生

悲叫白

虞姬——！

完