

月
工五反上
華喉
生五生五
咳
反生五六
咳
工五六工
咳
上上上

上
又
工六
五
六
五
生
六^x
五
六^L
(生
紀
五
生)
五
生
五
六
成
反
生
五
六
工^x
工
五
六
工

又上又工又工六五生六五
信步開庭

今士令
六上上六六工又上又工又七士令
忽覺有花呀
魂

[illegible]

假頭反綫銀河會

上工
分花拂柳繞過
假山方
向
星光點點照我抱

瑶琴步迴廊我踏月花間信步往但見荷塘蓮盛放花

吐香吐香惹蝶狂
意徬徨
心亦悵惘
何能盡訴衷腸

工六工又上_上 今_上 琴調細按高
歌引吭 琴調按高歌唱一曲高唱

動隔牆
上令(五生五六)工生五
綠綺輕按
上又工(五上)又上又工(上)令令上又六
傳情神往
瑤琴奏聲叮

工令合上
嘯憑誰慰解癡想天台玉女天仙降蝶愛花香自嘆滄桑

頓覺悲傷
暮思畫想
共得結雙
今宵借月
光轉微

工六五工生工生凡五六
換利商彈唱彈唱鳳求凰

的

一樹花中連環夢，七絃絲內五陵人，既來之則

好，且待我月下花前，把琴絃調校呀。

調琴介

「喂？花蔭之內，傳來陣陣琴聲，且聽是何曲調呀！」

$\frac{1}{x}$
 $\frac{1}{x^2}$
 $\frac{1}{x^3}$
 $\frac{1}{x^4}$
 $\frac{1}{x^5}$
 $\frac{1}{x^6}$
 $\frac{1}{x^7}$
 $\frac{1}{x^8}$
 $\frac{1}{x^9}$
 $\frac{1}{x^{10}}$
 $\frac{1}{x^{11}}$
 $\frac{1}{x^{12}}$
 $\frac{1}{x^{13}}$
 $\frac{1}{x^{14}}$
 $\frac{1}{x^{15}}$
 $\frac{1}{x^{16}}$
 $\frac{1}{x^{17}}$
 $\frac{1}{x^{18}}$
 $\frac{1}{x^{19}}$
 $\frac{1}{x^{20}}$
 $\frac{1}{x^{21}}$
 $\frac{1}{x^{22}}$
 $\frac{1}{x^{23}}$
 $\frac{1}{x^{24}}$
 $\frac{1}{x^{25}}$
 $\frac{1}{x^{26}}$
 $\frac{1}{x^{27}}$
 $\frac{1}{x^{28}}$
 $\frac{1}{x^{29}}$
 $\frac{1}{x^{30}}$
 $\frac{1}{x^{31}}$
 $\frac{1}{x^{32}}$
 $\frac{1}{x^{33}}$
 $\frac{1}{x^{34}}$
 $\frac{1}{x^{35}}$
 $\frac{1}{x^{36}}$
 $\frac{1}{x^{37}}$
 $\frac{1}{x^{38}}$
 $\frac{1}{x^{39}}$
 $\frac{1}{x^{40}}$
 $\frac{1}{x^{41}}$
 $\frac{1}{x^{42}}$
 $\frac{1}{x^{43}}$
 $\frac{1}{x^{44}}$
 $\frac{1}{x^{45}}$
 $\frac{1}{x^{46}}$
 $\frac{1}{x^{47}}$
 $\frac{1}{x^{48}}$
 $\frac{1}{x^{49}}$
 $\frac{1}{x^{50}}$
 $\frac{1}{x^{51}}$
 $\frac{1}{x^{52}}$
 $\frac{1}{x^{53}}$
 $\frac{1}{x^{54}}$
 $\frac{1}{x^{55}}$
 $\frac{1}{x^{56}}$
 $\frac{1}{x^{57}}$
 $\frac{1}{x^{58}}$
 $\frac{1}{x^{59}}$
 $\frac{1}{x^{60}}$
 $\frac{1}{x^{61}}$
 $\frac{1}{x^{62}}$
 $\frac{1}{x^{63}}$
 $\frac{1}{x^{64}}$
 $\frac{1}{x^{65}}$
 $\frac{1}{x^{66}}$
 $\frac{1}{x^{67}}$
 $\frac{1}{x^{68}}$
 $\frac{1}{x^{69}}$
 $\frac{1}{x^{70}}$
 $\frac{1}{x^{71}}$
 $\frac{1}{x^{72}}$
 $\frac{1}{x^{73}}$
 $\frac{1}{x^{74}}$
 $\frac{1}{x^{75}}$
 $\frac{1}{x^{76}}$
 $\frac{1}{x^{77}}$
 $\frac{1}{x^{78}}$
 $\frac{1}{x^{79}}$
 $\frac{1}{x^{80}}$
 $\frac{1}{x^{81}}$
 $\frac{1}{x^{82}}$
 $\frac{1}{x^{83}}$
 $\frac{1}{x^{84}}$
 $\frac{1}{x^{85}}$
 $\frac{1}{x^{86}}$
 $\frac{1}{x^{87}}$
 $\frac{1}{x^{88}}$
 $\frac{1}{x^{89}}$
 $\frac{1}{x^{90}}$
 $\frac{1}{x^{91}}$
 $\frac{1}{x^{92}}$
 $\frac{1}{x^{93}}$
 $\frac{1}{x^{94}}$
 $\frac{1}{x^{95}}$
 $\frac{1}{x^{96}}$
 $\frac{1}{x^{97}}$
 $\frac{1}{x^{98}}$
 $\frac{1}{x^{99}}$
 $\frac{1}{x^{100}}$

工六上又
遼遼四

六工又上又士^x江江^x
求其凰^x
時未遇^x江士上^x今江^x
有^x又工六^x又^x
所將^x又^x
何期何^x

堂

鳳兮鳳兮求鳳求之不得呀

心上
傍上
徨上
人上
生上
豈得兮長孤孀何緣交頸兮為

的台

唉，你，你是何人呀？

[台]

啊！原來是卓小姐，小生司馬相如，這廂有禮

哈！好一句這廂有禮呀

(又工)上七
又上合
上上上
又上(六)
上合上
又上六

午夜挑
琴禮
不當

生
攝
白
呀

又_一又_二又_三又_四又_五又_六又_七又_八又_九
一生清譽你全不想
總不怕

森
嚴
禮
敬事
味
關

合(工)凡合士上合士仁
防 一句上 一句上 以工凡七
俗呀 合上凡工六 又上上仁
歌 合(士)上
詞

今任令上又工上と又とてて又て令任令又工又上て
有耳會受不了你信依口

上令上令上(又)上(六)上上上上上上上上上上上上上上上上

令(五六工六又上又工六又工又上六七令)士令上士令士令上
黃⁸ 為懲戒浪

子
登
被
把你鎖到官

衛
士令六工又七又工六工又又七又七又七上上又工六八七上七士

生稱曰：吓！

發

合士乙丑士上合
放

生 先鋒鉞白…… 唉地，小姐 一才 怎怒呀！

起一才想郎
(沙沙乙) 以上合上上 (上合) 以上合 (合上上) 以上合
瑶琴慢撥 夜裏高歌唱

工上土合上土又工上土
小姐請見諒

旦
接唱
以上又工(上上)以
夜半一曲
歌聲
撩人未免行為
放蕩

生
按唱
寂寥夜裏孤單獨處頓覺百感

以六工(工六工)
滄桑

旦
接唱

工六工上合低以上上合低上上
高歌彩鳳求凰輕挑怎怒諒定要你衙前受捧杖

生
接唱
上上上(六)尺工六
我無意越禮

旦
接唱
又工六六工六六工六工六工上
其實你太越禮呀想偷窺色相
上（似江金江令士上）

上乃工六工（工六工）
占汚書香

生
接唱
令江念士
一曲彩鳳求凰心聲曲內藏

日 小鐸白 認喇咩！

續唱

生 靜收口 小姐呀！

起反緩中板

五工反工又上

彩鳳倦遊思故鄉

工上上又工_三
欲尋良伴求鳳
六上上五六
侶奈無所
為呀
聘呀
六上上五六
五生六反上六五生

六^x工¹工²工³上⁴工⁵上⁶合^x六¹工²上³合⁴上⁵上^x五¹五²五³五⁴五⁵六⁶六⁷
豈料今夕造斯堂呀喜絲羅倒繫

五生五六上上又工反工又上上上六生犯五又上工法
華筵有媚媚明艷隔

工反工又上又上(上)工上工五又(上)六工六(生)六五工六(三)工五五
畫簾恨魚雁之難呀通羨鴛鴦之

交 五 五 六 工 六 五 六 工 六 又 工 上 又 工 又 工 七 工 工 士 令 工 令 上 又 工

上(合)士上又工上(上)工士工工又乙士工六工又上工又五五又(上)上
怎能幻期 驚倒 屬 是一廂情

願上六五六
 呀又六工五六工又工上上上
 忘
 嘆
 知音從來

悟於琴當識琴中響。趁此好天氣。良夜比翼。翬翔翔呀。

故上以工

靜轉正緩陀

望能奮雙翅

十

共舞起飛

翔士

才

士工上上又上合上六工
並非有意挑琴作非非
之工六工又上。
想。

W

收兩才白

唉！翻翻情意三迴指，可惜委曲叮嚀淚兩行。

呀！

段頭雙星恨

你莫戀薄命人身似墮溷秋蟬作淑女

又反又上又反又上乙合合合合上又六工又反上乙
 嬌我怕聽午夜琴感觸已斷情絃情絃重震轉天響

[illegible]

浪白 文君也曾許字竇太后之侄。不幸年方十七，未字而寡。

生

接唱

啊！是以恨以淚鑄佳話他死生總不關痛癢

深閨怨女那個不珍惜芳華且看嫩柳嬌花抱艷陽

47

接唱

我来到深秋，
叶渐黄，
上又反上，
上上令。

生

接唱

尚有曉風暖
楊柳岸

四

接唱

為掩春風閑鎖重門又閉窗怕壞名敗節

今上士令收今五六反又反又反今乙上又反又反
貞花不吐香

浪白

上士令て上又及上合て七五化五六成六反又上又及六反又上又反

17

接唱

生

接唱

反六工反上反上反上上令上上令令上反反工反(冷反冷
逝流年豈可半生怨寂寥抱恨樓頭嘆惜春光

5

接唱

六六六六六
知音嘆不遇

生

接唱

反又反又反又反又反又反又上乙乙
有幸就有 相遇與妳相思曲譜再唱

9

集

又上とてとて上
又反又反令とて上又反上士令
急得有個有個
知音疏狂為唱心曲引鳳凰

生

聲

我願借一曲鳳求凰

U

西遊記

乙上又反上又令上乙上(乙)
為你一曲醜搖盪

生

接唱

月魄花影兩交呀映我地垂簾共綉鴛

U

靜收

公子呀……

起乙反中板

[illegible]

反六工又上又反工又_x
反て上合反反_xて
又上合て上て上_x
反反

豈料到情天遭禍劫

深閨

今反上乙古令上乙上(反)上反工反反上又上反工反士士合候
日華堂中見紫燕雙飛玳瑁

合(合)合(合)合(合)上又上士(合)
有仙客自瑤臺

速
上(上)上(上)上(上)
降。
一曲鳳

求 風 文君能解琴心

意怕聽那角聲慷慨那商調淒

凉⁸
合^x上[|]合[|]上[|]上[|]上[|]士[|]合[|]版[|]合^x(
的
.....
全

轉化上句

任令士上上又上令
瑶琴代語寄哀腸
害得我萬緒千愁
跳不出上上上

情河孽障

生
口
白
小
姐
……

起解心二王
(又工心)乙六六工六工又乙又六工又又上上又工
雞朝飛古
調最堪

場
 上又工六又工上又
 別拍勾挑施技
 倆
 又て又又又て七令七(七令江令七

ひりて又々又々又々又々又々又々又々
縁綺琴音徽聲集發一曲鳳引　凰

求
解
音
律
明
我
心
底
况

上
上
上
士
士
士
今
令
成
任
令
又
工
工
工
之
又
令
也
也
士
也
也

但願得同

心

永

結妳笑怪我

ひと・又と士令(令・エ又)上と又上二と士令士上令・エ又上^又と又上^意

牙
 令
 士
 令
 江
 佩
 江
 仕
 佩
 江
 (五
 六
 工
 六)
 牙
 又
 工
 又
 上
 江
 令
 (士
 乙
 又
 乙
 士
 牙
 令

虎奏滾花序
（工六又工上）

妳^上看^上娟^工娟^工明^令月^乙下^士飯^飯
迴廊^令（迴）
莫^士員^士此^工良^令宵^上半^上又^工
胎^胎

旦
羞白
唉吔·
你呀……

的起雙星恨中殺

工又上又上又乙士令又乙士令士上
生嗔怨君意欲狂月兒願惜

雲霞藏令士仁令

生
接唱
緊按相思手
半倚貼面龐
笑牽翠袖
羅衣抱紅裳

日
接唱
（五生）
嬌花嬌羞羞莫
仰

生
接唱
（五生）
輕擁香肩不願放

旦
接唱
（五生）你只恐失足於孽網
恨郎你露個輕薄相

生
接唱
(吟……)
此心天可證

日
接唱
望將癡心證

生
接唱
工六又工上又上又乙士
今生今世思愛勝鶉鵲樣

二
接唱
（六反）
願將終身托
上六上又上（六反）

生
按留
以六工反上
今生不相棄

生
接唱

一
接唱

生
靜場白

禿唱雙星恨末段

接唱

生
接唱

日
接唱

生
接唱

接唱

生
接唱

唱

生

慢的

起後下句
一頁

日
接半

—完—